Elena Roger, íntima

La gran intérprete de teatro musical llega a Mendoza con dos shows en formato íntimo.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

Deudas, límites y rebeliones
Luis Abrego

Los regalitos de "Papá Noel" Trump
Carlos Salvador La Rosa

Las exigencias de la macro
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.160
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.500
SÁBADOS Y FERIADOS $3.500
DOMINGO $4.000
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

losandes.com.ar

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 13° / MAX 25°
Poca nubosidad con ascenso de la temperatura, vientos leves del noreste.

Empresarios en alerta. Por la crisis reducen previsiones de subas salariales

TRABAJO. El freno de la actividad a partir del segundo trimestre del año ha impactado en los sueldos y deteriorado el poder adquisitivo. Con salarios por debajo de la inflación, el consumo se retrae y crece la incertidumbre. PÁGINAS 4 Y 5 SUPLEMENTO ECONOMÍA

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

Marista fue una máquina y gritó campeón

En un partido histórico, "Los curas" derrotaron 27 a 7 a Jockey de Córdoba y ganaron por primera vez el Torneo del Interior A de rugby. El público fue una fiesta aparte en Carrodilla.

PÁGINA 19

RUMBO A OCTUBRE

Mario Vadillo: "La meta es cortar con la corrupción"

PÁGINA 3

SINIESTROS VIALES

Imprudencia: las faltas gravísimas siguen subiendo

PÁGINA 5

TRIPLE CRIMEN

Identificaron a "Pequeño J", el narco más buscado

PÁGINA 9

Política

NOTICIAS ARGENTINAS

OPTIMISMO. En su primera aparición pública tras su paso por Nueva York, donde recibió el respaldo del Tesoro de EE.UU., Milei pidió "no aflojar".

Milei defendió el valor del peso e insistió con la reforma fiscal

EL GOBIERNO. El Presidente inauguró la Feria Internacional del Turismo en La Rural y defendió su plan económico. "La solución no es volver al catastrófico sendero de las devaluaciones", advirtió.

Al retomar su agenda local tras su paso por Estados Unidos, el presidente Javier Milei aseguró que "la solución no es volver al catastrófico sendero de las devaluaciones recurrentes" y pidió por "una reforma fiscal para bajar impuestos".

"Tenemos claro que la solución no es volver al catastrófico sendero de las devaluaciones recurrentes, tampoco inflar artificialmente la demanda emitiendo pesos a mansalva o imponiendo regulaciones que fuercen a la gente a vacacionar en el país", subrayó Milei al inaugurar la Feria Internacional de Turismo 2025 en La Rural.

En ese marco, destacó: "Los argentinos no necesitan excusas para elegir Argentina, sólo necesitan tener la oportunidad y el camino para dársela no es a la fuerza, sino mejorando la oferta".

"Ese sendero de imprevisibilidad macroeconómica, al que la oposición promete volver, impide que el sector invierta, crezca y aprenda qué funciona y qué no. Sin este aprendizaje, el turismo queda preso de una necesidad constante de subsidios para sostener lo que no funciona", apuntó Milei contra los dirigentes opositores a su gestión.

Respecto del "subsidio eterno", el Presidente afirmó que "pone todos los incentivos en tomar las ganancias en lugar de crecer, tanto por parte del trabajo como del capital". Y reiteró: "Esto nos encierra, hace que nos miremos para siempre el ombligo y no podamos apuntar al mercado global de turismo, aún con todos los recursos para hacerlo".

Al referirse al sector turístico, el libertario afirmó que "Argentina podría tener un sector turístico 20 veces más grande que el actual", pero es necesario contar con "la estabilidad suficiente para que se puedan proyectar inversiones a 10, 20 o 30 años, sin el temor de que la economía vuele por los aires de la noche a la mañana".

"Para poder competir más y mejor, tenemos que reformar el mercado de trabajo para que contratar sea más accesible para los distintos emprendimientos. Es necesario también sacarnos de encima el flagelo de la industria del juicio, que lleva negocios a la quiebra para beneficiar a unos pocos vivos. También, haciendo que cada vez más emprendimientos sean rentables", subrayó el mandatario.

En su primera aparición pública luego de su paso por la ciudad de Nueva York, donde el Gobierno recibió el respaldo del Tesoro Nacional de Estados Unidos, el jefe de Estado pidió "no aflojar" porque están "cada vez más cerca de sacar al país del fondo del abismo".

> "Para poder competir más y mejor, tenemos que reformar el mercado de trabajo para que contratar sea más accesible para los distintos emprendimientos".

"Vamos por el camino correcto. No hay otra manera de salir adelante que aplicando las ideas que nos hicieron prósperos en primer lugar. Sin embargo, también somos conscientes de que esto recién empieza. Estamos llevando a cabo la labor clave de construir los cimientos de un país exitoso", resaltó Milei.

Durante un breve discurso, de poco más de 15 minutos, aseguró que "el turismo argentino tiene todas las condiciones para ser punta de lanza global" y argumentó: "Contamos con un capital humano de primer nivel, reconocido por su hospitalidad y su calidad de servicio".

"Contamos con destinos envidiados por prácticamente cualquier país del mundo: tenemos glaciares, lagos, cataratas, esteros, extensas costas marítimas, selvas, desiertos, cañones, valles y montañas de todo tipo. Contamos con una diversidad gastronómica reconocida globalmente, y la diversidad de ecosistemas que mencioné anteriormente nos brinda una capacidad potencial para generar materia prima pocas veces vista en la historia", puntualizó.

Luego de mencionar las falencias del turismo local, el mandatario dijo que desde el Ejecutivo nacional confían "en el talento argentino" y destacó: "Sabemos que, si equilibramos la cancha, le podemos competir de igual a igual a cualquier destino del mundo".

"Como la emisión y devaluación empobrecen sistemáticamente a la población, el sector queda preso de una clientela con cada vez menos recursos. Esto hace que mejorar la oferta no tenga sentido y se genere un círculo vicioso que nos lleva a cada vez menores ingresos y, por tanto, peores prestaciones", analizó.

A modo de cierre, Milei sentenció: "Para que todo lo que acabo de mencionar y que no ocurran todas estas catástrofes aberrantes, hay que encontrar soluciones profundas y duraderas. Estamos haciendo las reformas que fueron postergadas por la política durante décadas. Una vez que terminemos de ordenar la macroeconomía, la micro despegará a niveles nunca antes vistos en el país". / **Clarín**

Por la nueva restricción sobre el dólar, la brecha llegó a 10%

Pasado el estupor por la marcha atrás en la apertura del cepo cambiario que anunció el Banco Central el viernes, en el mercado financiero empiezan a vislumbrar los "daños colaterales" del regreso de la denominada "restricción cruzada" para la compra y venta de dólares.

Por un lado, ya el mismo viernes se vio un regreso de la brecha cambiaria. Y, en segundo lugar, habrá un cambio en la forma en que los ahorristas invierten en Bolsa: no podrán comprar bonos y acciones que se paguen en dólares si compran divisas en el mercado oficial.

El Central dispuso que quienes compren dólares oficiales no podrán venderlos en el mercado financiero por 90 días. En realidad, lo que no se puede hacer si se adquirieron divisas oficiales es comprar bonos y acciones que liquiden en dólares, que es la forma en que se accede al dolar MEP y contado con liqui.

La nueva norma busca evitar el "rulo" que empezó a verse a partir de la baja del dólar oficial del lunes gracias a los anuncios de las retenciones cero para los granos y la ayuda de Estados Unidos. Las cerealeras ingresaron declaraciones juradas de exportación por US$ 7.000 millones, y tienen tres días para liquidar el 90% de ese monto. Ese aluvión de dólares, que se extendería hasta el lunes o martes, porque todavía quedan unos US$ 3.000 millones por liquidar, presiona a la baja el precio del oficial.

La nueva medida del BCRA, además de impedir una ganancia (el "rulo") por comprar dólar al oficial y venderlo en el financiero, disminuye la demanda privada en el segmento oficial.

Según la consultora Outlier, eso permite que el Tesoro pueda hacer más compras (el viernes adquirió US$ 1.350 millones) durante el tiempo que dure la ventana de altas liquidaciones del agro y, luego, mantener la demanda acotada en un período preelectoral que se caracteriza por baja oferta por ese lado".

La brecha está de regreso

"El costo de la medida en términos de mayor brecha fue prácticamente inmediato", agregó Outlier. El tipo de cambio mayorista cerró el viernes a $1.326, mientras que el contado con liqui lo hizo en torno a $1.470, con lo cual la brecha llegó a 10%, el mayor valor desde la salida del cepo, el 14 de abril.

Para la consultora LCG, está claro que el Gobierno prefirió ampliar la brecha cambiaria antes de poner más presión sobre el dólar oficial. ¿Cuáles pueden ser los efectos negativos de la brecha? Según el economista Fernando Marull escribió en la red social X, "si vuelve la brecha, vuelven los rulos. El exportador liquida menos. El importador cancela más. Porque así es hace 50 años". La brecha también puede tener un efecto sobre los precios y la inflación.

El segundo efecto colateral de la medida es que "no permite a quienes compraron dólares a través del banco invertir esos dólares en valores negociables con la única excepción de suscripción a cuotapartes de Fondos Comunes de Inversión".

RUMBO A OCTUBRE

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

DEFENSA. Para Vadillo, las propuestas del Frente Verde apuntan a "defender al ciudadano común y cuidar el bolsillo de la gente".

Mario Vadillo: "El Frente Verde está para cortar con la corrupción enquistada en Mendoza"

ENTREVISTA. El candidato a diputado nacional se diferenció de las principales fuerzas políticas y destacó la "adhesión" de Libres del Sur.

Jorge Yori y Juan Carlos Albornoz
De nuestra redacción

El candidato a diputado nacional del Frente Verde, Mario Vadillo, pasó por Los Andes y durante la entrevista dejó en claro la postura que tendrá la alianza con Libres del Sur respecto a la minería y reveló cuáles son sus propuestas. A su vez, apuntó contra el gobernador Alfredo Cornejo y el Partido Justicialista. También expuso el motivo por el cual no se sumó a La Unión Mendocina en 2023 con Omar De Marchi.

-¿Quién es Mario Vadillo?

-Soy una persona común de Mendoza. Trabajo como abogado desde hace casi 30 años. Fundé una ONG de defensa del consumidor que, en su momento, necesitó más presencia en la Legislatura. Tengo dos hijas, Rocío y Sol, que hoy viven en España. Son profesionales y decidieron irse porque sentían que en Argentina no tenían un futuro.

-¿Y la política? ¿Cuándo entró en su vida?

-Nunca fue desde la política partidaria, sino desde el servicio público. La ONG no tenía nada de político, pero en la práctica nos encontramos con problemas más grandes que las garantías de productos o las bajas de servicios: la factura del gas, impuestos encubiertos en Mendoza, la lucha por la zona fría.

Impulsamos la creación del EMOP (NdR: el Ente Provincial de Transporte, un órgano de control que no existía en Mendoza) a partir de un recurso en la Corte y conseguimos logros judiciales a través de acciones colectivas. Pero entendimos que, para cambiar las cosas de fondo, había que estar también en el Congreso. Así nació la ley de zona fría, una propuesta mendocina que terminó beneficiando a usuarios de todo el país.

-Ahora que el Gobierno evalúa eliminar o reducir el subsidio de la zona fría en el Presupuesto 2026, ¿qué opina?

- El artículo 72 del presupuesto plantea derogar el artículo 75 de la ley de zona fría, lo que volvería a dejarla sólo como beneficio para el Sur, hasta Malargüe. Pero el frío no se mide por latitud, sino por temperaturas reales: en El Cepillo, San Carlos, por ejemplo, están las mínimas más bajas del país.

El sistema tarifario funciona por categorías: en Mendoza casi todos caemos en R3, que es la más cara, mientras que en Buenos Aires la mayoría es R1 porque consumen menos. La zona fría compensa esa desigualdad. Además, no impacta en el Presupuesto porque se financia con un fideicomiso solidario entre usuarios. Lo que hay detrás de esta discusión son intereses de las distribuidoras, que buscan margen para aumentar. Nuestra tarea en el Congreso es frenar estos chanchullos que cargan a los usuarios con más impuestos.

-¿Cómo está viendo la campaña?

- El ciudadano común la está pasando muy mal y lo que menos quiere escuchar es de política porque siente que no hay respuestas. En Mendoza los sueldos son bajos, los trabajadores estatales están casi en la indigencia, las tarifas son de las más altas del país y la comida cuesta más que en otros lugares. Entonces no hay entusiasmo por votar. Muchos creen que siempre ganan los mismos y no sienten representación. Con Milei también hay decepción: la motosierra le pegó al ciudadano común, mientras la corrupción sigue. Pese a eso, nosotros estamos mucho en la calle y somos bien recibidos porque llevamos propuestas claras y coherentes.

-¿Cuáles son las propuestas del Frente Verde?

- Defender al ciudadano común y cuidar el bolsillo de la gente. Cuando elegís legisladores, lo que buscás es que lleven tu voz al Congreso para sacar leyes que protejan tu economía. Un ejemplo son los cargos extras en las boletas de luz, que pueden llegar al 40%. Queremos una ley que los prohíba. También proponemos eliminar la RTO a nivel nacional, sacándole el negocio a los privados y pasándolo al Estado con tarifas razonables.

Otro punto es un blanqueo para quienes figuran en el Veraz por deudas producto de la crisis, para que puedan volver a acceder al crédito. Y queremos una ley nacional de aguas, fundamental ante el calentamiento global, además de defender la ley de glaciares.

-¿Cómo se van a manejar con el tema de la minería?

- No estamos en contra de la minería. Cuando fui legislador apoyé proyectos como Potasio Río Colorado o Hierro Indio. Pero también defendí la Ley 7722 cuando el radicalismo como el peronismo para derogarla. Lo importante es que sea sustentable y con controles reales. En Mendoza nadie se opone al petróleo, porque se garantizan controles. Con la minería debe ser igual: minería sí, pero cuidando el agua.

-¿Van a acompañar el proyecto San Jorge?

- Como está planteado, no. Intentamos participar de la audiencia pública y no nos dejaron entrar. Además, en Uspallata no hay licencia social.

-¿Para qué está el Frente Verde?

- Para cortar con la corrupción enquistada en Mendoza. Esa es nuestra meta principal. Así como Alfonsín restituyó la democracia y Milei instaló el debate sobre una economía más ordenada, ahora la nueva revolución es la lucha contra la corrupción permanente.

-¿Qué expectativas tienen para estas elecciones?

- En la elección pasada le ganamos al PJ en Guaymallén y Las Heras, aunque nos fue mal en el Sur. Ahora con Libres del Sur, que tiene mucha territorialidad, y en Malargüe con la unión que hicimos con Silvina Camiolo que tiene una agrupación municipal y cuenta con tres ediles, creo que hemos mejorado.

Quién es Mario Vadillo

- Tiene 61 años
- Es abogado. Se recibió en 1994 en la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente ejerce la profesión.
- Tiene dos hijas, Rocío y Sol, quienes hoy viven en España.
- Fue diputado provincial por Protectora entre 2017 y 2021.

> "El ciudadano común la está pasando muy mal y lo que menos quiere escuchar es de política porque siente que no hay respuestas. Muchos creen que siempre ganan los mismos y no sienten representación".

-¿Qué los une con Libres del Sur?

- Ellos se han unido a nosotros. Más que una unión, es una adhesión. Ellos decidieron dejar a Cornejo porque Milei representaba un límite y se sumaron a nosotros porque nuestras propuestas sociales son muy parecidas: defensa de usuarios, trabajadores y sectores vulnerables.

-¿No les preocupó que antes fueran socios de Cornejo?

- Ellos mismos reconocieron que no podían seguir con Cornejo. Vieron en nosotros claridad y coincidencias en la defensa de la gente. En Mendoza hace falta salir tanto del cornejismo como del kirchnerismo.

-¿No temen convertirse en una "bolsa de gatos"?

- No, porque tenemos continuidad y coherencia. Si leés nuestras propuestas, son las mismas en todas las elecciones: defender a los consumidores, cuidar el medio ambiente y proteger a los trabajadores.

-Pero hubo desprendimientos, como el de Mauro Giambastiani.

- Nadie es inmune cuando enfrente está Cornejo, que maneja todo. Tiene influencia en los organismos, en colegios profesionales, en todos lados. Enfrentar ese poder no es fácil. Hasta te pone los payasos en los cumpleaños. Cómo podés ser inmune a una billetera así.

-El peronismo dice que resiste al poder ¿Qué opina?

- Nada más mentiroso que eso. El PJ no es una bolsa de gatos, son una bolsa de delincuentes, de Cristina para abajo. Ellos están divididos mal, se ve en la Legislatura que votan divididos.

-¿Ahí se diferencian de Provincias Unidas?

-Nosotros vamos a captar más al radical y al peronista decepcionado. Estamos hablándole al tipo común decepcionado, es decir, el tipo que no sabe qué es Provincias Unidas porque no entiende los frentes que hay. Hoy la gente está más preocupada por si cambia dólares o no que por las elecciones.

-¿Qué piensa cuándo dicen que dividen a la oposición y favorecen a Cornejo?

-Nosotros nunca fuimos funcionales a Cornejo. No lo acompañamos cuando quiso ampliar la Corte, algo que ya tenía acordado con el peronismo. La casta son ellos: De Marchi, Milei, Cornejo, los demócratas. Siempre están juntos. Yo soy un ciudadano común, que está en la calle. Ellos solo aparecen en elecciones cuando se disfrazan con las alianzas.

Cuando yo me senté con De Marchi, no me pareció bien como planteó el juego. Félix, cuánto lleva con el hermano haciendo el enroquecito del intendente en San Rafael y del diputado Nacional. Cuánto llevan Petri y Difonso trabajando en el Estado. Seamos serios.

- ¿Por qué no fueron juntos en 2023?

- Porque yo quería ir a una PASO, igual que Difonso, pero De Marchi no aceptó.

POLÍTICA EN OFF

CAPTURA DE VIDEO

INESPERADO. Alfredo Cornejo fue uno de los animadores del cumpleaños de Celso Jaque, quien lo invitó a su fiesta a pesar de que el PJ hace campaña criticándolo.

Desembarco "violeta", Cornejo en el cumple de Jaque y la visita postergada de Javier Milei

BUSCANDO EL VOTO. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

¿Viene Javier Milei?

La visita del presidente de la Nación, Javier Milei, es una promesa postergada desde hace bastante tiempo. En plena campaña, crece la intriga y la expectativa de algunos sectores.

Hay que recordar que Milei vino una sola vez tras ganar el balotaje, en setiembre del año pasado. Fue una visita breve, en la que apenas dio un discurso en el hotel Sheraton y voló de aquí.

Después el Presidente iba a venir para la Fiesta de la Vendimia, pero las inundaciones en Bahía Blanca le hicieron suspender la agenda. Ahora, todos creen que esa visita finalmente se va a producir, aunque no hay ninguna definición al respecto.

Hay que decir que, mientras tanto, la campaña de la alianza oficialista (La Libertad Avanza más Cambia Mendoza) sigue dominada por el gobernador Alfredo Cornejo, a lo que se agregan las presentaciones de los candidatos provinciales por distrito, actos en los que se suma tímidamente el presidente en Mendoza de LLA, Facundo Correa Llano.

La campaña es "5x2" a favor del líder radical (5 días para Cornejo, 2 días para Luis Petri) pero este lunes, el primer candidato a diputado nacional de la alianza hará pie en un día laborable para empezar a corregir esa preeminencia.

Estará junto a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, en una actividad en Guaymallén vinculada a las fuerzas federales que se venía dilatando.

También pasó el viernes por Mendoza Sandra Pettovello, de Capital Humano, en lo que asoma como un "desembarco violeta" para equilibrar la campaña con Cornejo ¿Les seguirá, ahora sí, el propio Milei?

Un rumor sobre eso está dando vueltas. Dicen que el Presidente podría venir para protagonizar un acto en el estadio Aconcagua Arena, de Maipú, con banda musical y "canto" incluido. Sin embargo, la versión no fue confirmada por nadie hasta el momento. "No hay definiciones sobre su visita", señalaron desde el comando de campaña.

El invitado sorpresa de Celso Jaque

Un festejo de cumpleaños reunió inesperadamente a peronistas y radicales. Ocurrió en el sur de la provincia. El que festejaba era el intendente peronista de Malargüe, Celso Jaque, aunque la sorpresa vino por el lado de los comensales.

Fue ni más ni menos que el gobernador Alfredo Cornejo, rival acérrimo del peronismo, quien apareció en los videos del evento sentado a la mesa del que cumplía años y aplaudiendo, mientras Jaque soplaba las velitas de la torta. El intendente de General Alvear, Alejandro Molero, dirigente radical también, destacó la coincidencia en las redes sociales.

"Más allá de los colores o las banderías políticas, lo que nos une es más grande: el respeto, la unidad y el amor por nuestra provincia", destacó Molero.

La reunión se dio en medio de las actividades de campaña del Gobierno en el sur de la provincia, que fueron múltiples esta semana. Y se produjo, al parecer, en forma espontánea: fue Jaque el que decidió invitar a los radicales a su fiesta al sentirse halagado por los visitantes. "Llevamos regalitos y nos invitó a almorzar", expresó uno de los convocados de la UCR.

Más allá de la anécdota, es innegable que la curiosa postal de Jaque con Cornejo hace ruido respecto del discurso del PJ. Hay que recordar que la campaña peronista consiste en ponerles "límites" tanto al presidente Javier Milei como a Cornejo, a quienes el peronismo califica como "lo mismo" por los ajustes que están aplicando. Al parecer, para Celso, el gobernador no es tan cruel.

Gabriel Sottile, candidato del frente del PD y el Partido Libertario, critica a la casta pero le cobra: es asesor de la diputada nacional Mercedes Llano y recibe un sueldo de bolsillo cercano a los 2 millones de pesos.

Con sueldo de la casta, pero sin "transar"

Gabriel Sottile es el primer candidato a diputado nacional del frente del PD y el Partido Libertario. La campaña que ha encarado el joven y desconocido abogado apunta a marcar diferencias, tanto políticas como éticas, con el radicalismo y La Libertad Avanza Mendoza.

El lema de Sottile es "poner a la honestidad de moda" y una de sus críticas ha sido dirigida a quienes acomodan a familiares en cargos o candidaturas. También ha dicho que no vive de la política.

Pero poner la vara muy alta suele traer consecuencias. Sucede que, le alcance o no para vivir, el candidato Sottile tiene un cargo en el Estado nacional, devenido de su relación con los políticos. Concretamente, es asesor de la diputada nacional por el PD Mercedes Mechi Llano, la mentora de su candidatura.

Según se ha ventilado recientemente, el joven candidato cobra neto en su bolsillo 1,9 millones de pesos por mes. "Lo ha dicho de su propia boca, nunca lo ocultó. Además es cierto que no vive de la política, a pesar de que tiene un cargo político. También trabaja en un estudio de abogados", señaló un aliado consultado para esta sección.

El propio Sottile se encargó de blanquearlo en el debate electoral que hubo en el CUC esta semana. "Yo trabajo para La Libertad Avanza", afirmó y luego remarcó sus diferencias con los que "transan" con la casta, apuntando contra los Menem en particular.

Carolina se siente una estudiante más

La candidata a diputada nacional de Protectora, Carolina Jacky, fue al primer debate electoral que organizó el CUC decidida a "lucirse", según le contó a la prensa minutos antes de que comenzara. Es que entre los ejes que propusieron los jóvenes se encontraba "Género y Diversidades", temática de la cual ella es especialista.

Entonces, cuando llegó el momento de las consultas de los estudiantes sobre este tema, la candidata se sintió tan identificada con las observaciones que hicieron ellos, al defender la ESI y exigir mayores respuestas políticas ante la violencia de género, que decidió salirse del libreto y "romper" la cuarta pared del panel.

"Tengo ganas de hacer algo disruptivo pero no sé si la organización lo va a permitir...", le preguntó a las chicas que mediaban el debate. Luego, tras ser habilitada por ellas, dejó su lugar en la mesa y pasó a sentarse en primera fila con los estudiantes.

Desde allí habló sobre la falta de paridad de género en el ámbito laboral y aseguró que "sí hay techo de cristal". Puso de ejemplo una charla que mantuvo con un gerente bancario, que le explicó que las mujeres cobraban menos como cajeras porque "se embarazaban" y dejaban el lugar sin atención.

"Hay techo de cristal y sigue subsistiendo. Las mujeres son discriminadas, eso lo tenemos que entender. Me siento con ellos, porque la verdad, me siento como ustedes", aseguró la candidata de Protectora.

Anabel y la cuenta abandonada

A comienzos de mayo, la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti lanzaba una presunta campaña electoral. Se conoció su intención gracias a los videos y posteos en el nuevo perfil en redes sociales que había creado la legisladora: "AFS2025".

Casi 20 videos de tono electoral tiró la cuenta entre mayo y julio. Mucha agua corrió bajo el puente desde entonces y al final, el PJ mendocino se unió, con lo cual Anabel dejó de lado su posible candidatura, que además se iba a concretar por fuera del peronismo.

La senadora kirchnerista por supuesto que tiene otras redes oficiales, donde no ha abandonado la actividad. Pero "AFS2025" quedó en un limbo que se parece mucho al final de sus días, más allá de que nadie lo haya anunciado.

El último posteo de Anabel allí fue el 14 de julio. "Hay que frenar esto, hay que frenar a Milei", decía la legisladora en tono de candidata, tras detallar unas cuantas "crueldades" del Presidente. Luego sobrevino el mutis virtual en la cuenta de campaña y el acuerdo interno del peronismo. Un pacto que, a juzgar por la ausencia de la senadora en actividades proselitistas, también ha implicado hacer silencio en cuestiones electorales.

Sociedad

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

Los controles de alcoholemia aumentaron 11,7%, con respecto a 2024, con 54.250 testeos hasta el 24 de septiembre.

TEMERARIOS. Los mendocinos siguen teniendo las mismas conductas peligrosas, lo que expone un problema más profundo que no se estaría resolviendo sólo con operativos.

Ránking de las zonas con más accidentes

El Observatorio de Seguridad Vial realizó un "ránking" por departamentos con más siniestros este año. San Rafael ocupa el primer lugar, seguido por Maipú, Guaymallén, Las Heras (por la Alta Montaña) y San Martín.

Al respecto, su titular, Hugo Fiorens, remarcó: "La mayor cantidad de accidentes son en zonas rurales. Se conduce con más alcohol y nadie controla".

El especialista aclaró que el límite de alcohol permitido en la provincia (0,5 g/L) no es el problema central, pese a que el tema generó un debate nacional donde la regla es alcohol 0. Según Fiorens, no hay casi ningún accidente donde quien maneje tenga menos de 1 gramo de alcohol en sangre.

"La gente que circula en rutas y accesos, generalmente en el Gran Mendoza, se cuida más del consumo de alcohol. Y no son los que generan los accidentes fatales. En esos casos, la cantidad de alcohol en sangre siempre está muy por arriba de lo permitido", completó.

Imprudencia al volante: las faltas gravísimas subieron 11%

SEGURIDAD VIAL. Conducir alcoholizado, sin cinturón o licencia es la principal causa de actas. De enero a septiembre de 2024 se labraron 11.545 multas por estos hechos y este año 12.805.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Aunque el Gobierno provincial sostiene que el aumento de multas responde al mayor despliegue policial en calles y rutas, los datos revelan otra realidad inquietante: la imprudencia persiste en Mendoza. No se trata sólo de infracciones leves, como luces apagadas o estacionamiento indebido, sino de faltas gravísimas que ponen en riesgo la vida, como conducir alcoholizado, sin cinturón de seguridad o sin licencia.

Pese al refuerzo de controles, los mendocinos siguen teniendo las mismas conductas peligrosas, lo que expone un problema más profundo que no se estaría resolviendo sólo con operativos.

Según datos oficiales, entre enero y septiembre de 2025, la provincia registró 171.034 vehículos controlados, entre autos y motos; es decir, un 13% más que en el mismo período de 2024, cuando hubo 151.305. Como consecuencia, las actas por infracciones crecieron en igual proporción, alcanzando 80.963, frente a 71.582 del año pasado.

Entre estas, las faltas consideradas "gravísimas" son la franja en ascenso que más llama la atención por la peligrosidad que implica y en donde el conductor pone en riesgo su vida y la de otros. Pues pasaron de 11.545 a 12.805; es decir, 11% más que en 2024 durante el mismo período. Mientras que las faltas leves también subieron un 15% en el último año.

Los controles de alcoholemia aumentaron un 11,7%, con respecto a 2024, con 54.250 testeos hasta el 24 de septiembre, y 988 conductores superando 1 gramo de alcohol en sangre, lo que implica un proceso contravencional.

Desde el Ministerio de Seguridad y Justicia explicaron que, al ampliar el universo de testeos, la tasa de positividad se redujo levemente: en 2024 fue del 3,44%, mientras que en lo que va de 2025 bajó al 3,25%. "Tenés más casos positivos, pero al haber más controles, la positividad es menor", mencionaron.

Una víctima fatal cada dos días y medio

En 2024, Mendoza cerró el año con 179 víctimas fatales por accidentes de tránsito. Hasta septiembre de este año, se registraron 131 fallecidos: murieron 99 en el lugar del siniestro y 32 en un hospital dentro de los 30 días posteriores. Esto significa que hubo apenas cuatro muertes menos que las 135 registradas durante el mismo período en 2024. Ese año hubo 91 decesos en el lugar del siniestro y 44 en hospital.

Al ritmo actual de infracciones gravísimas, que ya aumentaron 11% en un año, la provincia podría igualar o incluso superar el total de víctimas del año pasado, sumando más de 40 fallecidos adicionales antes de fin de año, si no se toman medidas efectivas.

Los Andes contactó a Carina Quevedo, coordinadora provincial de Estrellas Amarillas, para saber cómo estaban trabajando las campañas de concientización este año ante los números que no bajan, pero no hubo respuesta.

Drogas, celular y rutas "detonadas"

Por su parte, Hugo Fiorens, titular del Observatorio de Seguridad Vial de la Red de Voluntarios Mendoza, afirmó, categórico, a este diario: "El 90% de los accidentes en Mendoza son por causa de los conductores, la transgresión y la anomia. Vamos siempre al tema de lo cultural. Tenemos un problema de anomia muy grave: la falta de respeto de las normas. Somos transgresores, esa es la principal causa. La imprudencia y la anomia es lo más grave. El hecho de que no mermen los accidentes de tránsito es un problema cultural".

Más allá del no uso del cinturón, Fiorens señaló que el uso de celulares y drogas, legales o ilegales, representa un riesgo que no aparece en los controles de alcoholemia. "Vos me podés hacer alcoholemia y no tengo alcohol en sangre, pero puedo tener drogas legales (psicofármacos) o ilegales... Como no hay control de ese aspecto, no se puede verificar al instante si los conductores están bajo los efectos de alguna sustancia", explicó.

El especialista también responsabilizó al Gobierno provincial por la ausencia de radares de velocidad en las calles, lo que impide contabilizar y agregar estas infracciones "muy comunes" en las estadísticas oficiales. Además, Fiorens advirtió sobre el estado de calles y rutas: "Están detonadas. Hay baches, pozos... Muchos accidentes en Alta Montaña y accesos".

En números

71.582
Multas del 1/1 al 24/9 de 2024

80.963
Multas del 1/1 al 24/9 de 2025

48.546
Alcoholemias del 1/1 al 24/9 de 2024

54.250
Alcoholemias del 1/1 al 24/9 de 2025

Las motos, en alerta roja

Otro problema es el alto riesgo de las motos, principales causantes de siniestros viales. Según el Observatorio de Seguridad Vial, más del 40% de los fallecidos en 2024 y 2025 fueron motociclistas.

El resto se divide entre automovilistas (28%), peatones (16%), ciclistas (12%) y camiones, en menor proporción. "Entre las motos de reparto y las que mucha gente utiliza para movilizarse, este vehículo se ha vuelto la principal causa de siniestros con víctimas fatales", aseguró Fiorens.

De hecho, Los Andes registró recientemente que hubo 23 motociclistas fallecidos en incidentes de tránsito hasta el 25 de julio de este año. Se trata de un grupo que impacta especialmente a los jóvenes, entre 18 y 35 años.

Sólo en enero y febrero se registraron 12 muertes de motociclistas, casi la mitad del total de víctimas fatales de esos meses. Los sucesos continuaron en Maipú, Potrerillos, Guaymallén, Ciudad, Las Heras, San Rafael, Tupungato y Luján de Cuyo.

En 2024, los conductores de motos superaron en víctimas fatales a los automovilistas (35), peatones (12) y ciclistas (6), según el Ministerio de Seguridad y Justicia provincial.

La combinación de alto riesgo, vulnerabilidad de los rodados y cumplimiento irregular de las normas mantiene a las motos como el principal desafío de seguridad vial en Mendoza. La tendencia se mantuvo este año.

Consultado por Los Andes sobre las acciones para frenar los accidentes, desde el Ejecutivo provincial enumeraron algunas medidas: se reforzaron los controles de tránsito y de alcoholemia, se lanzaron campañas como "Conductor designado" y "Frená", y hasta se inauguró un laboratorio modelo en Luján de Cuyo para certificar los alcoholímetros y así optimizar tiempos y funcionamiento en el control vial.

Sin embargo, advierten que estas medidas no alcanzan a revertir un fenómeno más profundo: la cultura de la imprudencia al volante sigue marcando la pauta en Mendoza.

LOS ANDES

IMPACTO. Evaluaciones de aprendizaje expresan que muy pocos alumnos terminan con un nivel de conocimientos satisfactorio.

Más alumnos terminan la secundaria, pero con peor aprendizaje

EDUCACIÓN. Un informe nacional dio cuenta de que, si bien la escuela recupera estudiantes, la calidad persiste como deuda y hay un descenso sostenido los últimos años.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Una investigación realizada a nivel nacional dio cuenta de que los últimos años mejoró la terminalidad de los estudiantes secundarios pero, en paralelo, hubo un deterioro de la calidad de los aprendizajes. En definitiva, se logró que más chicos terminaran la secundaria a tiempo, es decir dentro de los plazos estipulados y sin repetir, pero quizás estar en la escuela y seguir los plazos no es suficiente para garantizar que aprendan.

Es que, al mismo tiempo, las evaluaciones de aprendizaje expresan que son muy pocos los que lo hacen con un nivel de conocimientos dentro de lo satisfactorio, lo que muestra, en contrapartida, un deterioro.

Se trata de una realidad que se observa en Mendoza, pero que se expresa con un escenario similar a nivel nacional. En la provincia, 62% de los alumnos que egresó del secundario en 2024 terminó en tiempo y forma. Son los que habían empezado primer grado en 2013.

Representa una mejora de dos puntos respecto de la cohorte de dos años previos: entre quienes hicieron el último año en 2022 habían sido 60 de cada 100. Asimismo está cerca del promedio nacional ya que en el país habían sido 63 de cada 100 en 2024 y 61 de cada 100 en 2022.

Los datos surgen del informe "Índice de Resultados Escolares: ¿Cuántos estudiantes llegan al final de la secundaria en tiempo y forma?", de Argentinos por la Educación, elaborado por María Sol Alzú, Martín Nistal y Víctor Volman. El documento analiza la trayectoria escolar de la cohorte que comenzó primer grado en 2013 y llegó al último año de la secundaria en 2024, utilizando los datos del Relevamiento Anual y las pruebas Aprender 2024 de secundaria.

Más estudiantes terminan a tiempo

Para el análisis se tuvo en cuenta el Índice de Resultados Escolares (IRE) que muestra, por cada 100 estudiantes que ingresaron en primer grado en una cohorte, cuántos llegan al último año de la secundaria en el tiempo teórico esperado (sin repetir ni abandonar) y habiendo alcanzado los aprendizajes esperados (nivel satisfactorio y avanzado) en lengua y matemática según las pruebas Aprender. Esto implica 12 años de trayectoria.

A nivel nacional, de cada 100 estudiantes que comenzaron su escolaridad en 2013, 63 llegaron al último año de la secundaria en el tiempo esperado, 12 años después. Esta cifra es mayor que las de cohortes anteriores: marca una mejora de 2 puntos porcentuales con respecto a la cohorte 2011-2022 (61%) y de 10 puntos con respecto a la cohorte 2009-2020 (53%).

> Los números muestran la dimensión de nuestra tragedia educativa. No sólo estamos en niveles pobrísimos, sino que hemos empeorado. Si no lo revertimos, Argentina hipotecará su futuro".
>
> **Agustín Etchebarne**
> Director de fundación Libertad y Progreso

En la provincia, 62% de los alumnos que egresó del secundario en 2024 terminó en tiempo y forma. Son los que habían empezado primer grado en 2013.

Lo cierto es que, como suele suceder, el país presenta realidades muy diversas. En ese sentido, se aprecia que Santa Cruz es la provincia con mejor desempeño, y en 2024 87% de sus estudiantes secundarios egresaron en tiempo y forma. Es la provincia con mayor mejora ya que la marca de 2022 era de 70%.

En el otro extremo, Misiones es la provincia con peor desempeño: allí egresaron en tiempo y forma 46% de los estudiantes en 2024.

Sin embargo, esa mejora no se condice con el nivel de aprendizaje y desempeño. En ese sentido tan solo 9 de cada 100 (9%) de los alumnos que completaron los 12 años de escolaridad en el tiempo teórico esperado en Mendoza lo hicieron con aprendizajes por lo menos satisfactorios, tanto en lengua como en matemática. Se pone en evidencia un deterioro en tanto habían sido 11 de cada 100 entre los egresados de 2022. Esto hace referencia a los 4 niveles que consideran las pruebas Aprender: debajo del nivel básico, básico, satisfactorio y avanzado.

El dato está dentro de los promedios nacionales, aunque levemente por debajo, es decir que la provincia obtiene peores resultados: en Argentina egresaron bajo estas condiciones 10% de los estudiantes o 10 de cada 100. Habían sido 13 en 2022.

El abordaje también comparó la diferencia entre 2022 y 2024 en la proporción de alumnos que obtienen un nivel al menos satisfactorio en lengua y matemática. En términos generales en todo el país se observan mejoras en lengua y un deterioro en matemática.

En el país hubo una mejora promedio de 4 puntos en Lengua, mientras que hubo una disminución de 5.5 en Matemática.

Si se compara con este parámetro promedio, la mejora obtenida en Mendoza en lengua parece magra: fue de 2 puntos, la mitad del promedio nacional. Y sorprende: es que Mendoza ha hecho una apuesta fuerte por el área con el tan mentado Plan Estratégico de Alfabetización, transformado en ley, y el Censo de Fluidez Lectora que ya lleva varios años.

La caída en matemática sin embargo fue inferior a la nacional, aunque nada menor: en dos años, el resultado fue 4 puntos por debajo.

Deterioro sostenido en el país

En definitiva, sólo 10 de cada 100 estudiantes que comenzaron la primaria en Argentina en 2013 lograron llegar al final de la secundaria en 2024 en tiempo y forma, es decir, sin repetir ni abandonar y con conocimientos satisfactorios las áreas fundamentales.

Los investigadores subrayan que los resultados de 2024 muestran un deterioro sostenido en comparación con estudios previos: para la cohorte 2011-2022, el IRE había mostrado que 13 de cada 100 alumnos llegaban en tiempo y forma al final de la secundaria, mientras que para la cohorte 2009-2020 la cifra era 16 de cada 100.

"Los números muestran la dimensión de nuestra tragedia educativa. No solo estamos en niveles pobrísimos, sino que incluso hemos empeorado. Si no revertimos esta tendencia, la Argentina hipotecará su futuro", expresó Agustín Etchebarne, director de la fundación Libertad y Progreso.

Por su parte, Viviana Postay, docente y formadora de docentes y directores, aseguró: "La escuela secundaria argentina es cada vez más exitosa en lo que refiere a expansión de la escolaridad: es decir, los adolescentes están en la escuela y esto es un dato para celebrar. Sin embargo, continuamos sin poder compatibilizar esta expansión de la matrícula con los aprendizajes más fundamentales".

"Necesitamos un back to basics que, lejos de nostalgias restauradoras, comprenda la relevancia de las disciplinas fundamentales (arrancando por lengua y matemática) para construir a partir de allí saberes más complejos y proyectos más ambiciosos", sumó.

El impacto del nivel socioeconómico

Para analizar el nivel de desempeño en este contexto, la investigación tuvo en cuenta el nivel socioeconómico promedio de las provincias. Esto permitió dar cuenta de que, si bien no se cumple a rajatabla, en general aquellas provincias con mejor nivel socioeconómico tienen mejor desempeño mientras que, por el contrario, aquellas que tienen uno menor muestran notorio menor desempeño.

CABA aparece liderando la tabla no solo con el mejor desempeño sino con el mejor nivel socioeconómico. Allí 23% de los egresados en 2024 tenía un nivel de desempeño al menos satisfactorio.

Le siguen con mejor desempeño Tierra del Fuego (13%) Córdoba (13%) y Río Negro (12%), que se encuentran dentro de las 8 provincias con mayor nivel socioeconómico.

Aunque con algunas excepciones, las provincias con peor desempeño se encuentran en general de la mitad de la tabla hacia abajo en cuanto a su nivel socioeconómico.

Chaco es la provincia que muestra peores resultados con solo 3% de su alumnado egresando en condiciones satisfactorias de aprendizaje, y es la penúltima en cuanto a nivel socioeconómico.

ABIERTO
TODO EL AÑO

Era fisicoculturista, dejó los anabólicos y concientiza sobre los riesgos

SALUD. Tras una exitosa carrera en el culturismo, David Verdu reconoce el peligro de la obsesión por el cuerpo y aconseja sobre salud mental.

Victoria Asmat
Especial para Los Andes

GENTILEZA

RETIRO. David ya no compite. A sus 33 años, sólo entrena para mantenerse en forma y trabaja como personal trainer hace ocho años.

A sus 16 años, David Verdu, oriundo de San Rafael, comenzó a entrenar y durante más de 10 años se dedicó al fisicoculturismo. Hoy ha dejado atrás la competencia y a través de sus redes sociales transmite el mensaje sobre la importancia de concientizar sobre la salud mental y los riesgos de la obsesión en el deporte.

A los 22 años, David comenzó a consumir anabólicos esteroides, convencido de que eran necesarios para alcanzar su mejor versión. Dos años después, ya estaba compitiendo y a lo largo de casi una década, se consagró campeón en múltiples torneos en las provincias de San Luis, San Juan y Mendoza. También obtuvo títulos internacionales: dos en Argentina y uno en Chile.

Sin embargo, su carrera se vio interrumpida hace un año, cuando el abuso de estas sustancias le provocó problemas de salud a nivel neurológico, que lo obligaron a dejar de competir. Hoy, a sus 33 años, sólo entrena para mantenerse en forma y trabaja como personal trainer y coach desde hace ocho años.

Actualmente, además de su trabajo como personal trainer, ha encontrado un nuevo objetivo: visibilizar su experiencia para que nadie más pase por lo mismo y para que se hable de salud mental con más empatía y menos prejuicios. "No quiero que se use para definirme ni para etiquetar porque yo no soy un diagnóstico, soy una persona con valores, con un mensaje para dar", comenta David.

La decisión que cambió su vida

Verdu comenzó a entrenar a sus 16 años y, al ver los cambios en su cuerpo, se sintió entusiasmado. Lo que empezó como un reto de superación personal para combatir las burlas hacia su físico, pronto se convirtió en una pasión. "Dije: 'Yo quiero tener un cuerpo estético, comer y entrenar', como lo hacían los profesionales", comenta.

Sin embargo, su ambición lo llevó a tomar una decisión arriesgada. A los 22 años, comenzó a consumir anabólicos esteroides, convencido de que eran necesarios para estar "entre los mejores del torneo". David asume el 100% de la responsabilidad por sus acciones, admitiendo que fue su "obsesión por querer tener un cuerpo perfecto" lo que lo llevó a tomarlos, a pesar de que sabía que su uso y venta eran ilegales.

Dejar el deporte por su bienestar

La carrera de este culturista se vio interrumpida hace un año, cuando el abuso de estas sustancias le provocó problemas neurológicos, que lo obligaron a dejar de competir. A raíz de esta situación, David ha salido a desmentir los dichos sobre que tuviera bipolaridad o esquizofrenia. "Lo que tuve fueron episodios maníacos, que no son lo mismo que un brote psicótico", aclara.

También enfatiza que, al decir que no es bipolar ni esquizofrénico, no busca desvalorizar a quienes sí tienen esos diagnósticos, sino que sólo quiere corregir la información errónea sobre su propia salud.

Hoy, David es consciente del peligro de su obsesión y ha encontrado una nueva misión: transmitir un mensaje de concientización. "Asumo mi error y sus consecuencias, pero eso no quita que hoy también sufra prejuicios que me cierran puertas laborales y sociales", lamenta.

> "Asumo mi error y sus consecuencias, pero eso no quita que hoy también sufra prejuicios que me cierran puertas laborales y sociales. Lo que hago es visibilizar para que nadie más pase por lo mismo".

"Me señalan como un criminal cuando fuí víctima"

A través de un video en TikTok, David aclaró que hoy se encuentra perfectamente de salud y desmintió los dichos sobre algún padecimiento mental. Cuando hizo público su testimonio, muchos lo interpretaron como un intento de victimización.

Él enfatiza que su intención no es victimizarse ni compararse con realidades dolorosas, sino concientizar. "Asumo mi error y sus consecuencias, pero eso no quita que hoy también sufra prejuicios que me cierran puertas laborales y sociales. Lo que hago es visibilizar para que nadie más pase por lo mismo", apunta.

"Siento que la sociedad me juzga sin saber qué pasó", lamenta David. "Se me señala como si fuese un criminal o como alguien peligroso, cuando en realidad fui víctima de una situación que se escapó de mi control por el abuso de anabólicos. Nunca lastimé a nadie, no atenté contra mi vida ni robé nada. Con esto no pido lástima, lo que pido es comprensión". El exatleta deja en claro que, a pesar de sus errores, nunca fue un riesgo ni para él ni para nadie más.

Para evitar confusiones, aclara que lo que tuvo fueron "episodios maníacos", y no un "brote psicótico", como muchos señalaron. Explica que la diferencia es importante porque el primer episodio es parte de un trastorno del estado de ánimo, mientras que el segundo es cuando alguien pierde el contacto con la realidad.

"Cuando me pasó esto, muchos empezaron a decir que yo era bipolar o esquizofrénico, y eso no es verdad", enfatiza David. "Yo no tengo ese diagnóstico. Lo mío fueron episodios maníacos vinculados a lo que atravesé, pero eso no me convierte en esas etiquetas".

David aprovechó para hacer una aclaración fundamental: "No lo digo para desvalorizar ni para menospreciar a quienes sí lo son. Todo lo contrario: esas personas merecen el mismo respeto y comprensión que cualquiera. Lo único que busqué fue aclarar mi situación personal, porque se estaban diciendo cosas que no eran ciertas".

"Yo reconozco mi responsabilidad: fui yo quien tomó malas decisiones, como el uso de anabólicos y esteroides, que me llevaron a tener problemas neurológicos graves", reconoce el coach.

Hoy, su principal consejo es no abusar de los fármacos. "El fitness es una cuestión de ego, no es un deporte sano. Puede traer daños irreversibles y la pérdida de familiares, amigos, e incluso la ruptura de tu propia familia", advierte.

David concluye con una reflexión: "Si yo cuento mi historia es para que otros no repitan lo mismo. No quiero que me definan por un error, sino por el mensaje que dejo: que se puede salir adelante, que la salud mental importa y que hablar de lo que nos pasa es el primer paso para sanar".

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1
Instituto Provincial de la Vivienda
MENDOZA

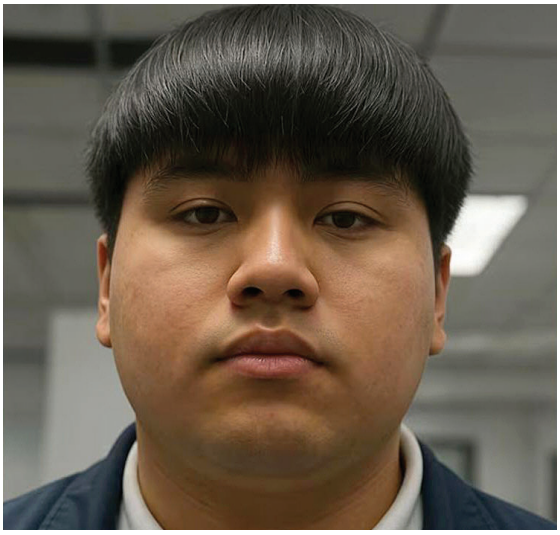
LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2025-07134663-GDEMZA-IPV	RINCÓN GANUM-BADANO (2º Etapa)	65	GUAYMALLÉN	16 MESES	$6.635.050.141,34	22/10/2025	09:00 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

Identificaron a “Pequeño J”, el presunto narco buscado por el triple crimen

PERFIL. Tony Janzen Valverde (20) nació en la ciudad peruana La Libertad, cuna de sicarios. Creen que mandó a matar a Brenda, Morena y Lara



BUSCADO. Sobre "Pequeño J" pesa una orden de captura internacional.

Emmanuel Dalbe
Especial para Los Andes

La Libertad es uno de los 24 departamentos de Perú y está ubicado a unos 600 kilómetros al Norte de Lima. Entre sus principales características geográficas se destacan playas, bosques y montañas. Allí, la actividad más fuerte es la minería. En esas calles nació Tony Janzen Valverde Victoriano, de 20 años recién cumplidos, quien en la última semana se hizo conocido por su apodo: “Pequeño J”, apuntado como el ideólogo del triple crimen de Brenda del Castillo (20), Morena Verdi (20) y Lara Gutiérrez (15).

Valverde Victoriano se crio en una zona en la que actualmente la violencia cobró un mayor protagonismo, con el aumento de los homicidios vinculados al sicariato, y el “boom del oro” desplazó al tráfico de cocaína. “En la zona de Trujillo lo que abunda es el oro, más que la cocaína. En la actualidad es un boom del oro, su extracción y venta ilegal”, dijo un investigador policial peruano de alto rango en la mencionada región.

El sicariato

En el triple crimen de Brenda, Morena y Lara se cree que actuaron sicarios, quienes pasaron a buscar a las tres chicas engañándolas con que iban a cobrar 300 dólares para asistir a una fiesta en una casa en Florencio Varela, donde aparecieron asesinadas tras cuatro días de búsqueda.

Los crímenes fueron violentos. Las chicas fueron torturadas, golpeadas y asesinadas. Todo el horror fue transmitido por una red social para un grupo cerrado de 45 personas, según declaró extraoficialmente uno de los cuatro detenidos, con la intención de dejar un mensaje a las líneas medias de la organización liderada por “Pequeño J”.

En Perú, el crimen organizado se volvió más violento y cruel en el último tiempo, según precisó el investigador local consultado. “En La Libertad y Trujillo se ha vuelto muy pesado el asunto. Mucho sicariato en la zona por ajuste de cuentas por oro, dinero y drogas”, apuntó. Para el detective, el hecho de transmitir las torturas a las víctimas está más ligado a bandas que suelen ser lideradas por venezolanos, según su experiencia.

“Cuando hay torturas se puede entender por una situación de secuestro y cobro de rescate. Los sicarios van y matan, y se acabó”, describió el investigador al tomar conocimiento de cómo fueron asesinadas las jóvenes argentinas.

Hay un quinto detenido por los crímenes

El viernes por la noche se sumó un nuevo detenido en la investigación por el triple crimen. Lázaro Sotacuro (42), oriundo del barrio 1-11-14 del Bajo Flores, cayó en Bolivia, acusado de ser uno de los conductores que dieron apoyo a la camioneta en la que trasladaron a las chicas desde La Matanza hasta Florencio Varela. Había cruzado de la ciudad jujeña La Quiaca hacia la vecina Villazón, en el Sur boliviano. Allí fue localizado y arrestado en un hospedaje.
Ayer fue trasladado al penal de Gorriti, en San Salvador de Jujuy, para luego ser entregado a la Justicia bonaerense, que lleva adelante la investigación.

La identidad de “Pequeño J”

El fiscal de Homicidios Adrián Arribas tomó la investigación del triple crimen este jueves por orden de la fiscal general de La Matanza, Patricia Ochoa, quien dispuso que un grupo de otros fiscales especializados lo acompañen por la complejidad y la gravedad del hecho.

Entre las primeras medidas que se lograron fue la identificación de “Pequeño J”, a quien llegaron a través de una testigo clave vinculada al joven peruano, que aportó un número de teléfono y datos precisos sobre el sospechoso.

Con la información brindada, más testimonios de algunos de los detenidos, Arribas y la Policía bonaerense lograron identificar con nombre y apellido al presunto capo narco: Tony Janzen Valverde Victoriano. Los impactos de las antenas de su celular son cruciales para la investigación: los peritos están analizando si “Pequeño J” estuvo presente en la casa donde se cometió el triple crimen.

“Lo tenemos en la casa de a Ozorio”, dijo un investigador, en referencia a Matías Agustín Ozorio (28), mano derecha de “Pequeño J” y sobre quien también pesa una orden de captura internacional en una notificación roja de Interpol. Según su registro, Ozorio vive en el barrio Zavaleta, donde el miércoles por la noche se realizaron varios allanamientos.

Tanto a “Pequeño J” como a Ozorio se les imputa la coautoría del delito de “triple homicidio calificado por ser cometido con el concurso premeditado de dos o más personas, por ser cometido por alevosía y ensañamiento, y por su comisión por un hombre contra una mujer mediante violencia de género”. / **Clarín**

Oferta hasta el 26/10
Lotes financiados a 10 años
con entrega inmediata
50% Entrega
50% En cuotas a 10 años en dólares o UVA +4,5%
Intereses sobre saldo con sistema de amortización alemán
ÚNICO GASTO: Sellado de Ley a cuenta de escritura
Lunlunta
LA VACHERIE Country Golf
Comercializa: Grupo Dinosaurio
Ventas: +54 9 (261) 553 4395
www.grupodinosaurio.com
Válido hasta el 26/10/25. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo.

DE MENDOZA AL MUNDO

> He sufrido mucho el tema de los sabores. Y si bien no soy muy carnívoro, extraño la carne y la papa de Argentina".

FOTOS: GENTILEZA

VIAJERO. Tras dos experiencias de viaje y trabajo en Australia y Nueva Zelanda, Francisco aterrizó en Taiwán, donde cada día descubre mundos nuevos.

Mil vidas. El psicólogo y programador que estudia chino en Taiwán

NÓMADE. Francisco González perfecciona el idioma. Ha vivido en varios países y admite que no sabe cuál será el próximo destino.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Un libro, una bioserie en Netflix, un canal de YouTube con un streaming para relatar cada una de sus aventuras. Cualquiera de estas plataformas sería ideal para que Francisco González Del Solar (39) plasme lo que han sido sus últimos años de vida.

Es que estudió, se recibió y hasta ejerció como psicólogo mientras vivió en Mendoza. Pero en la pandemia, en una de esas pausas que cualquiera necesita para replantearse aspectos claves de su vida, decidió rencausar su rumbo y descubrió la programación web. "Fui aprendiendo más de autodidacta; me inscribí en la facultad en 2021, pero conseguí un trabajo y la largué cuando llevaba un año", se sincera. Aunque aclara que no descarta retomar su formación académica en la temática.

Sin embargo, hace poco más de un mes, la vida de González Del Solar dio un vuelco y, tras dos experiencias de viaje y trabajo en Australia y Nueva Zelanda, aterrizó en Taiwán, donde actualmente está perfeccionando sus estudios de mandarín.

"Vine porque gané una beca. El año pasado decidí estudiar un idioma y me incliné por el más difícil, que es chino. Estando en el Intercultural, el profesor nos contó que existía una beca para estudiar mandarín en Taiwán y me inscribí. Es una beca que está en todo el mundo y, cuando llegué acá, me encontré con muchísima gente que viene de todo el mundo a estudiar el idioma", cuenta el mendocino desde esta isla que pertenece a China y con 11 horas de diferencia con Argentina.

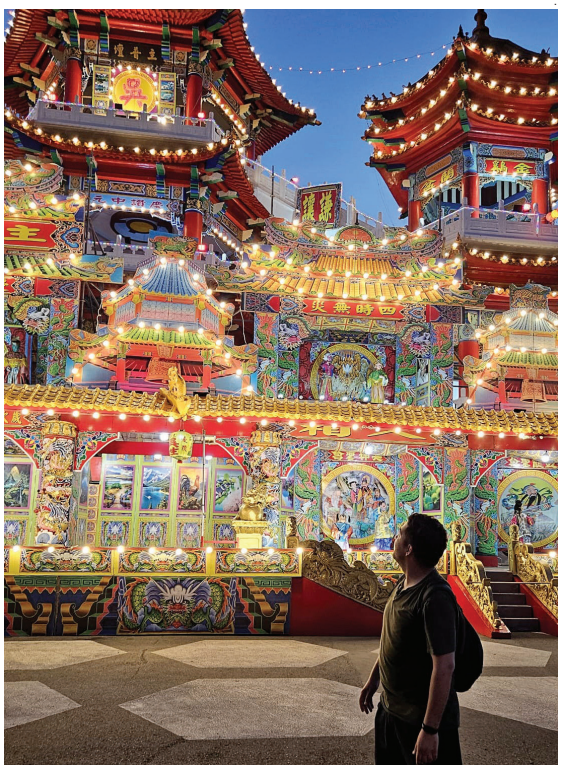
Solamente en la Universidad Nacional Normal de Taiwán, donde está el centro de entrenamiento de mandarín al que asiste el psicólogo y programador mendocino, hay cerca de 300 alumnos de todo el mundo.

Entre la psicología, los viajes y la programación

Francisco se recibió de licenciado en Psicología y, durante cuatro años ininterrumpidos se dedicó al consultorio clínico. Sin embargo, la pandemia de Covid-19 derivó en la necesidad de una pausa. "En pandemia terminé exhausto, no era fácil hacer consultorio. Y fue en ese momento en que se me despertó la curiosidad por la programación. De hecho, entre paciente y paciente, fui aprendiendo por mi cuenta a programar", confiesa, y se define como alguien que siempre fue curioso de la tecnología.

Mientras vivió en Australia en 2019 también aprovechó para practicar y meterse de lleno en la programación. Pero la decisión de acostumbrarse a una vida itinerante comenzó hace más de una década para Francisco. Fue en 2014 cuando, con la visa de "Work and Travel", estuvo trabajando y viajando por Nueva Zelanda. Tenía, por entonces, 27 años y durante ese año se dedicó a cosechar kiwi, a trabajar en hotelería y a profesionalizar su inglés.

"Cuando se terminó el período de la visa, volví y terminé la carrera de Psicología. Aproveché para abrir mi consultorio y en 2018 apliqué una beca para el Conicet. La gané, pero terminé rechazándola porque no me terminaban de cerrar las condiciones. Y en 2019 viajé a Australia, también en modo 'Work and Travel', pero ya decidido a meterme de lleno en el aprendizaje de la programación", recapitula.



ESTUDIO. Francisco también está completando una maestría enfocada en la psicología.

Una vez que se cumplió el año del programa en Australia, González Del Solar regresó a Argentina. Pero el bichito de la programación ya le había picado, y este perfil le iba ganando terreno al de la psicología. A ello se suma que hace cuatro años consiguió su primer trabajo como programador, momento desde el que no ha dejado de aprender.

La especialización del mendocino dentro de la programación está enfocada en el desarrollo backend y el lenguaje GO. Hace cuatro años comenzó en este mundo que, según describe, no deja de atraparlo.

De la programación al chino básico

A los dos países más importantes de Oceanía, Fran agrega dentro de los sellos de su pasaporte el de Brasil. Junto con Argentina, son todos los países donde ha vivido. Le encanta aprender nuevos idiomas, por eso fue que el año pasado comenzó a estudiar chino. "Cuando vi la beca, me pareció una oportunidad inmejorable. Ya había viajado con 'Work and Travel' pero tenía pendiente estudiar en el extranjero", cuenta a Los Andes.

"Ahora que estoy aprendiendo chino, siento que cuando conquisten el mundo, lo voy a entender y voy a ser su amigo", agrega, con humor.

Si aprender chino en Mendoza ya era un desafío para González Del Solar, ¡ni hablar de lo que está significando hacerlo en Taiwán! Mientras dure la beca y, por ende, su estadía como estudiante de mandarín en Taiwán, Francisco no puede trabajar.

No obstante, tiene la opción de elegir un curso dentro de alguna de las carreras de maestría. Y el mendocino ya eligió: está completando una maestría enfocada en la psicología y el desafío de cruzar barreras culturales. Y aunque en los últimos años decidió darle más protagonismo a la programación, cada vez siente más cercano su regreso a la psicología.

"Entre 2018 y 2019, mientras estuve en Australia, trabajé medio año en hotelería y en medio año restante en acompañamiento terapéutico. Y trabajaba en una agencia para gente con discapacidad, por lo que estuve trabajando hasta en una escuela de surf con una de las personas", acota, dejando en claro que su vocación por la psicología está intacta.

Su adaptación en Asia y la vida después de la beca

Si bien aún tiene 11 meses por delante como estudiante de mandarín en Taiwán, Fran se anima a soñar con lo que le deparará el futuro. "Mi idea, a priori, no es quedarme a vivir acá. Es una linda experiencia y me ha despertado mucha curiosidad, pero es demasiado distinto. Me gustaría seguir viajando; antes de llegar a Taiwán pasé una semana en Estados Unidos y me dieron ganas de vivir un tiempo allá también", reconoce el oriundo de Godoy Cruz.

Sin embargo, la opción de instalarse por un tiempo más en Taiwán no está descartada de plano. Porque también considera la posibilidad de aplicar para una maestría en este país y echar raíces unos años más.

La diferencia entre la cultura taiwanesa con la de Mendoza, de Argentina y la de los otros países donde González Del Solar ha vivido es marcada y, reconoce, se siente como un choque por momentos. "Estoy recién llegado como para poder extrañar mucho algo de Argentina. Pero reconozco que he sufrido mucho el tema de los sabores. Y si bien no soy muy carnívoro, extraño la carne y la papa de Argentina. Acá sólo hay papa frita, nada de puré, guiso ni ensalada. También extraño las milanesas", se sincera, con nostalgia.

En cuanto a la gastronomía taiwanesa, reconoce que la está descubriendo todos los días. El predominio del arroz es abrumador y el tofu es otro de los protagónicos, siempre acompañando ensaladas. "Todo es muy picante, y hay muchas 'cosas' que emulan ser pedazos de carne de vaca o de cerdo. A veces ponen un poquito de carne real, pero es muy poco. ¡Y no sabés cómo las disfruto!", concluye.

Mundo

TENSIÓN. Lo afirma la cadena NBC News, que citó a fuentes de la Casa Blanca. Según esta versión, se planea una ofensiva con drones contra individuos concretos y laboratorios de drogas.

Alertan que Estados Unidos prepara ataques dentro de Venezuela

EFE

OFENSIVA. La versión advierte que en pocas semanas el gobierno de Trump bombardeará a traficantes de drogas en el país caribeño.

El Ejército de Estados Unidos prepara planes para atacar a narcotraficantes dentro de territorio de Venezuela dentro de unas semanas, según adelantó en las últimas horas la cadena NBC News citando a dos funcionarios estadounidenses anónimos cercanos al asunto en la Casa Blanca.

NBC cita también a otras dos personas, cuyos nombres no revela, pero remarca que manejan información de planes para bombardear a traficantes de drogas en Venezuela, una acción que supondría una tremenda escalada en una situación ya de por sí muy tensa ante el nutrido despliegue militar que ha realizado Washington en el Sur del Caribe desde este pasado verano.

Aunque los ataques podrían suceder en pocas semanas, el presidente Donald Trump aún no ha aprobado ninguna decisión, aseguraron esas fuentes. Pero detallaron que trabajan en ofensivas con drones contra individuos concretos y laboratorios de drogas.

El Gobierno Trump ha dicho que el contingente estadounidense, compuesto por destructores, buques de transporte anfibio, un submarino de propulsión nuclear o aviones de combate, ha destruido ya cuatro narcolanchas en aguas del Caribe que partieron supuestamente de Venezuela con drogas a bordo.

La administración no ha aportado pruebas de que hubiera sustancias en todas esas embarcaciones. Sin embargo, un funcionario en República Dominicana, junto con uno de la embajada de Estados Unidos en ese país, declaró en una conferencia de prensa el domingo que se encontraron drogas en el agua después de un ataque.

Según el informe de NBC, dos fuentes y un funcionario adicional familiarizado con las conversaciones afirmaron que la reciente escalada militar de Estados Unidos se debe en parte a que el presidente venezolano, Nicolás Maduro, "no está haciendo lo suficiente", para detener el flujo de drogas ilegales que salen de su país.

Además, Washington acusa al régimen de Nicolás Maduro de integrar la cúpula del Cartel de los Soles, una organización de la que apenas existe documentación y que según la Casa Blanca envía cargamentos de droga a EE.UU.

Estados Unidos ha desplegado recientemente al menos ocho buques con más de 4.000 efectivos en aguas de la región y ha enviado aviones de combate F-35 a Puerto Rico, según el ejército estadounidense. "No se pueden mover tantos recursos allí sin considerar todas las opciones", afirmó una de las fuentes de NBC.

Por su parte, Venezuela considera que el operativo militar en el Caribe solo busca ejercer presión para apartar al chavismo del poder.

Washington acusa al gobierno de Maduro de integrar el Cartel de los Soles que, según la Casa Blanca, envía cargamentos de droga a Estados Unidos.

Maduro escribió recientemente una carta a Trump pidiendo retomar el diálogo con el enviado especial de EE.UU., Richard Grenell, y apartar de los asuntos bilaterales al secretario de Estado, Marco Rubio, al que Caracas considera un elemento tóxico en los intercambios.

Trump le quitó peso a la misiva recientemente, y al ser preguntado por la posibilidad de ataques en territorio venezolano, se limitó a decir "bueno, ya lo descubrirán".

Al ser preguntado sobre la posibilidad de ataques estadounidenses en su país, Aníbal Sánchez Ismayel, analista político venezolano, declaró a NBC News en un mensaje de WhatsApp: "Un ataque en suelo venezolano tendría consecuencias que van desde protestas diplomáticas hasta un aumento de la persecución política de quienes clasifican como colaboradores, y una mayor unidad de la población en la necesidad de defender la soberanía reafirmada".

En 2020, durante el primer mandato de Trump, el Departamento de Justicia acusó a Maduro de narcotráfico. El gobierno de Trump ha acusado a Maduro de colaborar con cárteles que, según afirma, envían cocaína, fentanilo y pandilleros a Estados Unidos. Recientemente, el gobierno aumentó la recompensa por el arresto de Maduro a 50 millones de dólares. Venezuela no es un productor significativo de cocaína, pero se considera un importante punto de salida para vuelos que transportan la droga a otros lugares.

Algunos funcionarios de la administración Trump están decepcionados porque la escalada militar de Estados Unidos no parece haber debilitado el control de Maduro sobre el poder ni haber provocado una respuesta significativa, afirmó el funcionario.

Maduro ha negado previamente cualquier implicación en el narcotráfico y ha alegado repetidamente que Estados Unidos intenta derrocarlo. / **Clarín**

Regresan las sanciones a Irán por su programa nuclear

LÍMITES. La avanzada de la ONU contra Teherán se reactivará desde hoy al volver a entrar en vigencia varias penalidades.

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas anunció que a partir de este domingo restablecerá seis resoluciones adoptadas entre 2006 y 2010 contra Irán, con el objetivo de limitar el programa nuclear y misilístico de la República Islámica.

Reino Unido, Alemania y Francia -países conocidos como E3- pusieron en marcha el proceso de restablecimiento automático de sanciones el 28 de agosto al considerar que Irán no ha cumplido con las obligaciones de limitar su programa nuclear contraídas en el acuerdo nuclear de 2015.

Estados Unidos abandonó en 2018 ese acuerdo y reimpuso sanciones sobre Irán, que respondió con la aceleración paulatina de su programa atómico.

En virtud del pacto de 2015, Naciones Unidas había dejado sin efecto seis resoluciones adoptadas entre 2006 y 2010 que buscaban limitar el programa nuclear y misilístico iraní. Las autoridades iraníes han asegurado que estas resoluciones no tendrán un gran efecto porque se solapan con las sanciones impuestas por Estados Unidos desde 2018 en la llamada política de "máxima presión" del presidente Donald Trump.

PRESIÓN. El ayatolá Ali Khamenei, líder supremo de Irán.

Las seis resoluciones implican suspensión del programa nuclear, congelamiento de activos, aislamiento financiero inspecciones a buques y aeronaves, prohibición de misiles y embargo de armas.

Fúnebres

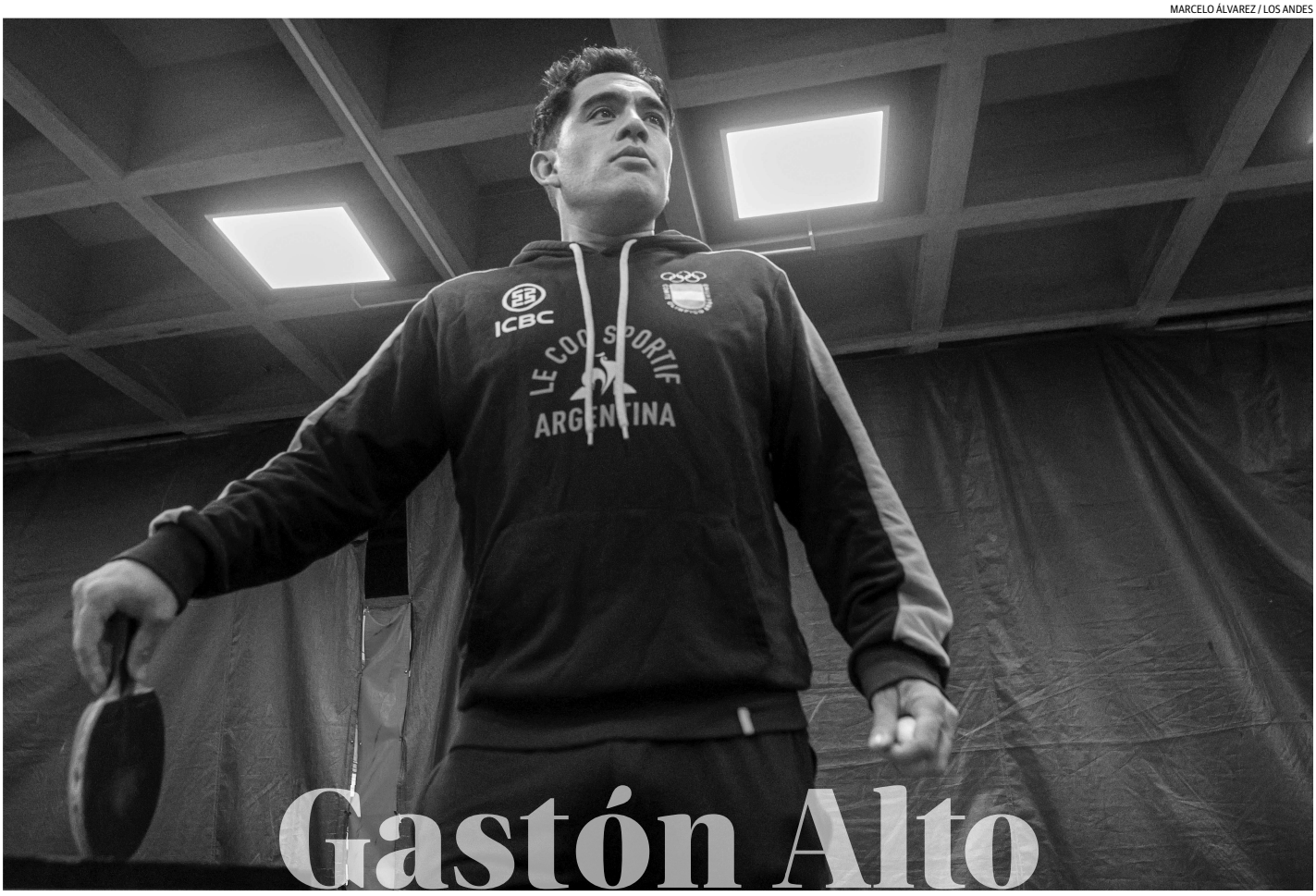
PARTICIPACIONES

Guilermo Augusto Grzona. Q.E.P.D. Falleció el 24-09-2025. Sus hermanos: Mariced, Alejandra y Orlando Abdala; Gabriel y Laura Ginestar; sobrinos y sobrinos nietos participan con pesar su fallecimiento. Ruegan un plegaria por su eterno descanso. Invitamos una misa en Nuestra Señora del Carmen (Don Orione), Domingo 28/09 a las 11.30hs.

Carlos Maure. Q.E.P.D. Falleció el 27-09-2025. Familia Bonadeo participan con pesar el fallecimiento de Carlitos.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORÍAS
LOS ANDES

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES



Gastón Alto

ENTREVISTA CENTRAL

PERSONAJE. El mendocino, reconocido como el mejor tenismesista de la historia provincial, habló con Los Andes sobre el lado B de su vida: sus gustos, sus amigos, el trabajo y la intimidad cuando está lejos del deporte.

"Hace muchos años entendí que no siempre se gana"

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

"Si me das a elegir, me quedo en Mendoza". La frase resume la esencia de Gastón Alto, uno de los máximos referentes del tenis de mesa argentino, quien hoy, ya retirado de la selección nacional como jugador, continúa ligado a la Selección como entrenador; mentor y figura clave en el desarrollo de las nuevas generaciones de este deporte. Más allá de todo esto, el tenismesista salido del Club Mendoza de Regatas, a sus 40 años, continúa jugando en ligas profesionales en Europa.

Gastón no solo tiene una historia deportiva formidable, fue olímpico en Tokio 2020 y representó a Argentina en múltiples Panamericanos y Sudamericanos, sino también una vida profundamente arraigada a su familia, a sus afectos, a su ciudad y a sus pasiones. También estuvo en Paris 2024 como entrenador de otro mendocino, Santiago Lorenzo.

Alto, es el máximo referente del tenis de mesa de nuestra provincia de todos los tiempos. Al menos así lo definió su gran amigo y compañero de ruta, el sanjuanino Pablo Tabachnik.

Orgullosamente mendocino y hace días volvió a coronarse campeón argentino. Sigue sumando títulos a esta altura de vida, donde ya los ganó todos a nivel continental: sumó oros, plata y bronce en el plano internacional.

Es un tipo simple sencillo que apuesta a los valores del deporte "el deporte te forma, te disciplina y te saca de cierto mundo negativo", reflexiona sentado cerca del ingreso del Club Mendoza de Regatas, donde creció y que sigue sintiendo como su casa.

-Anunciaste tu retiro el año pasado, pero seguís jugando...

-Sigo jugando y además soy entrenador de la selección argentina. La base del equipo está en Europa, principalmente en Portugal, donde tenemos dos centros en Porto y uno en Mirandela, que queda a unas dos horas. En Mirandela el nivel es un poco más modesto, pero hay varios argentinos de 12 y 13 años formándose. En Porto están algunos de los mejores jugadores del mundo, como Santiago Lorenzo. Francisco Sanchi también está en Europa, aunque juega en Madrid. Los jugadores están repartidos entre esos centros, y yo los entreno desde ahí. Además, este año juego en primera división en España y Portugal, y también en tercera división en Francia.

Gastón es entrenador de la selección masculina de tenis de mesa y su hermano entrena en Regatas y coordina entrenadores en Argentina.

-¿Pasás mucho tiempo en Europa?

-Este año estuve entre seis y ocho meses; demasiado para mi gusto. Preferiría estar en Mendoza con mi familia y disfrutar de la ciudad, que me encanta.

-¿Es difícil adaptarse?

-Me gusta mucho Mendoza, el clima, la gente, la vida social. Aunque me considero un privilegiado por poder estar en Europa, siempre quiero volver. Lo que más me cuesta es estar lejos de mi hijo.

-¿Eso es algo familiar o más personal?

-Creo que es algo personal, aunque mi familia es muy importante, sobre todo mi hijo, que tiene 10 años. Lo llevé dos veces a Europa para que pudiera jugar un mes y medio en cada viaje, pero estar seis meses sin verlo se hace cada vez más duro. Si pudiera estar con él todo el tiempo, sería mucho más fácil adaptarme.

-¿Cómo es la relación con tu hermano?

-Estamos todo el día juntos. Compartimos la misma vida, los mismos espacios. Mucho tiempo juntos.

-¿Y en las reuniones familiares? ¿De qué se habla?

-De tenis de mesa, fútbol... Y mi viejo siempre mete política. Mis viejos tienen una vida social y deportiva muy activa. Tienen 74 años y la verdad, están mejor que nosotros.

-Si tuvieras que elegir grandes momentos de tu vida, no solo deportivos, ¿cuáles serían?

-Disfruté cada etapa. Recuerdo mi primer torneo argentino, allá por el '93 o '94. Mi primer Sudamericano, en el '95, en Valencia, Venezuela. Hasta hoy tengo amigos de ese torneo. También tengo grandes recuerdos con mi viejo acompañándome, sin meterse en el deporte. Eso lo valoro mucho: siempre apoyó desde el costado, sin presionar. A veces los padres se meten demasiado y eso perjudica. Yo tuve la suerte de que mis viejos siempre me acompañaron sin invadir. Con poco o mucho dinero, hicieron el esfuerzo y gracias a ellos estuve en todos los torneos. Les debo mucho. Hasta el día de hoy siguen apoyando, dando consejitos... Y yo los escucho.

-¿Sentís que los últimos diez años fueron los mejores de tu carrera?

-Sí, sin dudas. Fue mi mejor etapa en cuanto a nivel, maduración, todo. Llegó después de los 30, 32, 33 años... Y clasificar a los Juegos Olímpicos de Tokio con 35 fue espectacular. Lo único malo fue que se dio en plena pandemia y no se pudo disfrutar del todo. No había público, no se vivía el ambiente real de la Villa Olímpica. Después pude ir a París, ya como entrenador, y ahí sí lo viví de otra manera. París fue increíble. Viví cosas grandes e inolvidables en muy poco tiempo.

-Tabachnik dice que sos el mejor jugador de tenis de mesa de Mendoza de todos los tiempos...

-Para mí, el mejor es él. Sin duda. No lo digo solo yo, lo dice todo el mundo. Él dice eso de mí porque somos como hermanos, pero para mí es el número uno. Compartimos más de 20 años juntos: entrenamos, concentramos, viajamos... vivimos muchas cosas buenas y malas. Yo tenía 14 y él 22 cuando empezamos a compartir habitación en los torneos. Es el jugador con más participaciones olímpicas del país, el que más Campeonatos Argentinos jugó y, además, tenía una mentalidad única. Es un referente.

-¿Estás en pareja?

-No; no hay tiempo.

-¿Y cómo te llevás con eso?

-Me gustaría tener una vida un

poco más estable. Tengo un hijo y me llevo excelente con su mamá. Si no fuera por ella, no podría tener el ritmo de vida que tengo. Estuve muchos años en pareja, hasta los treinta y pico.

-¿Qué hubieras sido si no te dedicabas al tenis de mesa?

-Siempre estuve vinculado al deporte desde muy chico. No había forma de que no fuera deportista. Si no era esto, era fútbol. Cualquier deporte me apasiona. Me gusta competir, aunque sea en el truco o en el ajedrez.

-¿Sos muy competitivo?

-Siempre quiero ganar. Aunque aprendí mucho a perder, y eso es lo más importante en el deporte: saber perder. Entender que es un juego. Pero hago todo para ganar, eso seguro.

-¿Cómo manejás las frustraciones?

-Muy bien. Hace muchos años entendí que no siempre se gana. Ganar es muy difícil y se da pocas veces. Eso intento transmitir a los más jóvenes: lo importante no es el resultado, sino el proceso. Lo que importa es hacer todo lo mejor posible. A veces te toca un rival mejor o simplemente no tenés tu día. Y está bien. No es dramático perder.

-¿Salís rápido de los momentos difíciles?

-Sí, aunque muchas veces ni siquiera lo veo como algo negativo. Puede ser una virtud del rival o un error propio. Pero siempre hay algo que aprender. El deporte y el rendimiento van en paralelo con la vida. Lo que te pasa en una cancha muchas veces refleja lo que te pasa afuera. Son momentos para superar.

-¿En qué sentís que el deporte te formó como persona?

-No soy tan ordenado, pero el deporte me dio muchos valores. Me enseñó a entender que no todos piensan como uno, que hay culturas distintas y que hay que adaptarse. No podés vivir enojado con la vida. El deporte me ayudó a ser más tolerante, a entender al otro, a convivir. Me aportó valores que me sirven la escuela, para la vida y los amigos.

-¿Tenés alguna participación en política?

-No tengo ninguna afiliación política. Solo quiero que a la mayoría le vaya bien. Pero no estoy vinculado con ningún partido.

-¿Y cómo ves al país?

-La gente la está pasando mal. No quiero meterme demasiado en ese tema, pero veo todo muy caro. Incluso más caro que en Portugal, donde vivo: alquileres, supermercados... Hay gente que realmente la está luchando mucho.

-¿Y Mendoza?

-A la provincia la veo cada vez más linda. Me encanta. Hicimos un torneo hace poco y vinieron amigos de Chile y de Costa Rica. Siempre les digo que vivo en la provincia más linda del país.

-¿Sos de los que siempre quieren volver?

-Me gusta Mendoza. Me gustan otras ciudades también, y me adapto a la cultura de cada lugar. Respeto a todos: a los chinos, portugueses, porteños... Trato de adaptarme y no soy de criticar. Me gusta valorar lo que hay.

-¿Y la música?

-Me gusta mucho el rock nacional. A la cabeza, el Indio Solari, también Los Fundamentalistas. Hace poco fui a ver a Los Piojos. También escucho cumbia. Lo que no me gusta para nada es el reggaetón (risas).

-¿Sos más ricotero entonces?

-Sí, sin dudas. Me gustan los Redondos, el Indio, ese estilo.

> Actualmente soy entrenador de la selección masculina, y mi hermano Matías es entrenador en Regatas y también coordinador de entrenadores de tenis de mesa en Argentina".

-¿Leés?

-Muy poco.

-¿Y con tus amigos qué te gusta hacer?

-Comer asado: ¡me encanta! Me vendría bien comer un poco más de verduras, pero disfruto mucho el asado. Me gusta juntarme, jugar al fútbol, al pádel. Me gusta moverme, estar activo, salir a dar una vuelta, ir a algún bar a escuchar música.

-¿Vas a espectáculos locales?

-No mucho, porque no estoy tanto tiempo acá. Pero sí, cuando puedo voy. Tengo amigos que hacen música y a veces los voy a ver tocar. Pero los fines de semana normalmente son de asado, familia, mi hijo, algún amigo... y ahí estoy yo (ríe).

-¿Y te sentás a ver mucho fútbol?

-Soy hincha de Boca de toda la vida. Siempre quiero que le vaya bien. Igual tengo amigos de la Lepra, de Gimnasia, del Tomba... y también quiero que a ellos les vaya bien. Sigo el fútbol mendocino, tanto la Primera Nacional como la Liga Profesional, pero soy bostero. ¡Que gane Boca siempre!

-¿Has ido a la Bombonera?

-¡Sí, por supuesto!

-¿Y en tu familia son todos bosteros?

-Mi vieja y mi viejo no saben si la pelota pica porque tiene un sapo adentro (risas). Pero con mi hermano sí, somos futboleros.

-Cuando estás en Europa, ¿vas a la cancha?

-No, nunca fui. Me engancho más con la Champions. En Portugal está el Porto, pero nunca coincidió para ver un buen partido. La liga portuguesa, salvo por Porto, Benfica y Sporting, es bastante floja.

-Tenés una edad en la que pudiste disfrutar tanto a Diego como a Messi...

-Sí, totalmente. Pero a mí me gusta mucho Riquelme. Y lo quiero decir: soy riquelmista a morir, antes que todo. Después, por supuesto, Maradona, por quien tengo un fanatismo, y también Messi. Son épocas totalmente distintas, pero los tres me gustan por igual.

-¿Y la Selección?

-La Selección es un lujo. Después de tanto sufrimiento, de perder una final como la que perdimos... qué sé yo. Ahora están saliendo bien las cosas. Está todo impecable, no falla nada. Incluso el otro día jugó mal y nos gusta igual.

-¿Te gustaría que en el tenis de mesa todo cerrara tan bien como en la Selección?

-¡Sería hermoso tener esa estructura! O movilizar a la gente, a los sponsors, como lo hace el fútbol. Creo que el deportista argentino tiene un plus adentro: siempre quiere un poco más. Gracias a eso hemos peleado muchas medallas olímpicas sin tanto apoyo. Nosotros también luchamos mucho con muy poco. Faltan recursos, pero seguimos adelante.

-¿Qué significa para vos ponerse la camiseta de la Selección y representar al país?

-Es algo que emociona. Representar a la Argentina es un orgullo. No lo hacemos por plata; lo hacemos por placer, pasión, amor. Es algo único.

-Pese a la falta de presupuesto y de estructura, los deportistas argentinos siguen logrando buenos resultados. ¿A qué lo atribuís?

-A ese plus que tenemos. Todos se las rebuscan para lograr objetivos. ¿Viste el video de la nadadora Agostina Hein entrenando en una Pelopincho? Bueno, así somos. Entrenamos en cualquier condición. La pasión y el amor son nuestro diferencial. Ese es el plus muy especial. Realmente lo sentís cuando jugás un Sudamericano, unos Juegos Panamericanos o los Odesur. Te ponés a ver lucha, judo, cualquier deporte, y solo querés que al que está ahí le vaya bien. Es pasión.

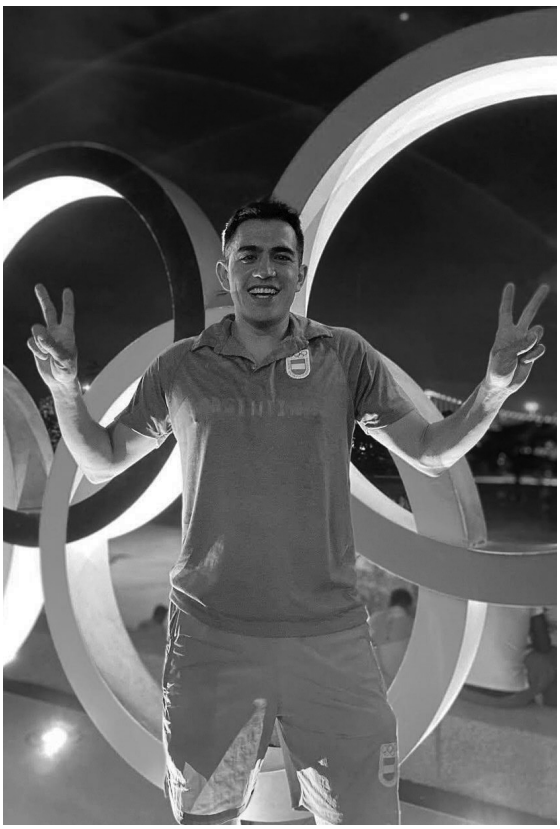
TALENTO. Gastón Alto es reconocido como el mejor tenismesista de la historia de Mendoza.

El crecimiento del tenis de mesa en la provincia

El tenis de mesa se lleva gran parte de la charla con Gastón Alto. Es su pasión; no puede esconderlo. "En algunos aspectos estamos como otros deportes, somos potencia en el continente, pero el apoyo económico es limitado. No podemos jugar todos los torneos del circuito. Sólo algunos jugadores cuentan con respaldo. Faltan recursos para los técnicos, para acompañar a los jugadores a los torneos. De los 20 torneos anuales que hay, quizás sólo podemos jugar tres o cuatro".

Respecto de como ve a Mendoza, confió: "Se ha posicionado muy bien. Recientemente organizamos un torneo Grand Prix a nivel nacional en el Arena Aconcagua, con apoyo de la Subsecretaría de Deportes, y de los municipios de Capital y Guaymallén. También con el trabajo conjunto de la federación de tenis de mesa y del club Regatas, que colabora mucho. Hay esfuerzo, coordinación y mucho entusiasmo".

Y de inmediato agrega: "Tenemos una camada muy buena en menores de 13 años y también en las selecciones sub 15 y sub 19. Se hace mucho hincapié en el desarrollo de los chicos, con entrenamiento físico, técnico en Regatas, y práctica diaria, incluso en doble turno algunos días".



INOLVIDABLE. El mendocino participó de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Una vida dedicada al deporte

-¿Practicás otros deportes?

-Sí, jugué futsal casi 20 años. Incluso integré selecciones mendocinas y en la última etapa jugué en Talleres. Ahora sigo jugando con los seniors.

-¿En qué puesto?

- Delantero. Me gusta hacer goles, aunque no soy un goleador (se ríe).

-¿Cómo empezó tu relación con el tenis de mesa?

- Me hicieron socio del club cuando tenía 4 años. Mi hermano, que es 8 años mayor, empezó primero y yo lo seguí.

-¿Que tu hermano y vos se hayan dedicado al tenis de mesa tiene que ver con que tu mamá sea japonesa?

-Me lo han preguntado muchas veces, pero no es así. Mi mamá es japonesa, sí, pero papá está vinculado al deporte desde el andinismo. Y mi hermano y yo, con el tenis de mesa desde siempre.

-Cuando no tenés un día deportivo, ¿qué hacés?

-Me gusta mucho estar en el club. En Regatas siempre hay cosas para hacer. Siempre hay jugadores para ver y también tengo a mi hijo. Además, estoy vinculado con el fútbol. Trato de disfrutar del día a día: un poco la familia, un poco los amigos.

-Tenés la camiseta de Regatas bien puesta...

-Soy un agradecido al club; nací acá. Mi hijo también es socio. Toda mi familia es socia. La verdad es que es un club fantástico. He hecho socio a todos mis amigos. Tenés todas las actividades, no es un club caro, se disfruta. Mi hijo y mis sobrinosa pasan todo el día acá.

-Estás muy involucrado con los jóvenes...

-Siempre estuve cerca de los más chicos. Cuando era el más joven, los más grandes me guiaron. Yo trato de copiar lo bueno que recibí. Uno va creciendo, y con 40 años compartía la Selección con pibes de 20 o 25.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Tras el rescate, la necesidad de política

El apoyo otorgado esta semana por el gobierno de Donald Trump a la gestión de Javier Milei no debe sorprender, puesto que se encuentra en sintonía con la excelente relación dispensada por la administración del republicano desde que éste y el líder libertario están al frente de sus respectivos países. Hasta se puede afirmar, en línea con el pensamiento de varios analistas y observadores, que se trata de una suerte de retribución por el apoyo constante que nuestro país le viene otorgando en los temas internacionales a la presidencia de Trump.

Este aire fresco en lo económico, basado en un rescate de hasta 20.000 millones de dólares y otras ayudas, llegó en momentos muy difíciles para la gestión de Milei. La política ponía en jaque los avances en materia económica, en parte por errores del propio gobierno y también por la audacia opositora para captar debilidades en la gestión.

Leyes aprobadas contra la voluntad del Gobierno y el rechazo a los vetos que ponían en duda la perdurabilidad del equilibrio fiscal tuvieron su lógico correlato en los mercados, obligando al Gobierno a disponer del total utilizable de reservas del Banco Central para frenar una incipiente corrida cambiaria. El fantasma de la devaluación y la crisis política, tan frecuentes en la historia argentina, parecía comenzar con un nuevo capítulo.

Como bien se ha indicado a través de calificados periodistas argentinos en estos días, resultaba prácticamente imposible esperar una salida rápida sin el respaldo norteamericano, cuando el mercado cambiario le había llegado a requerir a la autoridad monetaria nacional desprenderse de unos 1.100 millones de dólares cada tres días para mantener el precio de la moneda estadounidense dentro de la banda establecida.

Le corresponde de ahora en más una corrección de orden político a la actual gestión libertaria para ponerse a resguardo de una parte de la oposición que puede llegar a anhelar, por qué no pensarlo, en el naufragio de la actual administración a mitad de su camino, como ocurrió hace 24 años con el gobierno de Fernando de la Rúa. Se trataría de una nueva herida en lo institucional con cicatrices siempre perdurables.

Buscando resguardo, los malos resultados electorales en las recientes elecciones desdobladas de la provincia de Buenos Aires deberían llevar al gobierno de Javier Milei a una rápida revisión de su vínculo con los sectores de la oposición que apoyaron, en el primer año de gobierno, las primeras reformas promovidas para la paulatina reestructuración del Estado.

Probablemente el afán de "pintar de violeta" al país y, por lo tanto, a candidatos propios y fundamentalmente aliados, haya conducido al oficialismo libertario a un aislamiento innecesario y especialmente desagradecido con quienes aportaron desde el Congreso.

Por ello tampoco se debería relativizar la sugerencia de las autoridades estadounidense con relación a un mejor vínculo con gobernadores y el Congreso, para poder transitar más fácilmente hacia reformas que se necesitan para la segunda parte de la gestión.

Milei y su gobierno tienen ahora el desafío de construir acuerdos, no de dinamitarlos, como ha venido sucediendo en muchos casos.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Trump, el rescatista que prefiere autócratas

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

En México nadie presentó como un premio a los gobiernos de turno cuando el Tesoro norteamericano lo ayudó en tiempos de Ronald Reagan a contener una fuerte crisis de deuda, y luego, con Bill Clinton en la Casa Blanca, lo ayudó a salir de "la crisis del tequila".

Tampoco en Brasil se presentó como un premio el salvataje que recibió en los años 90. Lo mismo en el 2002, cuando esa ayuda para crisis económicas graves fue concedida por el gobierno de George W. Bush a Uruguay. Igual que cuando el Tesoro norteamericano acudió en ayuda de Corea del Sur y de otros aliados en crisis.

Sin embargo, en Argentina hay sectores que muestran el swap de Estados Unidos como un premio a Javier Milei. Algo absurdo. Es obvio que si te tiran un salvavidas es porque que te estás ahogando.

Más curioso aún que la lectura triunfalista con que se recibió la noticia en Argentina, es la condición que, tanto en el ámbito político como el económico, muchas voces norteamericanas reclamaron a la Casa Blanca: exigir al presidente argentino que se comprometa a establecer consensos para garantizar la continuidad del modelo que impulsa.

Es difícil imaginar que Donald Trump plantearía una condición de ese tipo. No está en su naturaleza. Es más fácil imaginarlo condicionando el balón de oxígeno que proporcionó a las asfixiadas finanzas de argentina, a reducir la influencia de China sobre su economía. De hecho, que el swap otorgado sea por la misma cifra que el swap chino con que ya cuenta el país, parece sugerir que el magnate neoyorquino entregó a su mayor admirador en Sudamérica el instrumento para reemplazarlo.

No fue en la Casa Blanca ni en el Departamento del Tesoro, sino en el Congreso y en los medios de comunicación, donde se escucharon muchas voces reclamando exigir a Milei que dialogue para lograr consensos que garanticen la continuidad de sus reformas. En el Despacho Oval nadie habló de reclamar al presidente argentino que deje de insultar y empiece a conversar y a negociar el profundo cambio de modelo que propone.

Es necesario hacerle tal reclamo porque, teniendo una minoría exigua en el Congreso, Milei se dedicó a maltratar a toda la oposición, mostrando especial ensañamiento con aquellos opositores que quisieron ayudarlo. Y si necesitando ayuda el presidente insultó y humilló a quienes lo ayudaban, cómo actuaría si en la elección de octubre obtuviera una cantidad suficiente de bancas como para no necesitar ayuda de nadie.

Esa pregunta que curiosamente nadie plantea en Argentina, se la hacen muchos norteamericanos a Trump, porque saben que el cambio de modelo económico y su continuidad necesitan de consensos. Si no es por consenso, una reforma de ese tipo debe hacerse por imposición. Pero en una democracia la imposición no garantiza la continuidad porque un próximo gobierno de signo diferente podría virar abruptamente la dirección y Argentina seguiría derrapando de banquina en banquina.

La única posibilidad de continuidad que tiene un modelo establecido por imposición, o sea sin consensos, es reemplazando al mismo tiempo la democracia por una autocracia.

Sólo un autócrata puede garantizar la continuidad de un sistema que impuso sin haber alcanzado acuerdos con el arco opositor.

Por eso habría sido prudente que se condicionara el salvataje al reemplazo del confrontacionismo de altísimo voltaje y total inutilidad, por el diálogo y los acuerdos que requiere una democracia para garantizar continuidades. Y exigir eso no está en la naturaleza de Trump. Está a la vista que, tal como lo señala buena parte de los estadounidenses y un número creciente de dirigentes republicanos, su gobierno está debilitando la institucionalidad vigente para reemplazar la democracia con la que nació Estados Unidos por un modelo autocrático.

En Argentina hay sectores que muestran el swap de Estados Unidos como un premio a Javier Milei. Algo absurdo. Es obvio que si le tiran un salvavidas es porque se está ahogando, debido a la cantidad de estropicios y negligencias con que se auto-saboteó hasta quedar medio grogui por los cachetazos electorales que recibió en las provincias de Corrientes y Buenos Aires.

A eso parece apuntar la condición de ganar la elección legislativa de octubre que se le puso a Milei para recibir el Swap. Una condición absurda, porque un presidente no puede garantizar un resultado electoral. Puede garantizar, por ejemplo, que la elección sea limpia, pero la única forma de comprometerse a triunfar es estando dispuesto a cometer un fraude si el resultado le resulta adverso.

En rigor, el condicionamiento que puso Trump no es a Milei, sino al electorado argentino. La condición extorsiva de ayudar a estabilizar la economía y evitar crisis profundas, sólo si a la elección de octubre la gana el oficialismo.

Si en lugar de aduladores y fanáticos, Trump tuviera alrededor la calidad y el profesionalismo que normalmente tienen los equipos gubernamentales en Estados Unidos, le estarían explicando la cantidad de estropicios y negligencias con que el gobierno de Milei se auto-saboteó hasta quedar medio grogui por los cachetazos electorales que recibió en las provincias de Corrientes y Buenos Aires. Y que, por lo tanto, debería condicionar la ayuda a que construya consensos.

También que arme las listas con personas idóneas y lleve al Congreso lucidez y pragmatismo, en lugar de fanáticos sin inteligencia ni conocimiento ni decoro.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 28 de setiembre de 1925

Ayer partió para Inglaterra el Príncipe de Gales

Ayer regresó a Londres el Príncipe de Gales, quien estuvo de visita oficial en nuestro país. En la estancia del señor Martínez de Hoz le fue tributada una imponente recepción y despedida. El presidente Alvear y el gobernador de Buenos Aires, doctor Cantilo, despidieron al integrante de la casa real inglesa en el puerto de Mar del Plata.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

De las exigencias de la macro ni un paso atrás

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Con bastante actividad, el gobernador Cornejo y su elenco transitan la carrera hacia las elecciones del 26 de octubre. Una dinámica que se viene repitiendo y con la que el gobierno provincial busca alternar anuncios, inauguraciones y contacto con la comunidad.

Demuestran, como bien se dijo hace ya varias semanas, que la decisión de provincializar la campaña no sólo tiene como objetivo hacer trascender a los postulantes a cargos legislativos y municipales, sino, por otra parte, no depender de las estrategias y disponibilidades de quienes integrarán la lista para la Cámara de Diputados de la Nación.

Queda claro que Luis Petri, el primer candidato al Congreso por Mendoza, sigue estando a cargo de su ministerio, lo que limita sus participaciones aquí sólo a momentos disponibles durante el fin de semana. Aunque no habría que descartar mayor frecuencia a medida que se acerque la fecha de las elecciones, incluso con la posibilidad de alguna licencia en la función ministerial.

De todos modos, las encuestas que se van conociendo ratifican, más allá de diferencias de porcentajes entre consultorías, cierta comodidad para el eje libertario-cornejista, datos que juegan a favor del oficialismo.

Aunque visitas de funcionarios no faltan. El viernes estuvo la ministra Sandra Pettovello, de Capital Humano, con el tren sanitario y para los próximos días se anuncia la llegada de Patricia Bullrich para habilitar nuevas dependencias de las fuerzas federales bajo su mando, entre otras actividades que aportan a la campaña, indudablemente. Bullrich está llamada a hacer ver preferentemente en la ciudad de Buenos Aires, donde será candidata a senadora nacional, pero su aporte con esta presencia anunciada será valorado por los libertarios mendocinos.

Sin salir del libreto

En una semana de gran impacto político y mediático por el enorme respaldo del gobierno de Trump al de Milei, aprovechando la convergencia con motivo de la Asamblea de Naciones Unidas, Cornejo no sólo sumó actividades, como ya explicamos, sino que reiteró su sintonía con la política macro del Ejecutivo Nacional, intentando demostrar que lo suyo es una cuestión de convencimiento y no de oportunismo, según el modo de pensar de muchos que no comparten su estilo político.

Durante un foro sobre posibilidades de competitividad de la Argentina en el marco de las reformas que se están gestando en aspectos de la economía, el Gobernador volvió a hacer referencia a los aspectos salientes de la política macroeconómica nacional.

"De nada vale tener municipios o provincias bien administradas, con equilibrio fiscal y un gasto público razonable, si la macroeconomía nacional no se estabiliza y no hay reglas de juego claras". "La Argentina no tiene destino sin equilibrio fiscal, pero si solo logra equilibrio y no hace las reformas estructurales que necesita, tampoco va a crecer". Opinó que Mendoza ha sido perjudicada por "malas administraciones de la macroeconomía nacional".

En la misma intervención, propició una vuelta de tuerca en cuanto a ejecutividad de las iniciativas. "No alcanza con decretos de necesidad y urgencia. La Argentina necesita reformas laborales y tributarias que simplifiquen el sistema y alienten la inversión. Reformas que deben salir del Congreso con consensos amplios. Es imprescindible contar con un rumbo previsible en el tiempo para dar confianza al sector privado y generar más empleo". Una suerte de garantía de la posición que adoptarán en el Congreso quienes a él responden si, como se presume, dichas propuestas reformistas son planteadas por el equipo de Milei durante la segunda mitad de su mandato presidencial.

En sintonía con los cambios

Con lo expuesto Cornejo ratificó su posición en campaña. No es algo nuevo. La confirmación del alineamiento con las políticas del mileísmo ya se había dado durante el congreso de la UCR realizado en agosto. En esa oportunidad se aprobaron las candidaturas para octubre en todas las categorías sólo por el lado del cornejismo.

Dijo aquella vez Cornejo que "los mendocinos están esperanzados con que al Gobierno (nacional) le vaya bien en la economía y se han hartado de sucesivas crisis recurrentes, que al final del camino empobrecen a la Argentina cada vez más con alta inflación". Y defendió "el pragmatismo" del radicalismo mendocino para aliarse con el gobierno nacional.

"El radicalismo de Mendoza es moderno, no es acomodaticio. Lee los cambios sociales en el contexto histórico que se dan y las tareas que debemos desarrollar", puntualizaba entre radicales el gobernador, al que muchos de tanto en tanto le echan en cara el salto a la recordada transversalidad con el kirchnerismo, que en 2007 llevó a Cobos a ser vicepresidente de Cristina Kirchner. Y a Cornejo a ser parte de ese armado.

En aquel congreso de agosto, Cornejo buscaba que quienes lo acompañaron mayoritariamente en el camino al acuerdo electoral con LLA estuviesen verdaderamente convencidos del paso dado y no pensaran que se sumaban al Gobernador por una simple cuestión de lealtad o disciplina partidaria, método tradicionalmente empleado por las agrupaciones políticas en general, no sólo la UCR, para alinear a sus legisladores, congresistas etc.

Si la recomendación desde el gobierno de Trump a Milei y colaboradores de buscar de ahora en adelante más diálogo político con gobernadores y congresistas es tenido en cuenta (debería serlo) por el Ejecutivo Nacional, la posición política de Cornejo y otros jefes de provincias correría con ventajas. El mendocino mantuvo una clara postura: autoridad a la hora de no avalar respaldo en temas muy sensibles, como universidades, discapacidad, etc, pero, por otro lado, ser confiable en todo lo referido al equilibrio fiscal bien entendido.

Por último, el gobierno provincial no ve con simpatía la aprobación de la autonomía del departamento de San Rafael, aprobada por mayoría en el Concejo Deliberante. Un tema para que debatan fundamentalmente constitucionalistas, pero que en este caso tiene alguna connotación electoral.

Los hermanos Félix, tanto Omar, el intendente, como Emir, candidato a diputado nacional por el peronismo en primer lugar, promovieron con ímpetu este logro institucional sanrafaelino, que le servirá al peronismo mendocino como aporte a la difícil campaña que emprende con la esperanza, como se ha dicho ya varias veces, de recuperar votos y un porcentaje decoroso en la provincia y sumar una banca para un peronismo/kirchnerismo esperanzado, en especial luego de la elección bonaerense, en seguir siendo en el Congreso una fuerza exigente para el oficialismo libertario.

EL PAÍS DESDE MENDOZA

Los regalitos de Donald "Papá Noel" Trump

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

En abril de este año, cuando algunas variables de la economía argentina se estaban yendo de control (en particular la tendencia bajista de la inflación), llegó al rescate el dinero que el FMI le concedió a Javier Milei por expresa intermediación de Donald Trump.

No pasaron seis meses y ya hay que repetir el mismo pedido (incrementado) porque el presidente argentino creyó que con aquellos aportes de abril podría hacer bajar el precio del dólar a cifras existentes sólo en su imaginación, llegando a fantasear con ubicarlo en los 600 o 700 pesos que es lo que decía valía, con lo cual la inflación llegaría este mismo año a cero. Una teoría económica que no figuraba en ningún manual.

En consecuencia, ocurrió todo lo contrario: en vez de perforarse la banda cambiaria por el lado de abajo, empezó a perforarse por el lado de arriba. La moneda americana no paraba de subir. Entonces en lugar de comprar dólares como pretendía el FMI (y el sentido común) debió venderlos casi todos para evitar una corrida cambiaria que la semana pasada estuvo a punto de hacer implosionar el plan (?) económico y quizá, si no se la paraba a tiempo, hasta llevarse puesto al gobierno entero. Así, se gastó todo lo que le prestaron en abril, entonces debió recurrir nuevamente al prestamista de última instancia, que esta vez no fue el FMI sino directamente Donald Trump a través del Tesoro.

De ese modo, por segunda vez en el año, el amigo americano acudió en su rescate bajo la consigna de "Make Milei great again", vale decir, aportarle todo lo necesario al argentino (a él, no a la Argentina) para que no pierda las elecciones del 26 de octubre y "vuelva a ser grande otra vez". Por lo tanto, los dólares con que se comprometió Trump son el más impresionante de los aportes al financiamiento, no de la Argentina, sino a la campaña electoral de La Libertad Avanza. Aporte que, para concretarse, tiene una sola condición: que Milei gane los comicios. Pero eso no lo sabe ni dios, mejor dicho, depende de una decisión popular colectiva que no se puede manipular ni con todo el oro del mundo y cuyo resultado desconocen hasta los propios votantes

El amigazo Trump tiene en alta estima a Milei por todo lo que se jugó por él incluso antes de ganar la presidencia de Estados Unidos y le está pagando con creces, pero además de quererlo lo necesita por ser lo único importante con que cuenta en América Latina. Por lo tanto, a Trump le interesa superlativamente un Milei ganador. No le prometió tamaña fortuna ni para que haga un buen gobierno y ni siquiera principalmente para que se la devuelva, sino para que el libertario mantenga a la Argentina como el gran bastión norteamericano en un continente donde China avanza a paso redoblado.

Trump se había ilusionado con que ese papel lo cumplieran en conjunto Javier Milei y Jair Bolsonaro, por eso atacó a Lula todo lo que pudo y despotricó aún más contra la prisión que se le impuso al golpista brasilero, pero cuando vio que ya no había nada que hacer, le estrechó la mano a Lula y le propuso que se hagan amigos. Clarísima advertencia para Milei: ahora sós mi mejor y casi único amigo en América Latina, pero siempre y cuando ganés.

Durísima prueba para el libertario quien, debido exclusivamente a su torpeza política, ahora se ve obligado a repetir lo que hizo en 2003: ser plebiscitado nuevamente. En la elección del 26 de octubre lo único importante que se votará será Milei sí o Milei no, aunque esta vez él no esté en ninguna boleta. Se trata de algo arriesgadísimo para el presidente, porque si es derrotado perderá el único bastión de gobernabilidad que tiene (el apoyo popular mayoritario), porque no supo construir ningún otro en sus casi dos años de gobierno (o si los construyó, así como los construyó, los destruyó debido a que pretendió llegar solo a las elecciones al suponer que las ganaba como si fuera un paseo y no quería compartir el triunfo con nadie. Por eso ahora le tiene que ganar a casi todos, cuando se pudo haber aliado prácticamente con la mayoría de los gobernadores de las provincias, menos los kirchneristas, con lo que hubiera creado la más grande coalición no peronista de toda la historia desde que nació el peronismo.

Él solo se metió en este lío en el que, si pierde, Trump mirará para otro lado y los kirchneristas podrán insistir con sus sueños destituyentes que en los últimos dos años no pudieron intentar y/o concretar como lo suelen hacer siempre con los gobiernos no peronistas (Alfonsín, De la Rúa y Macri) porque quedaron muy golpeados después del desastre fernandista, mientras que ahora hasta el propio Alberto salió a twittear contra Milei.

Y si llegara a ganar, salvo que lo haga de un modo contundente, deberá negociar con sus ex aliados comenzando desde cero para reconstruir una mayoría, porque esta vez nadie le entregará nada gratis después de tanto que los humilló e insultó.

En síntesis, por más que Donald "Papá Noel" Trump haya venido a entregarle sus costosos regalitos ya dos veces en el año, a Javier Milei sólo lo puede mantener en pie algo que no hizo nunca hasta ahora (ni siquiera es que la haya hecho mal, sino que directamente no lo hizo nunca): Política. Que para eso se eligen a los presidentes, para que conduzcan políticamente a un país y a un pueblo hacia un destino mejor, aunque tanto el presidente como sus votantes odien a la política y a los políticos. Con el agregado, en el caso de Milei, que por lo que demostró hasta ahora, el único modo que él tiene de hacer algo sensato en política es que cuente a su lado con consejeros de fuste que le pongan límites a sus "iniciativas", exactamente lo contrario de lo que vienen haciendo gente con experiencia y talento como Luis Caputo o Patricia Bullrich que en vez de ayudarlo criticando sus constantes errores, lo único que han hecho es ayudarlo a que los multiplique para que no los expulsen del paraíso como hizo con Macri, los gobernadores y todos los suyos que osaron criticarle una coma.

Sin embargo, nada está dicho definitivamente todavía, al menos hasta el 26 de octubre, en donde se jugarán más cuestiones de las que debieron jugarse porque nadie fue capaz de advertirle al presidente (o si alguien lo fue no lo escuchó) la madre de todos sus errores: que el querer quedarse con todo puede ser el camino más corto para quedarse sin nada.

Este año, y bastante antes de Navidad, Donald "Papá Noel" Trump debió dejar dos veces dólares de regalo en el arbolito de Milei. En abril a través del FMI y ahora a través del Tesoro, porque los del FMI ya se los gastó todos. "Make Milei great again" es la nueva consigna.

LADO A

Deudas, límites y rebeliones

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

En el pico máximo de euforia tras el contundente respaldo esta semana de la administración de Donald Trump al gobierno de Javier Milei, Alfredo Cornejo eligió no subirse al fervor libertario. Por el contrario, advirtió que el salvataje que anticipó el secretario del Tesoro, Scott Bessent y que luego el propio presidente de los Estados Unidos tras su discurso en las Naciones Unidas se encargó de ratificar, no sólo es un gesto de indudable acompañamiento político, sino también -y especialmente- de "nueva deuda".

"Convengamos que estamos tomando nuevas deudas. Todos son salvatajes sobre nueva deuda. Y nosotros tenemos que depender menos de tomar deuda..." dijo el gobernador, aunque se encargó de remarcar que su expresión no era una crítica, y que tanto el swap de 20 mil millones de dólares como el resto de las opciones de ayuda serán un alivio para estabilizar la situación y bajar la incertidumbre, en el fondo sí lo era; por más que interiormente considere que tal vez al Presidente y socio nacional no le quedaban muchas alternativas para salir del terremoto político y la crisis cambiaria derivada de la derrota electoral en provincia de Buenos Aires.

Diferencias con límites

La aclaración sonó como lo que es: una explícita diferenciación del rumbo a veces sorpresivo que propone el Ejecutivo Nacional. Lo hemos analizado en esta columna en ocasiones anteriores, Cornejo no parece estar dispuesto a sacrificar cierta independencia -al menos discursiva- en pos de preservar el acuerdo electoral entre La Libertad Avanza (LLA) y Cambia Mendoza (CM). Entiende que en este juego de confluencia coyuntural terminaron pesando especialmente las coincidencias generales que las, tal vez, más profundas diferencias particulares. Pero luego del sinuoso camino y la resolución del pacto (candidaturas incluidas) no pretende solapar sus opiniones.

En todo caso, Cornejo ya se había comportado como el aliado privilegiado que la Casa Rosada ve en él cuando en ocasión de la presentación del Presupuesto nacional 2026 celebró la determinación de prioridades (no del todo claras) en el "desarrollo humano" y "los sectores productivos", sin arriesgar "las metas logradas como la baja de la inflación y el equilibrio fiscal". Música para los oídos del poder central.

Sin embargo, tanta dulzura también encierra el desafío de efectivamente "contar con un presupuesto nacional" que el propio Milei eludió discutir en años anteriores y que en la complejidad del escenario actual, y en la necesidad de recuperar vínculos políticos con los gobernadores, puede ser la plataforma ideal para concretar previsibilidad institucional y fortalecer a un proyecto que por mejor elección que haga el 26 de octubre seguirá necesitando voluntades en el Congreso para gobernar los próximos dos años.

Una táctica repetida que también el mandatario puso en práctica el viernes tras la visita al departamento de La Paz de la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello y luego de la difusión de los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INDEC) respecto de la disminución de la pobreza en el país que arrojó una cifra del 31,6% para el primer semestre, logrando una baja significativa del 38,1% del último semestre de 2024.

En ese ámbito, y pese a celebrar la baja, su mirada puso el foco en que "no tenemos que quedarnos con estadísticas", casi un dardo envenenado al latiguillo presidencial de haber sacado a "10 millones de personas" de la pobreza y conformarse con el frío número sin contemplar las múltiples estrategias de sobrevivencia que en este tiempo los argentinos desarrollaron por el estancamiento de sus salarios y la consecuente pérdida de poder adquisitivo, aún con declive inflacionario. Por otra parte, el principal reclamo de propios y ajenos respecto a la ceguera (cuando no soberbia) frente al esfuerzo o la insensibilidad ante los padecimientos económicos, que aunque cambien los gobiernos y los modelos, los argentinos siguen soportando.

"La gente necesita empleo, mejores salarios, necesita crecimiento económico", dijo Cornejo como si fuera un opositor, o en todo caso, intentando torcer un rumbo férreamente fijado casi con la constancia de la gota que horada la piedra. O con la esperanza de que la lección reciente del shock de realidad haya sido aprendida.

Como se advierte, cada acompañamiento viene adosado de un contexto de sugerencias o correcciones capaces de demostrar que no hay un alineamiento automático ni incondicional con la Nación. Una especie de guiño para los críticos, una suerte de futura autopreservación por si algo sale mal.

La batalla por la autonomía

Casualmente o no, esta recta final del debate preelectoral se ve impactada por la eclosión que significó la aprobación por parte del Concejo Deliberante de San Rafael de una ordenanza que habilita a llamar a elección de convencionales municipales para la redacción de una Carta Orgánica propia. La mecha de una discusión postergada, adormecida y seguramente necesaria fue encendida por el intendente justicialista Omar Félix, en un movimiento que además tiene el visto bueno del resto de los jefes comunales de su partido.

Tal vez por eso, por la oportunidad del planteo o simplemente por mera especulación, la Casa de Gobierno intentó evitar que la ola autonómica del peronismo pueda escalar y -tal vez- poner sobre la mesa una discusión incómoda, donde los argumentos están claramente a favor de los municipios ya que la Reforma constitucional de 1994 consagra la autonomía municipal, y que por dilaciones como por la incapacidad de adecuar la Constitución Provincial a esa y otras demandas, fue quedando en el olvido. Hasta ahora.

Lejos de la casi folclórica aspiración independentista del Sur provincial, y en especial de los sanrafaelinos, la intención -según el análisis de la notable constitucionalista Gabriela Ábalos- es en favor de la "descentralización, el empoderamiento y la participación ciudadana" a fin de no quedar a expensas de una decisión ajena a la idiosincrasia del poder local. "Es un ejercicio democrático importante y una herramienta para acercar el Estado a la gente", planteó la también jueza y académica.

Y pese a que la Provincia teme un efecto imitación, lo cierto es que la discusión profunda y sin condicionantes partidarios, implica también un inmenso desafío incluso para quienes desde los municipios hoy agitan la bandera de la autonomía municipal -y en línea con el espíritu de la norma- en tanto y en cuánto estarán ellos dispuestos a repartir poder (y por ende a cederlo) desde las comunas a los distritos o las delegaciones.

Por lo pronto la estricta lectura política da cuenta del frontal desafío de Félix a Cornejo, aunque las razones del planteo excedan sus respectivas estrategias de campaña, pero pueden condicionarlas. A veces lo importante también se tiñe de lo urgente o lo conveniente.

Cada acompañamiento de Cornejo viene adosado de sugerencias o correcciones capaces de demostrar que no hay un alineamiento automático ni incondicional con la Nación. Como futura autopreservación por si algo sale mal.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

La universidad pública en debate

Beatriz Bragoni
Historiadora del CONICET y UNCuyo

La marcha federal en defensa de la educación y universidad pública fue multitudinaria. Columnas inmensas recorrieron las calles de las ciudades de todo el país, y tuvieron como epicentro la plaza del Congreso, mientras los representantes del pueblo debatían y terminaron rechazando por amplísima mayoría, el veto presidencial a la ley de financiamiento universitario que promete recomponer la caída de los salarios que perciben docentes y no-docentes desde mucho antes de la asunción de Milei en 2023. El problema es mayor cuando se repara en el bajo porcentaje de profesores con dedicación exclusiva o full time, frente al enorme universo de profesores con dedicaciones mínimas. Un fenómeno regular de las UUNN que impacta en varias direcciones porque reduce compromisos institucionales, atenta contra la actualización de saberes que se imparten, dispersa responsabilidades y compromete la adecuada relación entre docencia, investigación y extensión, tal como lo prescribe la ley de educación superior.

Entretanto, la crisis de financiamiento revitalizó el debate que cruza al sistema universitario público en su conjunto: la deserción estudiantil y la persistente caída de la tasa de egreso (de cada 10 se reciben 3) que se agrava porque quienes consiguen el preciado título y celebran con la familia y los amigos semejante galardón, lo hacen muchos años después de haber ingresado a la facultad. No hay novedad al respecto: las estadísticas universitarias lo demuestran hace rato, y el problema encabeza la agenda de los especialistas en educación superior quienes han insistido sobre su gravedad trayendo a colación el contraste entre el desempeño estudiantil en nuestro país, y trayectorias académicas más eficaces de países vecinos, como Brasil, Uruguay o Chile, donde la tasa de egreso suele ser mayor. Las razones de la tragedia residen en factores estructurales y otros específicos: en particular, el déficit de competencias mínimas en lengua y matemática, ausencia de hábitos de lectura, insuficiencia de información sobre las exigencias de algunas carreras o dificultades de adaptación con la dinámica universitaria. Pero el dato más revelador reside no sólo en la deserción sino también en la prolongación del tiempo teórico de duración de las carreras que, en algunos casos, duplica los años entre el ingreso y la graduación. Datos firmes del Ministerio de Educación de 2023 muestran que, entre 2021 y 2022, solo se graduó el 22,7% de los estudiantes de grado de las universidades estatales mientras que en las privadas lo hicieron el 40,8%.

Ante desafíos semejantes las autoridades universitarias diseñan y ejecutan estrategias para sostener la masividad, evitar el desgranamiento y retener al estudiantado, aunque no han conseguido frenar la inercia que atenta incluso contra la continuidad de algunas carreras. En otras palabras, las UUNN enfrentan dilemas parecidos por lo que promueven reformas de planes de estudio, reducción de contenidos disciplinares y ofertan becas para evitar el abandono o fuga a universidades privadas. Aun teniendo en cuenta la importancia de unas y otras, el principal desafío que enfrentan las UUNN reside en el grado, en particular, en el primer año de las carreras porque allí la deserción es mayor como consecuencia de los déficits del nivel inicial y medio. A la fecha, la mayoría de las herramientas diseñadas para paliar el impacto de la secundaria en el deficiente desempeño estudiantil (cursos de nivelación, pruebas de diagnóstico, tutorías o becas para estudiantes de hogares vulnerables) no han torcido la tendencia por lo que será necesario mejorar instrumentos y reorientar esfuerzos en ese segmento hasta tanto la educación media recupere o mejore el servicio que ofrece.

Pero el éxito de la movilización callejera no sólo dejó a la vista la contundente valoración social de la educación y universidad pública en medio del derrumbe de la sociedad integrada que las sostuvo a lo largo de décadas. También puso sobre el tapete una doble paradoja que no está de más recordar: que el título universitario no garantiza per se la movilidad social imaginada y que la deserción y la reducida tasa de egreso predomina entre los más pobres ante la alarmante crisis que padece la enseñanza inicial y media. En otras palabras, la gratuidad de la enseñanza universitaria no constituye en sí misma el resorte para salir de la pobreza en amplísimas franjas de las juventudes argentinas. Algunos datos oficiales lo atestiguan. Mientras el 24% de los más pobres acceden a estudios superiores, el 70% de los hijos del 20% de familias más ricas completan sus estudios universitarios.

De modo que la narrativa que supo ensalzar el papel del sistema educativo y universitario público como pilar de la carrera del ascenso social está en veremos. Una narrativa que, como se sabe, quedó retratada en el famoso drama de Florencio Sánchez M' hijo el dotor, y en muchas historias familiares que exhibieron el pasaje entre padre obrero e hijo ingeniero, madre enfermera e hija médica. Una narrativa enraizada en tradiciones institucionales y culturales que conectan las banderas del reformismo liberal de comienzos del siglo XX, en la línea que conecta la universidad científica y técnica ideada por Joaquín V. González, y los rebeldes cordobeses de 1918, la expansión del tejido universitario de la era peronista con las creadas por unos y otros en los últimos 40 años como factor multiplicador de estímulos estatales en grandes y medianos conglomerados urbanos.

Entre las universidades centenarias y las más recientes sobrevuelan varios dilemas en tanto la sociedad y la economía en las que aspiran integrar a sus graduados ya no es la misma a las que prevalecieron décadas atrás: cambios operados en el plano de las expectativas de jóvenes y no tan jóvenes, años de estancamiento económico, reducción del trabajo formal y el aumento de los huérfanos o informales, afectados ambos por el desplome del salario real en todas las categorías.

Resulta difícil imaginar soluciones definitivas al problema. El ensayista y editor Alejandro Katz aludió al dilema en su cuenta X con las siguientes palabras: "El ascensor social, que en alguna época funcionaba gracias a la coordinación de un conjunto de dispositivos (la educación y la abundancia de empleo formal, principalmente) se ha detenido en prácticamente todos los países de ingresos medios o altos, y esa es una de las causas de las crisis que vemos actualmente. Reconstruir bienes públicos de calidad es imprescindible, pero a mi juicio no es suficiente". El éxito entonces de la marcha federal que torció el brazo a la motosierra de Milei, no debería congelar el debate sobre la educación y la universidad pública, sino mejorar los instrumentos para hacerlas inclusivas tal como lo expresaban las pancartas que vigorizaron la protesta.

La narrativa que supo ensalzar el papel del sistema educativo y universitario público como pilar de la carrera del ascenso social en nuestro país durante muchas décadas, hoy está en veremos.

ESCANEÁ EL QR y encontrá en Los Andes on line, toda la cobertura del Torneo Clausura 2025: Gimnasia -Rosario Central y Talleres-Sarmiento.

FÚTBOL. Godoy Cruz no jugó bien y perdió frente a San Lorenzo por 2 a 0. El equipo no levanta cabeza y se hunde en la tabla anual. Complicado.

Derrota que duele y preocupa

PRENSA CLUB GODOY CRUZ

SIN IDENTIDAD. Godoy Cruz mostró otra pésima cara y cayó ante el Ciclón en el Nuevo Gasómetro.

Otro paso en falso del Tomba. Godoy Cruz perdió 2 a 0 frente a San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro, por la décima fecha de la Zona B del Torneo Clausura. En un partido clave para sus aspiraciones, el equipo mendocino volvió a mostrar debilidades en su juego y no logró levantar cabeza, luego del empate ante Instituto de Córdoba en el renovado estadio Feliciano Gambarte, donde todavía no ha podido ganar ante su gente.

Los goles para el Ciclón los convirtieron Gaston Hernández y Alexis Cuelo de penal.

El "Tomba" dominó gran parte del primer tiempo y generó un par de situaciones claras, pero sobre el final de esa etapa, Gastón Hernández apareció para poner en ventaja al conjunto local y marcar el 1 a 0 parcial.

El equipo dirigido por Tino Ribonetto mostró una buena propuesta con Yáñez, Montoya y el "Indio" Fernández, manejando el medio campo con cierto orden y solidez, pero careció de profundidad en los últimos metros. Una costante del Bodeguero durante toda la temporada. Aunque San Lorenzo no había hecho demasiado, generó la jugada más clara del primer tiempo con un remate de Gulli que pegó en el poste izquierdo del arco defendido por Petroli.

Las chances más claras fueron del Tomba

Godoy Cruz tuvo algunos avances por las bandas, especialmente con Luca Arce, cuyos centros no pudieron ser bien conectados por Fernández, que fue anticipado por la defensa local. Sobre los 40 minutos, una contra de Montoya, no pudo ser finalizada por Martínez Dupuy, luego de un cierre justo de Hernández.

Con Poggi, el "Tomba" intentó reordenarse y salir con más claridad desde el fondo, buscando un juego más dinámico. Sin embargo, volvió a carecer de peso ofensivo.

El local aprovechó su momento

Ya en el complemento, San Lorenzo amplió la ventaja rápidamente: tras una contra bien ejecutada, Cuello fue derribado en el área y él mismo transformó el penal en el 2 a 0 definitivo.

Pese a las modificaciones y los intentos de Walter Ribonetto por cambiar el rumbo, el equipo mendocino nunca logró hacer pie ni mostrar un juego sólido ante el "Ciclón". Deberá replantearse varios aspectos si quiere recuperar protagonismo: necesita sumar un triunfo en carácter "urgente".

2

SAN LORENZO
Orlando Gilli
Fabricio López
Jhohan Romaña
Gastón Hernández
Elías Báez
Nicolás Tripichio
Ignacio Perruzzi
Ezequiel Cerutti
Facundo Gulli
Matías Reali
Alexis Cuello
DT: Damián Ayude.

0

GODOY CRUZ
Franco Petroli
Lucas Arce
Juan Escobar
F. Rasmussen
Juan Meli
Vicente Poggi
Pol Fernández
N. Fernández
Walter Montoya
Bastián Yañez
Martínez Dupuy
DT: W. Ribonetto

Estadio. Pedro Bidegain.
Goles. PT: 44' Hernández (SL). ST: 7' Cuello (SL), de penal.
Cambios. ST: 11' Auzmendi por Martinez Dupuy (GC); Sosa por Yáñez (GC); 20' Altamira por Montoya (GC); Barrea por Poggi (GC); 29' Ladstatter por Cerutti y Salinardi por Cuello (SL); 36' Cecchini por Reali y F. Perruzzi por Tripichio (SL); 37' Rossi por Escobar (GC).
Árbitro. Nicolás Lamolina.

Cortitas y al pie del Expreso

1 **PRÓXIMO PARTIDO.** Godoy Cruz recibirá a Independiente de Avellaneda por la fecha 11 del Clausura. El partido se jugará el domingo 5 de octubre a las 13.30 en el estadio Feliciano Gambarte.

2 **DESCENSO.** Por la tabla Anual, ocupa el escalón número 27 y está a 6 puntos del descenso directo que ocupa San Martín de San Juan. Tiene 25 puntos contra 19 de los Verdinegros.

3 **URGENTE UNA VICTORIA.** El Bodeguero en general, acumula 3 partidos sin ganar con 2 empates y una derrota. Como local, 5 partidos sin ganar con 3 empates y 2 derrotas.

Boca y otra obra de terror

FÚTBOL. El Xeneize no mostró nada, jugó pésimo y perdió 2-1 con Defensa y Justicia.

LOS ANDES

COMPLICADO. Boca perdió el rumbo otra vez y no transmite nada.

En Florencio Varela y con el aliento de tres mil hincha Xeneizes, Boca Juniors volvió a desilusionar con su juego y actitud; y perdió 2-1 con Defensa y Justicia por la fecha 10 del Torneo Clausura 2025. Todas la acciones llegaron sobre el final del partido. Sobre los 38' tras revisar el VAR durante varios minutos, el árbitro Baliño, confirmó penal de Marchesín sobre Osorio y el propio delantero cambió por gol. Minutos después, una falta sobre Ander Herrera en el área, le permitió a Boca lograr la igualdad con un penal de Leandro Paredes, quien convirtió su primer gol tras su regreso al fútbol argentino.

Más allá del empate, Boca no tuvo reacción alguna. Inexpresivo. Sin identidad. Sin actitud. Sólo Paredes, otorga un plus cada vez que la pelota pasa por sus pies. Tiro libre al corazón del área, falló la última línea, grave error de Marchesín en la salida y Osorio, metió un frentazo para estampar el 2-1 de Defensa. Perdió Boca tras 5 partidos (3 triunfos y 2 empates) y complicó su posición en la Tabla Anual para entrar a las Copas.

2

D. JUSTICIA
Enrique Bologna
Ezequiel Cannavo
Damián Fernández
Lucas Ferreira
Rafael Delgado
Alexis Soto
Lucas González
Kevin Gutiérrez
Abiel Osorio
Juan Miritello
Juan Gutiérrez
DT: Mariano Soso.

1

BOCA JUNIORS
Agustín Marchesín
Juan Barinaga
Lautaro Di Lollo
Ayrton Costa
Lautaro Blanco
Brian Aguirre
Rodrigo Battaglia
Leandro Paredes
Alan Velasco
Miguel Merentiel
Milton Giménez
DT: Claudio Úbeda.

Estadio. Norberto Tomaghello.
Goles. En el segundo tiempo; 38' y 48' Osorio (DyJ) de penal; 43' Paredes (BJ).
Cambios. En el segudo tiempo: 16' Lobatopor Gutiérrez (DyJ); 17' Zenón por Aguire (BJ); 24' Schamine por González (DyJ); 27' Alarcon y Herrera por Velasco y Merentiel (BJ); 39' Jason por Battaglia (BJ); 50' Souto por Cannavo y Aguilera por Miritello (DyJ).
Árbitro. Jorge Baliño.

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Unión	17	10	7
Defensa	16	10	2
Barracas	15	9	2
Tigre	15	10	2
Estudiante	15	9	0
Boca Juniors	14	10	5
Argentinos	14	10	4
Central Córdoba	14	10	3
Banfield	14	10	-4
Belgrano	12	9	2
Huracán	12	9	-3
Racing	10	9	-2
Independiente	9	9	-2
Newell's	9	9	-3
Aldosivi	3	10	-13

POSICIONES ZONA B

Equipos	PTS	J	+/-
Riestra	19	9	7
River	18	9	9
Vélez	18	9	7
San Lorenzo	16	10	2
Lanús	16	9	1
Central	15	9	5
Atl. Tucumán	12	9	2
Sarmiento	12	8	-1
Platense	10	9	-3
San Martín	10	10	-3
Gimnasia	10	10	-6
Instituto	10	9	-6
Godoy Cruz	8	10	-5
Talleres	7	9	-5
Independiente	4	8	-4

PRENSA INDEPENDIENTE RIVADAVIA

SUEÑO SUDAMERICANO. Independiente Rivadavia se encuentra a tres puntos de la zona de clasificación a Copas Internacionales.

La Lepra y una prueba de fuego ante el Globo

FÚTBOL. Desde las 19.30, Independiente Rivadavia recibe a Huracán. El Azul acumula dos encuentros sin victorias. Necesita sumar un triunfo urgente.

INDEPENDIENTE	HURACÁN
Ezequiel Centurión	Hernán Galíndez
Ezequiel Bonifacio	Tomás Guidara
Iván Villalba	Fabio Pereyra
Leonard Costa	Paz o Nervo
Luciano Gómez	César Ibáñez
Maxi Amarfil	Leonardo Gil
Tomás Bottari	Emmanuel Ojeda
Nicolás Retamar	Juan Bisanz
Matías Fernández	Matko Miljevic
Sebastián Villa	Agustín Urzi
Álex Arce	Leo Sequeira
DT: Alfredo Berti.	DT: Frank Kudelka.

Estadio. Bautista Gargantini
Hora. 19.30
TV. TNT Sports Premium
Árbitro. Nazareno Arasa

En el Estadio Bautista Gargantini, Independiente Rivadavia recibirá a Huracán el domingo a partir de las 19.30. Tanto el conjunto mendocino como el Globo están atravesando un irregular momento y necesitan sumar de a tres para luchar por entrar a los playoffs.

Cómo llega Independiente Rivadavia

Independiente Rivadavia viene de caer contra Lanús y de empatar ante Unión, ambos de visitante. Con su gente y en su estadio, la Lepra irá en busca de un triunfo que lo saque de los últimos puestos de la zona. Pese a que tiene 9 puntos, con uno o dos triunfos al hilo podría llegar con chances a las últimas fechas para meterse en playoffs. "Hay un buen grupo. Aún quedan muchos puntos en juego y tenemos la ilusión de terminar el año de la mejor manera", contó Alex Arce, quien volvió al gol en la última fecha.

Con respecto al equipo, Alfredo Berti, tendrá una baja clave. Sheyko Studer, el defensor, llegó a la quinta amonestación y deberá cumplir con una fecha de suspensión en el Clasura. En su lugar, ingresará Nicolás Retamar. El marcador de punta derecho será Ezquiel Bonifacio. El enganche será Matías Fernández y adelante jugará Sebastián Villa y Alex Arce, como contra Unión de Santa Fe. El dibujo táctico que mostrará el Azul desde el arranque será el siguiente: 4-3-1-2.

Cómo llega Huracán al Parque

Huracán necesita volver a ser el que fue en el primer semestre. Hace cinco partidos no gana, contando todas las competencias, viene de caer 2-0 ante un Racing Club alternativo y se fue insultado por todo su estadio.

El entrenador Frank Darío Kudelka, en una caliente conferencia de prensa tras la derrota ante la Academia, aseveró: "Lo que más me molesta es que me hagan sentir descartable. Parece que es un equipo que se está yendo al descenso cuando no es así. Es un mal momento, una mala racha".

Triunfo histórico del Azul

La última vez que Independiente Rivadavia recibió a Huracán en el Bautista Gargantini fue el 3 de febrero de 2024 por la tercera fecha de la Copa de la Liga. Ganó 2-0 la Lepra. Los goles fueron convertidos por Alex Arce y Bruno Bianchi.

Histórico, porque fue la primera victoria de la Lepra, en condición de local, tras su ascenso a la máxima categoría.

Clásico de Avellaneda y River contra el puntero

En una nueva edición del clásico de Avellaneda, Racing e Independiente se verán las caras el domingo a partir de las 15.15 en el estadio Presidente Perón. La Academia viene de eliminar a Vélez y meterse en semifinales de la Copa Libertadores, mientras que el Rojo buscará empezar a levantar en el estreno de Gustavo Quinteros en el banco de suplentes. Antes del duelo por los cuartos de la Copa Argentina ante River, está el clásico y el conjunto de Avellaneda necesita obtener una victoria para prenderse arriba. La mala noticia es que ni Juan Nardoni ni Matías Zaracho podrán estar disponibles por distintas lesiones. Puertas adentro, no cayó bien la designación de Nicolás Ramírez como árbitro del encuentro. Antes del pálido empate 1-1 ante San Lorenzo, que fue dirigido por Carlos Matheu y Eduardo Tuzzio, Independiente presentó a presentó a Gustavo Quinteros y será el quinto DT que debute en el clásico ante el eterno rival. "Me sedujo que este es un club grande. Buscaré devolverle la confianza a los jugadores. Le dije a los dirigentes que quería armar un equipo para ser campeón", contó el flamante DT.

RACING CLUB | INDEPEND'TE

Estadio. Presidente Juan D. Perón
Hora. 15.15
TV. ESPN Premium.
Árbitro: Nicolás Ramírez.

RIVER PLATE | RIESTRA

Estadio. Más Monumental
Hora. 18
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Pablo Echavarría.

El Lobo y casi una final ante Chacarita

FÚTBOL. Desde las 15.15, Gimnasia visita al Funebrero y a las 16.30, Deportivo Maipú recibe a Colegiales en un duelo vital para el Reducido.

Restan dos fechas. El Lobo es el único puntero. Suma 59 puntos. Hoy tiene un duro rival enfrente: Chacarita Juniors de irregular campaña y con un pie en el Reducido. Necesita los tres puntos. Sin embargo, el Lobo juega una verdadera final, ya que si suma un triunfo y Estudiantes de Río Cuarto empata o pierde con Almirante Brown, inmediatamente sacará pasaje para la gran final por el ascenso a la máxima categoría.

El año pasado, acarició el ascenso, cuando perdió la final contra San Martín de San Juan en la provincia de Córdoba. Lo importante es mantenerse dice un refrán. Y vaya si el Lobo lo hizo ya que realizó una excelente campaña, primero con Medrán como DT y ahora con Broggi. El Mensana es protagonista. Y quiere pensar en grande. Un triunfo esta tarde y un guiño del Milrayita, le dará la gran chanche de estar a noventa minutos de jugar en la Liga Profesional.

El partido arrancará a las 15.15. será televisado por TyC Sport Play y el árbitraje del encuentro estará a cargo de Yael Falcón Pérez.

La probable formación de Gimnasia y Esgrima

César Rigamonti; Facundo Nadalín, Diego Mondino, Imanol González, Franco Saavedra; Nahuel Barboza, Fermín Antonini, Matías Recalde y Facundo Lencioni; Luciano Cingolani y Nicolás Ferreyra.

Por su parte, el Deportivo Maipú tiene otro objetivo: consolidarse en el octavo puesto de la zona A y meterse en los puestos de Reducido para jugar los playoffs por el segundo ascenso a la Liga Profesional. Hoy, el Súper Depor recibirá en su estadio a Colegiales, equipo que le puede arrebar su pasaje a la próxima instancia. Por esta razón, el Cruzado también jugará una vedadera final. El encuentro arrancará a la 16.30. será televisado por TyC Sports Play en el árbitraje del encuentro estará a cargo de Fabricio Llobet.

La probable formación de Deportivo Maipú

Ignacio Pietrobono; Luciano Paredes, Luciano Arnijas, Aron Agüero y Juan Pablo de Reta; Marco Campagnaro, Mirko Bonfligli, Lucas Faggioli y Ozuna o Saccone; Pío Bonacci y Tomás Silva.

CANDIDATO. Gimnasia y Esgrima y un duro duelo ante Chacarita.

CHACARITA | GIMNASIA

Estadio. Chacarita Juniors
Hora. 15.15 (TyC Sports Play).
Árbitro. Yael Falcón Pérez

DEP. MAIPÚ | COLEGIALES

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.
Hora. 16.30 (TyC Sports Play).
Árbitro: Fabricio Llobet.

POSICIONES ZONA A

Equipos	PTS	J	+/-
Dep. Madryn	57	32	17
Atlanta	55	33	6
San Miguel	49	32	5
Gimnasia y Tiro	48	33	10
Patronato	47	32	5
San Martín (T)	47	32	3
Tristan Suárez	46	32	6
Maipú	**45**	**32**	**2**
Colegiales	41	32	-2
Racing (Cba)	41	32	-3
Los Andes	40	32	1
Quilmes	37	32	-1
All Boys	37	32	-2
Ferro	35	32	-12
Güemes	34	32	-6
Almagro	34	32	-6
Alvarado	32	32	-10
Arsenal	31	32	-13

POSICIONES ZONA B

Equipos	PTS	J	+/-
Gimnasia	**59**	**32**	**16**
Estudiantes	58	33	19
Estudiantes RC	56	32	12
Gimnasia (J)	54	33	14
Morón	54	32	14
Chaco For Ever	52	33	8
Agropecuario	51	33	7
Temperley	51	32	5
Chacarita	48	32	10
Defensores	48	33	5
Chicago	41	33	-3
San Telmo	41	33	-9
Mitre SdE	39	32	0
Central Norte	36	33	-13
Alte. Brown	32	32	-11
Colón	29	33	-18
Talleres RE	23	33	-22
CADU	20	32	-34

LA LIGA

Con un doblete de Julián Álvarez, el Aleti apabulló al Real Madrid

Julián Álvarez fue la gran figura de Atlético de Madrid, que aplastó como local a Real Madrid por 5-2 en el derbi de la capital española. El delantero argentino anotó de penal y de tiro libre para sacar ventaja, luego de un primer tiempo que había terminado empatado con cuatro goles en el marcador. El equipo que dirige Diego Simeone, contó con Nico González y Giuliano SImeone entre los titulares, se anotó a través de Le Normand. El Merengue lo dio vuelta gracias a Mbappé y Güler, mientras que Sorloth emparejó las cosas.
La victoria dejó a Atlético de Madrid, con 12 unidades y a seis de Real Madrid. El líder, que tuvo a Franco Mastantuono solo la última media hora en cancha, llegaba con puntaje ideal.

PREMIER LEAGUE

El gol de Enzo no alcanzó y Chelsea cayó ante Brighton

En su duelo ante Brighton, por la Premier League, Chelsea dejó pasar una oportunidad única de acortar la distancia con el puntero Liverpool tras caer derrotado por 3-1 en Stamford Bridge. Eso sí, para los Blues, el gol fue del volante de la Selección Argentina, Enzo Fernández.
El equipo de Enzo Maresca impuso las condiciones desde el inicio y así llegó el gol de Enzo, de cabeza, a los 24 minutos, tras un gran centro de Reece James.
Sin embargo, el segundo tiempo fue una verdadera obra de terror, primero con la expulsión de Trevoh Chalobah y, después, por los goles de Danny Welbeck -por duplicado- y Maxin De Cuyper, para el 3-1 final. Dura derrota del Chelsea.

MUNDIAL SUB 20

La Selección Argentina debuta en Chile ante el combinado cubano

La selección argentina y Cuba se enfrentan este domingo en un partido correspondiente a la fecha 1 del Grupo D del Mundial Sub 20 Chile 2025. El conjunto albiceleste intentará comenzar su participación en el certamen ecuménico con el pie derecho. El encuentro está programado para las 20 (horario argentino) en el estadio Elías Figueroa Brander de Valparaíso, con televisación de Telefé y DSports.
El seleccionado albiceleste se clasificó a la Copa del Mundo tras finalizar en el segundo lugar del Hexagonal Final del Sudamericano Sub 20 que se realizó a principios de este año en Venezuela y dejó a Brasil como campeón, con tres puntos de ventaja sobre la Argentina.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

LOCURA TOTAL. Marista es el primer equipo de Mendoza en ganar el Torneo del Interior A en 22 ediciones.

Marista campeón del Torneo del Interior A

RUGBY. Hazaña de los Curas. Por primera vez en su historia, el equipo de Carrodilla ganó el TDI A. Derrotó en la gran final a Jockey de Córdoba por 27-7.

Gonzalo Tapia
gtapia@losandes.com.ar

Histórico para el rugby de Mendoza. Marista se consagró campeón del Torneo del Interior A 2025 tras derrotar por 27-7 a Jockey Club de Córdoba. Fiesta total en Carrodilla. Impresionante. Miles de fanáticos de los Curas escribieron su capítulo de oro. Inolvidable.

Desde el minuto cero, Marista fue una verdadera máquina. Indestructible en todas sus líneas. Hizo pesar toda su jerarquía ante equipo cordobés, que se vio totalmente superado. El que rompió la paridad fue Bautista Filizzola con un excelente tiro a los palos: 3-0. Sobre los 20¡, la visita podría haber igualado la historia, pero falló su penal Facundo Rodríguez. Un minuto más, tarde, el equio visitante se quedó con un jugador menos por la expulsión de su capitán: Augusto Cugnini. De inmediato volvió a mostrar diferencias el elenco Tricolor, ya que llegó el try de Videla y posterior conversión de Hernández. Carrodilla era una verdadera fiesta: 10-0.

La vista reaccionó y sobre los 32', llegó el try de Leandro Nassif y la posterior conversión de Facundo Rodríguez. Descontó Jockey Club de Córdoba: 10-7.

Pero, los jugadores entrenados y conducidos por Daniel Roccuzzo, respetaron su libreto a rajatabla y de inmediato, llegó la reacción: try de Luca Filizzola y posterior conversión de Juani Hernández: 17-7. Se termina el primer tiempo y la visita falló otro penal a través de Rodríguez.

En el inicio del complemento, Hernández se mostró muy efectivo, no erró a los palos y Marista sacó una diferencia de trece puntos: 20-7. Un verdadero hervidero el club Tricolor. Fiesta total. Sobre los 38' minutos de la etapa final, llegó un try de Podestá y conversión de Juani Hernández, intratable ese pie, para sellar la historia con un contundente 27-7 y gritar por primera vez en su historia: Marista Rugby Club campeón del Torneo del Interior A 2025. Sin dudas, feteja todo el deporte de la provincia. ¡Salud campeones!

LA TERCERA FUE LA VENCIDA

El día sábado 27 de setiembre de 2025 será recordado a fuego en el corazón de cada fanático de los Curas. Es que en el año 1998, la primera edición, Marista perdió con Jockey. En el año 2019, la final la perdió con GER. Ayer, hizo historia: Campeón.

27		7
MARISTA RC		**JOCKEY CLUB**
1. Alejandro Pronce,		Agustín Peralta
2. Maxi Montillo		Leandro Nassif
3. Jesús Porro		F. Etchegorry
4. Agustín Sarelli		Santiago Toya
5. Valentín Gozálvez		Lautaro Ramírez
6. Gómez González		A. Cugnini (C)
7. Gómez G. (C)		G. Maldonado
8. T. Fernández		Patricio Molina
9. Lucca Filizzola		Nicolás Viola
10. B. Filizzola		F. Rodríguez
11. Lucas Bartolini		Jerónimo Carballo
12. Santiago Dora		Julio Deheza
13. Alejo Videla		Gea Salim
14. Sosa Jiranek		Manuel Carrara
15. J. Hernández		Julián Viola
E: D. Rocuzzo.		E: Javier Fiori.

Estadio. Marista Rugby Club.
Ingresaron. Marista: Bartolini; Pronce; Porro; Fernández; Tejada; Podestá; Allamand; Colomer. Jockey: Palomeque; Filippa; Toya; Blanco; Masin; Bergero.
Tantos. Marista: Penal de Filizzola; try de Podestá y conversión de Hernández; Penal de Hernández; try de Podestá y conversión de Hernández. Jockey Club: try de Nassif y conversión de Rodríguez.
Referee. Pablo Deluca

Los Pumas sufrieron una goleada categórica

En una jornada marcada por el ritmo demoledor y la intensidad física, Los Pumas sufrieron una dura derrota por 67-30 frente a los Springboks en el Kings Park Stadium de Durban. El seleccionado argentino batalló durante gran parte del encuentro, pero no pudo sostener el ritmo en el segundo tiempo y quedó fuera de la lucha por el título a falta de una fecha para el cierre del Rugby Championship. El equipo dirigido por Felipe Contepomi mostró temple en el arranque y llegó a liderar el marcador en varios pasajes de la primera mitad. El gran protagonista fue Sacha Feinberg-Mngomezulu, quien firmó una actuación descomunal, desequilibrando con su pegada, visión de juego y potencia ofensiva. Fue la gran figura y resultó clave para quebrar la resistencia argentina.

El clásico provincial fue para el Apache

BÁSQUET. Atenas Sport Club apabulló a Andes Talleres por 105-77 y sumó triunfo número 7 en el Clausura.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

En el cierre de la primera rueda de la fase clasificatoria de Superliga de Mendoza y en el Pozo Apache, Atenas Sport Club derrotó a Andes Talleres por 105 a 77 en el viejo clásico provincial. Con un goleo repartido (cinco jugadores en doble dígito) y un Alejandro Bernal imparable, el Apache se quedó con un partido que lo definió en el tercer cuarto prácticamente

El quiebre del juego fue el tercer cuarto. Atenas sacó una buena ventaja en el primer cuarto (19-9), pero el cierre fue Matador (parcial de 7-0) y quedó a solo tres puntos (21-18). Otra vez el Apache metió una buena racha de puntos (7-0) y quedó otra vez a diez (28-18), con una máxima de 13 a falta de cuatro minutos (41-28). La ventaja se mantuvo en doble dígito y solo bajó con el libre final de Godoy (49-40).

El arranque del tercer cuarto terminó con la historia del juego. Parcial de 13-1 (con dos bombas de Bernal y una de Marozzi) ventaja de 21 (62-41) y juego liquidado. En el último cuarto hubo muchos puntos (25-22 para Atenas) y el equipo de Oteiza sumó una nueva victoria (105-77).

Además del partidazo de Alejandro Bernal (la figura de la noche), para destacar el trabajo de Agustín Blanco (11 puntos, 10 rebotes, 5 asistencias, 4 faltas recibidas; +24), Diego Maranesi (11 puntos, 7 rebotes, 1 asistencia, 3 faltas recibidas; +16) y Franco Sanchez (13 puntos, 4 rebotes, 4 asistencias, 2 recuperos; +19). En el Matador, otra gran noche de Gonzalo Sanchez (28 puntos con 10/15 en dobles, 5 rebotes, 3 asistencias; +27).

Lo que viene
Fecha 12: el martes, se medirán desde las 21.30: Israelita Macabi – Asociación Deportiva Anzorena. El miércoles a las 21: Rivadavia Basquet – Unión Deportiva San José; desde las 21.30: A.C.San Martín – GEPU (San Luis); Andes Talleres Sport Club – Godoy Cruz; General San Martín – Huracán Las Heras y desde las 22: Municipalidad de San Carlos – Atenas Sport Club.

POSICIONES SUPERLIGA

Equipos	PTS	J	G/P
Godoy Cruz	20	11	9/2
A.D.Anzorena	20	11	9/2
Israelita Macabi	19	11	8/3
U.D.San José	18	11	7/4
Rivadavia	18	11	7/4
Atenas Sport Club	18	11	7/4
Huracán LH	16	11	5/6
GEPU (San Luis)	15	11	4/7
Andes Talleres	15	11	4/7
M.San Carlos	15	11	4/7
General San Martín	13	11	2/9
A.C. San Martín	11	11	0/11

105		77
ATENAS SC		**TALLERES**
Diego Maranesi	11	Harwin Pérez 9
A. Bernal	27	R. Castellino 1 0
Lautaro Picciotto	4	I. Garitaonandía 6
Franco Sanchez	13	G. Sanchez 28
Juan Da Viá	9	Agustín Bernao 3
DT: Diego Oteiza.		DT: Nicolás Reig.

Estadio. Nelson "Pipio" Pedemonte.
Ingresaron. Atenas: E. Saez 0; A. Sánchez 8; D. Garcia 12; A. Blanco 11; S. Luna 0; F. De laPeña 2; G. Marozzi 8. Andes Talleres: G. Bustos 7; B. Krsul 5; M. Godoy 1; G. Ceverino 0; L. Müller 6; N. Tapia 2.
Parciales. 21-18; 49-40 y 80-55
Tiros libres. Atenas24/32 -Talleres 18/29
Descalificado. Da Viá.
Figura. Alejandro Bernal (Atenas Sport Club)

CORTITAS DEL LÍDER BURRERO

A **EL GOL MUNDIALISTA MÁS IMPORTANTE PARA MENDOZA.** En 2023, Jockey Club gritó campeón del Mundial de Clubes. Martín Cusa, marcó un gol agónico para el triunfo por 3-2 ante Seleno de Brasil.

B **JUGADOR RÉCORD.** Martín Cusa, capitán histórico del Jockey Club, disputó hasta el momento, 17 Liga de Honor en forma consecutiva. Logró dar la vuelta olímpica en el 2023 en Mendoza y 2025 en Esquel. Impresionante.

C **UN REFERENTE DE LA BORRAVINO.** Con la camiseta de la Selección de Mendoza, logró seis títulos en total. El primero fue en el 2008 y luego fue pentacapeón: 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019. Ejemplo absoluto.

Martín Cusa

Sinónimo de constancia, pasión y oro

FUTSAL. Tras gritar campeón en la Liga de Honor 2025, el capitán del Jockey logró su título número 26 y se convirtió en el jugador más ganador en la historia de Mendoza.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Por su entrega, actitud, carisma, pasión y liderazgo, se convirtió en el máximo símbolo del futsal de Jockey Club, institución de la provincia de Mendoza, que se caracteriza por ser una de las escuelas de esta disciplinas más importantes del país. Estamos hablando de Martín Cusa. El gran capitán. Fiel a su estilo, con una humildad admirable y una timidez única, explica a Los Andes: "sólo Martín o Cusa, soy así nada más. No me gustan otros rótulos...".

Hace exactamente ocho días, el Burrero sumó su cuarta medalla de oro a nivel Nacional: campeón Liga de Honor 2025 en Esquel tras realizar una campaña formidable, disputando 7 partidos, ganando 6 y perdiendo sólo 1. Con esta medalla, Martín Cusa, ganó su título número 20 con Jockey Club, sumado a los 6 que conquistó con la Selección Mendocina, lo convirtieron en el jugador más ganador de la historia. Impresionante. Y con un sentido de pertenencia único: la camiseta de su Jockey Club y la Selección de Mendoza.

Un líder por naturaleza. Una impronta innata. Un verdadero campeón. Cusa, cómo a él se identifica, habló con Los Andes, repasó su trayectoria, analizó el presente de su club y anunció su retiro. Una carrera deportiva admirable. Digno de imitar.

-Llegó el título número 20 con la camiseta del Jockey y el número 25 en tu carrera. Explicame el fenómeno Martín Cusa.

- Estoy muy feliz. Es el premio a un esfuerzo tremendo por parte del club, el cuerpo técnico y el plantel en general. Uno aporta su experiencia, su pasión y compromiso. Fue mi última Liga de Honor. Y pude gritar campeón. Llegó el momento de dar un paso al costado. El día a día cuesta mucho. Tengo sensaciones encontradas. Pero, tomé la decisión: a fin de año me retiro.

-¿Qué significado tiene futsal en tu vida?

-Es mi vida entera sinceramente. Empecé a jugar hace 20 años. Tenía 19. Mi caso es curioso porque no hice inferiores. Pero, me enamoré y me entregué por completo tanto en los entrenamientos como en los partidos. Y siempre respetando mi lugar: cuando me tocó jugar o alentar desde afuera. Siempre positivo. Ahí está la clave. Empujando, colaborando, alentando. Los objetivos se cumplen. Si hay convicción se logran muchas cosas.

-¿Cómo definirías a Martín Cusa como jugador?

-Apasionado. Normal. Entrega y corazón. Y con goles importantes (risas) como la Copa del Mundo. Un voluntarioso, esa sería la definición exacta.

-¿Tu primer título con el Jockey Club?

-En el ascenso en el 2006. Tenía 19 años. Era categoría intermedia.Y a partir de ese momento, construimos un Jockey con otra mentalidad. Arrasador. Y la clave estuvo en que nos mantuvimos arriba. Siempre peleando.

- Tu equipo rival...

-Sin dudas, que el Club Mendoza de Regatas. Jugamos 10 finales seguidas, ganamos ocho, perdimos dos. Pero, esos duelos eran hermosos. Otro rival: Andes Talleres. Ambas instituciones son gigantes. Los tres equipos más ganadores de la provincia. También se suma Don Orione y Cementista.

- El jugador rival que te gustaba enfrentar...

-Muchos. Mendoza tiene grandes jugadores. Pero, los que me gustaban enfrentar: Chelo Mescolatti, Moto Giordanino, el Gordo Páez o Pepe Parada. Fenómenos todos. Contra el "Moto" que siempre se sacaba, le pedía los árbitros que no lo rajaran, que lo dejaran en la cancha un ratito más.

- Qué compañero tuyo era una debilidad para vos. Por ejemplo, el que metía un firulete de más y perdía un gol. ¿A quién no le levantabas la voz?

- Nico Paez. Un crack. Le perdoné varias. Lo tenía que mimar. Diego Koltes era de otra galaxia. Después apareció Gonzalo Pires. Otro fenómeno: Juan De Lucía, una muralla.

-Cuál fue la clave de este Jockey Club campeón Liga de Honor 2025.

- Llegamos a Esquel con un perfil muy bajo. Un equipo con un recambio absoluto. El único jugador de la vieja camada era yo. El grupo se tuvo que afianzar. Somos un equipo muy unido, fuerte. Con el correr de los partidos y tras la derrota en la última fecha de la fase clasificatoria, el equipo se dio cuenta que estaba para grandes cosas. Es más, nos tocó la llave más complicada. Octavos de final contra Magu Futsal, luego Cementista, la semifinal con Andes Talleres y la final con el dueño de casa. Fuimos de menor a mayor y logramos el objetivo merecidamente.

- Una deuda pendiente en el futsal.

- Haber jugado un mundial con la Selección Argentina. Estuve en dos procesos con Ariel Avveduto y Armando Corvalán. Sin embargo, no fui seleccionado. Estuve cerca. Fue un proceso de aprendizaje en el cual saqué lo máximo en todo sentido.

- La Selección Mendocina, tu otra camiseta.

- Tuve el privilegio de ganar 6 títulos argentinos con la camiseta de la Selección de Mendoza. Y podrían haber sido varios más. Siempre me preparé para estar en el plantel. Y cuando lo hice dejé todo, al máximo. Ese es mi estilo de juego. Nunca lo negocié.

- Un sueño por cumplir en el futsal...

- Dejar una huella en cada uno de mis compañeros. O en mi etapa como entrenador, en mis jugadores. Muchos de los chicos que juegan conmigo, fueron mis ugadores en categorías formativas. Siempre priorizar lo grupal a lo individual. El grupo, ante todo. Así se logran grandes objetivos.

GENTILEZA/ FUTSAL DE PRIMERA

SÍMBOLO. Martín Cusa, el jugador más ganador de la historia del futsal en Mendoza.

LOS CAMPEONES. Jockey Club gritó campeón de la Liga de Honor 2025 en Esquel.

JOCKEY CAMPEÓN 2025

Fecha 1:	Jockey 8- El Pilar 2
Fecha 2:	Jockey 3- Atlético Neuquén0
Fecha 3:	Jockey 1 – MyL 2
Octavos de final:	Jockey 4 - Magu Futsal 2
Cuartos de final:	Jockey 3 - Cementista 2
Semifinal:	Jockey 2 – Andes Talleres 1
Final:	Jockey 4- Transporte Wenu 1

26
Los títulos de Martín Cusa

Jockey Club
2006: Ascenso
2009 Apertura
2011 Clausura
2012 Clausura
2013 Apertura
2014 Apertura
2015 Clausura
2016 Apertura -Clausura
2017 Apertura
2018 Apertura-Clausura
2021 Apertura
2024 Apertura
Copa Mendoza: 2011 y 2016-2017
División de Honor: 2023 y 2025
Mundial de Clubes 2023
Selección Mendoza: 2008, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019

"El capitán más influyente de Mendoza. Más allá de lo innegable desde lo deportivo, lo más fuerte del Martín es su capacidad única de liderazgo. Un fuera de serie y un ganador nato. Imbatible".

Amadeo Inzirillo
Director de Poste Fijo

"Sinceramente, un fenómeno en todo sentido. Un verdadero batallador. A lo largo de su carrera, siempre apareció en los momentos más difíciles. Un capitán con todas las letras".

Christian Sosa
Director de Futsal de Primera

"Martín Cusa es un líder positivo y ganador al mil por mil con un sentido de pertenencia único, tanto con la camiseta del Jockey como de la Selección Argentiina. Líder por naturaleza".

Darío Brusadín
Exárbitro y Director de Fustal con Nivel

"Es la persona más leal que conozco. Es digno. Va de frente. Es un tipo honorable. Es un orgullo compartir tanto tiempo con él. Es un amigo. Un hermano. Siempre le estaré agradecido por su entrega".

Diego Koltes
Exjugador de Jockey Club y Selección Argentina

"El Martín es líder, un líder total. Es el alma del Jockey Club. Un optimista en todo momento. Gracias a su ejemplo, el Jockey se convirtió en un club ganador. Arrasador. Un verdadero campeón".

Facundo Fornies
Jugador de UNCuyo

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ZONA Albarracin 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1- 2 dormitorios, 2 baños, garage, dos patios, parrilla. U$S 59.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO parque norte, oportunidad, casa ideal ampliar, inclusive 2 niveles, recibiríamos menor,consulte, Vicente 4374756/2614549802 (MAT.502)

PRESTIGIO
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
Martín Pedro Sánchez

OPORTUNIDAD PARA INVERTIR TUS U$S

CASA B° VIAJANTE

Calle Saens, a 700 mts. de Canal 7. Ruta 40, a 1.500 mts. del Aeropuerto y a 15 minutos de la Ciudad de Mendoza; por vía rápida, Ruta 40 y Costanera.

3 dormitorios, comedor, cocina y dos habitaciones. Salida por 3 calles. Llamar de de a 12 hs. y de 17 a 19 hs.

0263-4446544

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

RUSSELL, Casa Multiple, Nueva, 650 m2 terreno parquizado, piscina. U$S390.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

SEXTA Apto credito (Cayetano Silva/Laprida), impecable, P.B, frontal, dormitorios, parquet/granito (U$S 42.000), 4374756/2614549802 (MAT.502)

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S42.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS
LOS ANDES

Policarbonato
makrolon
metales ROMA
NUEVA DIRECCIÓN
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

LUJAN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1HA CERCA DE LA MAGDALENA. Plano aprobado escritura inmediata. Fraccionado en terrenos de 600m. 4000 y cuotas de 100 usd 2614996678

LA CRUCESITA, CASA DE Piedras a estrenar de 80 metros cuadrados 90.000 dólares. 2615602351

LA CRUCESITA 2000M adelanto 4000 usd y 40 cuotas de 500 usd 2615602351-2613682008

LA CRUCESITA 2000 METROS. 28 mil dólares. Escritura inmediata. Último terreno 2615602351

Inmuebles

COMPRA-VENTA
Oficinas

9 JULIO/RIVADAVIA, Frontal, Recepción, 2 Privados, Baño. Impecable. U$S40.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 48.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 600.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

QUINTA. Dueño Oportunidad, monoambiente, aire, PB. Impecable, amueblado $ 349.000, calefacción. 156100156.

ADMA S.A.

CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

Conforme a lo dispuesto por el Art. 67 de la Ley 24013 (98 de la LC.T.), Notifica, Convoca y Emplaza por este único medio público a todos los trabajadores temporarios de Galpón de Pelado y Deschalado de ajo, de su voluntad de reiterar la relación o contrato de trabajo en los términos del ciclo anterior. El trabajador deberá manifestar su decisión de continuar o no con la relación laboral en un plazo de 5 (CINCO) DIAS HABILES IMPRORROGABLES de notificado por este medio, sea por escrito o presentándose ante el empleador en el horario y lugar referido más abajo

El comienzo de la temporada será en fecha probable para el dia 01/11/2025. El trabajador deberá presentarse muñido de DNI, Libreta Sanitaria actualizada, CUIL, acta de matrimonio y acta de nacimiento de su grupo familiar, en horario de 08.00 a 16.00 horas, de lunes a iernes en Lateral Acceso Este km 1023, Fray Luis Beltrán, Mendoza. La no presentación o manifestación por escrito en el término de la ley 20.744 (5 días) de su voluntad de trabajar, se considerará un acto de incumplimiento cualitativo grave a su principal obligación contractual, por lo que consideraremos extinguido el contrato de trabajo por su exclusiva culpa por incumplimiento grave, abandono inequívoco de la relación y por pérdida de confianza. El presente constituye una intimación en los términos de los arts. 98 y 244 de la L.C.T. Dicha rescisión perará automáticamente de pleno derecho sin necesidad de notificación o emplazamiento previo distinto al presente.

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMP. ESTABLECIMIENTO METALÚRGICO (ID 1597)
Equipo de calentamiento por inducción para puntas de barras Comar y más.
JUEVES 2 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE BARRICK EXPLORACIONES ARGENTINA S.A. (ID 1615) BARRICK
50 MÓDULOS HABITACIONALES DE 12,25 M C/U
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 10 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE MAXIKLAK S.A. (ID 1604) MAXIKLAK
15 camiones Volvo, Renault, Iveco y Astra · Semirremolques · Bateas y más.
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE LAGLAIVE HNOS (ID 1599)
Retroexcavadoras · Retropalas · Compactador · Minicargadora · Tunelera y más.
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE PANEDILE ARGENTINA S.A (ID 1598) PANEDILE
24 camiones con hidro, bateas, cisternas y cajas · 10 pick ups · 2 grúas y más.
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 5 DÍAS HÁBILES

EMP. TERMINADORA DE ASFALTO Y PLANTA DE HORMIGÓN (ID 1594)
2 plantas elaboradoras de hormigón, capacidad 280 m³ · Planta asfáltica y más.
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE ITALCA CONSTRUCTORA S.R.L (ID 1451)
3 camiones volcadores Volvo FH 440 6x4T · Scorza M.Benz Atego 2730 K y más.
VIERNES 3 OCTUBRE — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

LAS HERAS/ Leguizamon Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcon, cochera $480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Las Heras

MARTIN FIERRO/ BAHIA BLANCA. Dueño. 2 dormitorios, placares, SIN NIÑOS, cochera. Impuestos incluidos. $350.000. 261-6276644.

MARTIN Fierro Bahia Blanca. Dueño. 2 dormitorios, placares. Sin niños. 340.000 Cochera. Impuestos incluidos 2616276644

ROLDAN 340 Planta alta Dormitorio, living comedor, cocina baño,lavanderia, 280.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Dptos. Temporales

ESTUDIANTES/ Persona sola/ Pareja. CONFORTABLE. TOTALMENTE AMOBLADO. Internet. DirecTV. Aire. Zona Godoy Cruz. 155-087325.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

AV. SAN MARTIN/ COLON, 100 m2, baños. U$S1.100.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 27 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 $800.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Automotores

VENTA
AUTOS - Fiat

125 Mirafiore/ 82. Muy lindo. $4.000.000 NO PERMUTO. 261-5615862.

Automotores

VENTA
MOTOS - Royal Einfield

INTERCEPTOR 2023. 1.800 km.Asiento Especial. Cubrecarter. Radiador. Manubrio, Elevado Defensa. Parabrisas.. Parrilla U$S85.000. 153348879

CASAS RODANTES Y EMBARCACIONES:

Automotores

VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Artículos

VENTA
Artículos varios

RIFLE-GAMO 5.5. Magnum IGT.Mira Gamo.Funda. Nuevo 900.U$S. CÁMARA GO-PRO 8- U$S650.-MONTURA-CASCO.Y MANUBRIO- U$S80. 153348879

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-.-WhatsApp..... 261-5131847.

ADMINISTRATIVO/ RECEPCIONISTA, URGENTE HOTEL 3 estrellas necesita. Presentar C.V. en Infanta Mercedes de San Martin 48 Ciudad. Hotel Ariosto

Empleos PEDIDOS: Varios

AYUDANTE PANADERO. SE NECESITA con experiencia. Mandar CV: 2616953337- 2616916738

CHOFER PARA CORRALÓN (CHASIS). Repartidor de materiales construcción Gran Mendoza. Conocimiento volquete. Enviar CV:..... areaersonalsa@gmail.com

INJUSTICIAS LABORALES. TRABAJO en Negro. Despidos. A.R.T./ Accidentes. Maltrato Laboral. WhatsApp: 261-6323857

NECESITO PLANCHE-RA/O con experiencia; dentro de feria de Guaymallén; comunicarse al telefono: 2616621880/ 2613334909

SE NECESITA CORTADORA DE PAN DE MIGA con Experiencia. Mandar CV al 2616953337-2616916738

VENDEDOR PROFESIONAL, ARQUITECTO o maestro mayor. Experiencia comprobable. Sueldo y comisión. Enviar CV:..... areaersonalsa@gmail.com

VENDEDOR VIAJANTE c/movilidad propia p/visitar clientes y potenciales +exhibir nueva línea productos. c/experiencia venta mayorista/ B2B y disponibilidad p/viajar zona CUYO, Full- Time. Lic. conducir vigente. CV c/foto:..... seleccioncv.es@gmail.com

SERVICIOS DESTACADOS

Policarbonatos

Servicios SOCIALES
Agencias matrimoniales - Mensajerías

GRUPO EXCELENCIA! SALIDAS programadas. Tiempo libre para compartir. Cenas, Show, Paseos: 2612152505/ Instagram: @grupoexcelencia.mendoza/ Facebook: Grupo Excelencia

Servicios DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

AMARRE, TRABAJOS FUERTES. todas Magias. Ligamentos Sexuales, Activación, Seducción Sexual, Hechizo. TAMBIÉN DOMICILIOS..... 261-2113538.

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

CONTADORA
Monotributo-
Planes de Pago.- Impuesto a la Ganancias.....
261-3877483

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES, Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1°.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

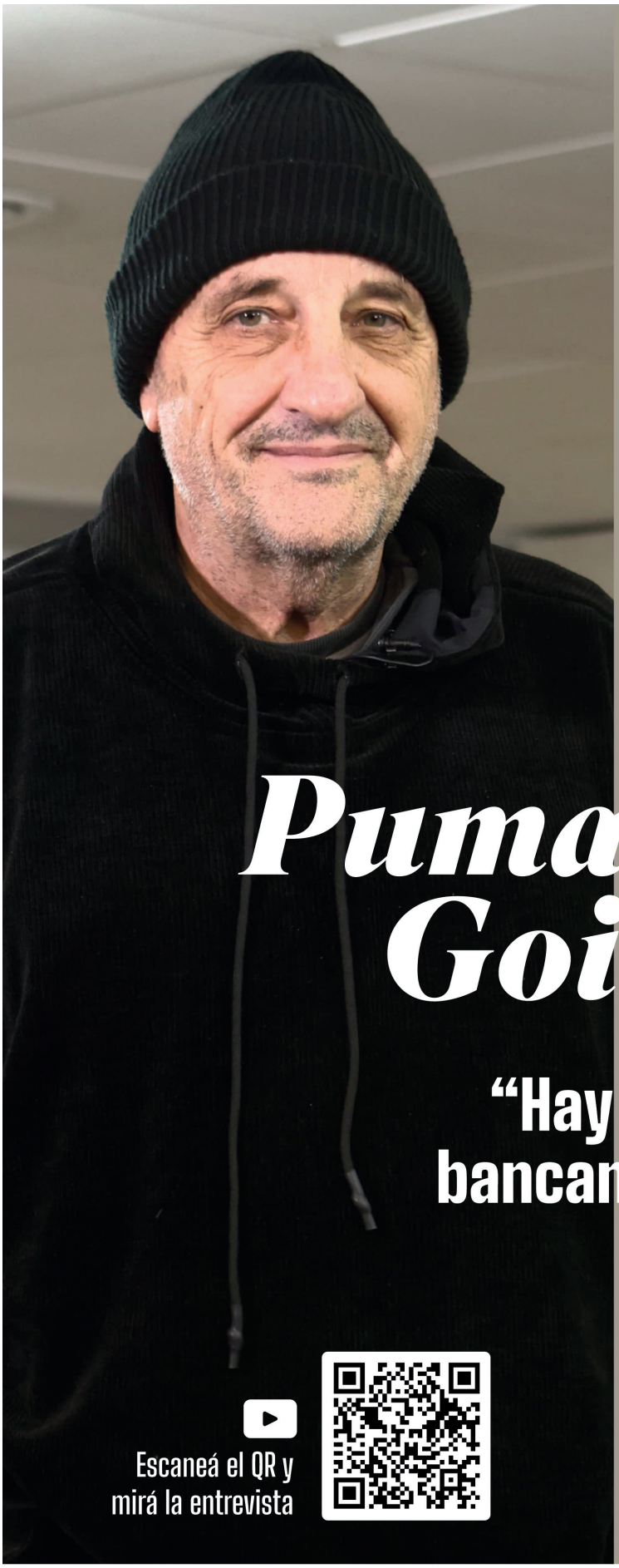
Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!

Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**



EN LA CIMA

LOS ANDES

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Puma Goity

Actor

“Hay artistas que no se bancan hacer un clásico”

El intérprete argentino Gabriel “Puma“ Goity asegura que hacer papeles protagónicos requiere estudio para lograr que el éxito perdure. Considera que no todos sus colegas están preparados. Reconoce que es muy exigente y que ha tenido que despedir a gente por falta de profesionalismo en el trabajo.

Un repaso por su larga trayectoria y su postura sobre política en esta nota imperdible.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN

nuestra tierra · TITULIZARSA · DEL PUENTE Farmacias de la gente · PRESIDENTE · GRUPO HUENTALA · LORENZO · SANCOR SEGUROS · Macro

CONCURSO NACIONAL DE **VINOS & ESPIRITUOSAS**

GUARDA14 4ª Ed. 2025

16 DE OCTUBRE
HOTEL DIPLOMATIC

JURADOS

Cristina Pandolfi

Sergio Correa Undurraga

Ana Paula Bartolucci

Sofía Maglione

José Morales

Rodolfo Griguol

Fernando Losilla

Philippe Caraguel

Bárbara Jiménez Herrero

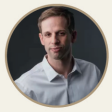
Cristian Williams

Pepe Galante

Juan Roby

Fabricio Portelli

Marisol de la Fuente


Walter Hilbing

Mariano Di Paola

Gabriel Campana

Camilo de Bernardi

Carlos Catania

Adrián Toledo

Teresita Barrios

Miriam Gómez

Walter Bressia

Daniel Ekkert

Mónica Rodríguez

Pablo Pérez Delgado

Soledad González

Mariana de la Cruz

Juan Pablo Candisano

Gabriela Celeste

Luis Mantegini

Lorena Mulet

Valeria Antolin

Camila Torta

Victoria Prandina

Lorena Rodas

Silvio Alberto

Roberto González

Cristian Moor

Gerardo Pereyra

Graciela Reta

Jorge Luis Gallo

Pedro Pelegrina

Marcelo Canatella

INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN

www.concursonacionaldevinos.losandes.com.ar

Completá el formulario aquí

DIARIO DE CUYO GUARDA14 LOS ANDES

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
DOMINGO 28 DE
SEPTIEMBRE DE 2025

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Damián Di Pace.
Pymes en modo supervivencia

PÁGINA 3

ADOBESTOCK

Salarios.
Las empresas recortan los aumentos

RECESIÓN. El freno de la actividad derrumbó las previsiones de aumentos y deterioró el poder adquisitivo. Con salarios por debajo de la inflación, el consumo se retrae y crece la incertidumbre.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

> Milei ha hecho un trabajo fantástico y yo estoy haciendo algo que no hago a menudo. Tiene mi respaldo completo y total para su reelección".

Donald Trump
Presidente de EE.UU.

Empresas & Negocios

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Clínica de Mendoza incorpora tecnología única

La inteligencia artificial (IA) llegó para revolucionar cuanto entorno al que accede y también está transformando el campo de la salud reproductiva. En Mendoza, el Instituto de Medicina Reproductiva (IMR) se convirtió en pionero regional al incorporar la incubadora de última generación Hariomed Time-Lapse, el primer equipo de estas características en toda Latinoamérica.
Este avance tecnológico permite un monitoreo constante de los embriones, sin necesidad de retirarlos del entorno de cultivo. Mediante un sistema de cámaras de alta precisión y software con inteligencia artificial, la incubadora captura imágenes en tiempo real y genera información permanente sobre el desarrollo embrionario.
"Este tipo de incorporaciones consolidan nuestro compromiso con la excelencia, la innovación y, sobre todo, con el acompañamiento humano en cada tratamiento", remarcó el doctor Antonio Martinez, Director Médico de la institución.

ABRE NUEVO RESTÓ

El restaurante 5 Suelos – Cocina de Finca, la propuesta gastronómica de los hermanos Durigutti en Las Compuertas, Luján de Cuyo, estrena una nueva experiencia pensada especialmente para los mendocinos que disfrutan de salir a cenar. Desde esta primavera, el espacio liderado por la reconocida chef Patricia Courtois ubicado en la bodega Durigutti Familiy Winemakers abrirá en horario nocturno los días jueves, viernes y sábados, con un formato especial bautizado "Noches de Primavera". El menú diseñado por Courtois propone tres pasos (entrada, principal y postre) con distintas opciones a elegir, a un valor de ARS 55.000 por persona. La carta contempla alternativas para todos los paladares, incluyendo opciones vegetarianas y veganas. Para acompañar, los comensales podrán optar por: Pingüino de vino blanco de la casa $15.000, vinos por botella a la carta, desde $ 24.900 o maridaje.

CFMOTO LANZA 4 X 4

CFMOTO -cuatro ruedas-, marca líder en vehículos todo terreno amplía su propuesta en Argentina con tres nuevos modelos que elevan el estándar de la categoría en cada uno de sus segmentos: el CFORCE 1000 TOURING, el ZFORCE 950 Sport y el UFORCE U10 XL PRO. Cada uno de ellos cuenta con una ingeniería avanzada, lo cual refuerza el compromiso de CFMOTO -cuatro ruedas- para todos los usuarios. Con un enfoque en la potencia, la incorporación de nuevas tecnologías y un diseño de calidad superior, los nuevos modelos combinan la experiencia off-road con prestaciones que responden tanto al uso recreativo como a las demandas del trabajo diario. "Estos nuevos modelos reflejan la evolución de CFMOTO -cuatro ruedas-: vehículos que unen diseño de vanguardia, potencia confiable y tecnología aplicada al confort y la seguridad", expresó Lucas Horne.

En números

33,5%

Pobreza en Mendoza
Los datos del Indec revelaron una mejora significativa en los indicadores de pobreza en Mendoza. El 33,5% de los habitantes del Gran Mendoza vive por debajo de la línea de la pobreza, lo que representa 356.620 personas en 87.496 hogares.

55,6%

Turismo emisivo
En agosto pasado, 1.361.200 de argentinos salieron del país por todas las vías internacionales, un 55,6% más que en el mismo mes del 2024, de los cuales 798.400 miles fueron turistas y 562.800 miles fueron excursionistas, según informó el Indec.

17,1%

Salarios vs. Inflación
En lo que va del 2025, según los índices oficiales, los haberes subieron 17,1%, mientras que el Índice de Precios al Consumidor (IPC) se ubicó por encima, en el 17,3%. Mientras, en los últimos 12 meses, los sueldos aumentaron 40,3% frente a un IPC de 36,6%.

Torre Le Pilier: un nuevo ícono residencial

REAL ESTATE. Kristich Desarrollos combina viviendas de lujo con la restauración de la histórica Casa Graffigna.

Kristich Desarrollos presentó la Torre Le Pilier, un ambicioso emprendimiento inmobiliario que busca marcar un antes y un después en el segmento residencial de alta gama en Mendoza. Se ubica sobre avenida Emilio Civit 646, a metros de los portones del Parque General San Martín.

El proyecto se distingue no solo por sus características premium sino también por su exclusiva ubicación y por la incorporación de la emblemática Casa Graffigna, que será restaurada y puesta en valor como parte integral del complejo.

"Este es nuestro gran proyecto de vivienda familiar sobre calle Emilio Civit", destacó Flavio Kristich, titular de la desarrolladora en diálogo con Los Andes. Y agregó: "En el segmento ABC1 estamos queriendo posicionarnos en la provincia con un diferencial único: la incorporación de la Casa Graffigna, que le otorga un valor cultural y un agregado arquitectónico distinto. En un mismo espacio convivirán una casa de más de 100 años con uno de los edificios más modernos de la ciudad".

Residencias de gran superficie y amenities exclusivos

La Torre Le Pilier apunta a un público que busca residencias permanentes con amplios espacios. Las unidades van desde 130 m² en adelante, con la posibilidad de contar hasta con tres cocheras por departamento, resolviendo uno de los principales problemas de estacionamiento en la zona.

La propuesta incluye departamentos de uno, dos y tres dormitorios, todos con diseños pensados para maximizar la comodidad y la funcionalidad. Los de mayor superficie alcanzan los 196 m², con suites, balcones circundantes y áreas de estar amplias.

El edificio también ofrecerá un completo set de amenities: piscina climatizada, solarium, gimnasio, salones de usos múltiples, saunas, vestuarios, meeting room, laundry, bicicleteros, lockers para recepción de mercaderías y estaciones de carga para autos eléctricos. En cuanto a seguridad, dispondrá de front desk, acceso selectivo a pisos con tarjeta, cerraduras digitales y vigilancia las 24 horas.

Valor cultural y proyección urbana

Uno de los diferenciales del proyecto será la recuperación de la Casa Graffigna, que formará parte del conjunto como espacio de uso público. "La restauración está a cargo de nuestro proyecto. Allí habrá actividades culturales y posiblemente usos comerciales que darán vida a la avenida Emilio Civit. No hay dudas de que lo cultural va a estar atado a todo este desarrollo", explicó Kristich.

La Torre Le Pilier se presenta así como una apuesta innovadora que combina lo patrimonial con lo moderno, ofreciendo a Mendoza un nuevo ícono arquitectónico que refuerza el posicionamiento de la ciudad en el segmento premium de desarrollos urbanos. Y todo con la trayectoria de Kristich Desarrollos como respaldo a este emprendimiento de lujo en el corazón de la Quinta Sección.

Kristich Desarrollos se consolidó en los últimos 20 años como una de las compañías líderes en el sector del Real Estate en Mendoza y en Chile. Su trayectoria está marcada por la concreción de más de 140 proyectos que dejaron huella tanto en el paisaje urbano como en el rural, siempre bajo un mismo sello: la búsqueda de excelencia y el compromiso con la calidad.

La desarrolladora cuenta con más de 300 clientes que confiaron en sus iniciativas y suma más de 200.000 metros cuadrados construidos.

FLAVIO KRISTICH. Recorriendo el avance de obra.

El edificio contará con piscina climatizada, solarium, gimnasio, SUM, saunas, vestuarios y estaciones de carga para autos eléctricos, entre otros.

ESCENARIO. El economista advirtió que "para sobrevivir, hoy las marcas se financian con su propio stock y resignan ganancias".

ENTREVISTA. El especialista en mercados advirtió que hoy los empresarios pymes son bomberos que apagan incendios. Revertir esta situación, consideró, llevará tiempo y requerirá estabilidad.

Damián Di Pace.

"No es momento de esconder la cabeza sino de reinventarse"

Diana Chiani
Especial para Los Andes

"El futuro del comercio que se viene" fue el título de la conferencia de Damián Di Pace en el evento organizado por la Municipalidad de Guaymallén, Claves para una Argentina Competitiva. Di Pace -periodista especializado en Economía, Mercados y Consumo, analista de tendencias y escenarios futuros del comercio- conversó con Los Andes sobre la coyuntura actual, la que viene y las estrategias de las marcas para salir adelante.

El profesional aportó un contexto sobre la situación actual y explicó que las reservas están en torno a los 39.550 millones de dólares luego de dos semanas en que el Gobierno no pudo manejar la tensión cambiaria. En la semana previa al acuerdo con el Tesoro de Estados Unidos, se habían perdido cerca de 1.100 millones de dólares. De este modo, se logró mantener la estabilidad y dar una señal de fortaleza macroeconómica.

En este marco, continuó Di Pace, el superávit fiscal es una bandera que el Gobierno nacional ha levantado y que sostiene en el presupuesto de 2026. "Esto es una señal para los mercados de que Argentina está comprometida con la disciplina fiscal", señaló el profesional. Agregó que dicho objetivo se logró con un recorte del sector público, que dejó de ser un motor de la economía con la idea de que el sector privado tome la posta. Aunque hasta ahora no ha sucedido, habrá que ver qué sucede hacia adelante.

-¿Por qué se llegó a la situación límite que se estaba?

-El desarme de las Lefis en julio empujó el valor del dólar lo que obligó a una suba de tasas, lo que contrajo la actividad tanto en el consumo como en la inversión. La macroeconomía se ha tensionado, pero la microeconomía es la que más ha sufrido las consecuencias.

-¿Qué impacto tendrá la quita de retenciones hasta el 31 de octubre?

-La medida busca inyectar dólares frescos en la economía y se estima que el campo podría liquidar hasta 7.000 millones de dólares. Si bien no todos los exportadores lo harán de inmediato, la ventana hasta el 31 de octubre debería ser suficiente para alcanzar el objetivo. Esto es clave para fortalecer las reservas y dar aire al mercado cambiario.

-¿Qué implica el acuerdo con Estados Unidos?

-Argentina tiene antecedentes de estos acuerdos con fondos de estabilización que se también se dieron en países como México y Uruguay. Aquí si bien se había utilizado antes, el último fue en 1995 durante el "efecto tequila". Muchas veces estos fondos sirven más como una señal para el mercado que como una herramienta de uso constante. De hecho, solo la mención del acuerdo ha generado una baja en la tensión del mercado, el tipo de cambio y el riesgo país. Esto ya posee un efecto tangible en la economía. No es una solución mágica, pero sí un paso en la dirección correcta para dar estabilidad a los precios y a los mercados.

-¿Cómo evalúa el año económico?

_ El tercer trimestre que termina este mes va a ser de caída de la actividad económica por lo que la normalización de las variables macro como el tipo de cambio y las tasas es clave para la reactivación. Si bien hay señales de que las tasas podrían bajar, todavía son altas, lo que estrangula el bolsillo de los consumidores y limita el capital de trabajo de las empresas. A futuro, la reversión de esta situación depende de un proceso largo y complejo ya que se necesita que el ahorro se convierta en inversión, la inversión genere empleo y el empleo impulse el consumo. Para que eso ocurra, es fundamental la estabilidad política y un Congreso con capacidad de impulsar reformas que atraigan la inversión privada y extranjera. Hoy muchas inversiones están paralizadas a la espera de los resultados electorales.

-En este escenario, ¿qué están haciendo las marcas para sobrevivir?

-Las marcas están en proceso de implementación de estrategias de supervivencia muy creativas. La principal es la de financiarse con su propio stock y ceder márgenes de ganancia. Esto les permite generar liquidez en un contexto donde el acceso al crédito es muy limitado y costoso. Además, están en la búsqueda alianzas estratégicas con otras empresas para fortalecer los canales de comercialización. Por ejemplo, una marca de alimentos puede asociarse con una billetera digital para ofrecer descuentos exclusivos o con un banco para acceder a promociones en cuotas.

-¿Qué rol juegan las nuevas tecnologías y los canales de venta digitales?

-Las billeteras digitales y el e-commerce han cobrado un protagonismo sin precedentes. Las marcas entendieron que necesitan estar donde está el cliente. Y el consumidor, cada vez más, se mueve en el mundo digital. Es por eso que invierten en publicidad, en redes sociales, desarrollan aplicaciones propias y ofrecen beneficios exclusivos para los usuarios de billeteras digitales. La venta por reposición se ve reflejada en los canales digitales y hay una vuelta a la fidelización, algo que se había perdido.

Las empresas no solo buscan vender sino también retener al cliente y esto se logra a través de programas de puntos, descuentos exclusivos para miembros y ofertas personalizadas. Los esquemas de promoción son más selectivos y pensados en la rentabilidad, no en "plan platita" que agota el stoc. En este nuevo ciclo económico, la marca que no se adapte no podrá sobrevivir.

-¿Qué ha cambiado en la mentalidad de los empresarios?

-Ha habido un cambio de paradigma en el que pasamos de un ciclo económico donde el empresario se refugiaba en el stock y ponía el precio que quería, a otro más competitivo. Muchos todavía esperan que vuelva el plan platita, pero éstos no van a sobrevivir. Hoy, el mercado doméstico está más aleccionado, hay mayor competencia e incluso más importaciones. Las marcas necesitan ser más eficientes, ajustar sus costos y buscar nuevas formas de llegar al consumidor.

-¿Cómo ve a las pymes en esta coyuntura?

-Las pymes son el motor de la economía y están en una situación muy delicada. Muchas se encuentran al límite con ajuste máximo de sus estructuras e incluso despidiendo personal. El problema es que para que la microeconomía se reactive, la macroeconomía debe estar ordenada. Y hasta que no haya estabilidad cambiaria, reducción de tasas y un flujo financiero que permita un retorno de inversión, es difícil que puedan proyectarse a futuro. Hoy, el empresario pyme se siente como un "bombero" que apaga incendios a diario.

-¿Cuál es el mensaje frente a un escenario electoral incierto?

-En un contexto de tanta volatilidad, es imposible predecir el futuro. La economía es una ciencia social y las decisiones políticas tienen un impacto directo en la vida de las personas y las empresas. Por eso, el Gobierno ha tomado medidas prematuras para evitar una sangría mayor en las reservas. Lo importante para el empresario es entender que la supervivencia no depende de un milagro sino de la adaptación y la innovación constante. No es momento de esconder la cabeza sino de reinventarse.

EMPLEO. El freno de la actividad a partir del segundo trimestre del año ha impactado en los sueldos y vuelto a empujar el consumo. Claves para lo que resta del año.

Salarios

Por la crisis, las empresas reducen sus previsiones de aumento salarial

Diana Chiani
Especial para Los Andes

A casi diez meses de comenzado el 2025 y tal vez para cumplir con el preconcepto de que en Argentina todo puede pasar, el contexto económico es muy distinto del que proyectaron las empresas en diciembre del año pasado o enero de este. Luego de un primer trimestre en el que se notó cierta reactivación, en abril la perspectiva comenzó a cambiar con un brusco freno a partir de julio. A medida que fue transcurriendo el año, las empresas que tenían previsiones de aumentos salariales en función de diversos factores, comenzaron a bajarlas mes a mes en un contexto cada vez más recesivo.

Un relevamiento realizado por la consultora Gestión RRHH en unas 300 firmas locales, mostró la disminución de las expectativas. De hecho, Paula Pía Ariet, economista y directora de este espacio expresó que en el último relevamiento realizado en agosto, una gran cantidad de empresas manifestaron que terminarán el año con incrementos bastante por debajo de la inflación. De este modo, mientras en el segundo semestre de 2024 algunos sectores lograron mejorar sus ingresos, este año la mayoría perderá contra la inflación que también parecerá ser mayor a la prevista.

"El aumento estimado para este año daba que iban a hacer ajustes o a la par de la inflación o apenas un punto por debajo", afirmó la Paula Pía Ariet. A principios de año la mayoría estimaba un 30% o 32% de incremento con una inflación proyectada del 25%. Sin embargo ambas cifras parecieran que no se van a cumplir y van en direcciones contrapuestas. Mientras las subas de sueldos se derrumban, los precios crecen. En este marco, se estima que la suba del Índice de Precios al Consumidor (IPC) cerrará en torno al 35%. "Hubo una Argentina hasta marzo y otra a partir de abril", sintetizó Ariet.

La economía real sin signos de reactivación

La estabilidad cambiaria y la tonificación de las reservas vía retenciones cero y acuerdo con el Tesoro de Estados Unidos que se concretó esta semana y trajo alivio. Sin embargo, el estancamiento económico actual es prácticamente total. Hasta las elecciones del 26 de octubre nadie tomará ninguna decisión y no se esperan grandes cambios de acá a fin de año con relación a los salarios y el consumo. El resultado eleccionario será clave para el futuro y, según

DFDSFDSFSFSD

LOS ANDES | PASS

Beneficio válido todos los días exclusivo pagando a través de App YPF.* Promoción acumulable con: + 10% INFINIA los Lunes pagando con Dinero en tu Cuenta + 3% Autodespacho las 24 hs en Estaciones Adheridas bajo esta modalidad + Promociones Bancarias + Comunidades. 6% de ahorro todos los días, de 00:00 a 06:00 am en todos los combustibles sin tope*, pagando exclusivamente a través de App YPF. *A excepción de Gasoil Grado 2 que tiene un tope de 150 litros por mes. Promoción exclusiva para Socios ServiClub que utilicen como medio de pago App YPF en las Estaciones de Servicio adheridas en la República Argentina. Válida desde el 20/08/2025 hasta el 31/08/2025. Se realizará un 6% de descuento sobre la compra de todos los combustibles (INFINIA, INFINIA DIESEL, SUPER, DIESEL 500, ULTRADIESEL). Promoción sin tope, a excepción de Gasoil Grado 2 que tiene un tope de 150 litros por mes. No aplica opción pagar con efectivo ni pago con tarjeta física. La promoción es válida únicamente en las Estaciones de Servicio que acepten pago vía App YPF y que estén específicamente marcadas en el mapa de la aplicación con un logo QR. Promoción acumulable con otros descuentos o promociones de la App YPF, excepto que expresamente se indique lo contrario en los términos y condiciones de dicha promoción. El beneficio no se superpone con otras promociones en las que intervenga otra marca o programa. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9.

GENTILEZA

explicó el politólogo Jorge Liotti en una charla dada en Mendoza, hasta el momento se espera que el Gobierno gane con un ajustado margen lo que tendrá un impacto en la economía.

Más allá de las previsiones, lo cierto es que los salarios ya comenzaron a perder contra la inflación en medio de un mercado doméstico contraído. El periodista y analista Damián Di Pace expresó que el panorama salarial es complejo. Los salarios formales, tanto públicos como privados, se han deteriorado y las paritarias han estado muy lejos de compensar la inflación. "El sector público está muy complicado y el ingreso informal compensó d la mano de los cuentapropistas", comentó Di Pace. El profesional -que realiza de manera habitual estudios de consumo- expresó que ven una contracción importante.

"La devaluación y la suba de tasas han afectado al crédito, lo que ha impactado directamente en las ventas minoristas y en el consumo masivo", subrayó el profesional. Agregó que los datos son duales ya que han mejorado las ventas en formatos pequeños como almacenes y kioscos, mientras que cayeron en cadenas y mayoristas. "Esto muestra un consumo más orientado a la reposición diaria que al acopio", comentó Di Pace.

Con relación a los salarios, hay que tener en cuenta que desde el Gobierno nacional solo se han convalidado paritarias por debajo de la inflación o en el mismo nivel. En este marco, el economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza, Nicolás Aroma, destacó que la idea de los ingresos "pisados" es una de las formas que ha elegido el Gobierno para anclar la inflación. En este marco, expresó que de acá a diciembre no va a haber cambios con relación a este punto, más allá de que se viva cierta estabilidad en los mercados financieros y cambiarios.

El último informe de ventas publicado por la Confederación de la Pequeña y la Mediana Empresa (CAME) expresó que las expectativas del sector son magras. En este sentido se relevó que el 49% prevé una mejora en los próximos doce meses, el 42% que se mantendrá sin cambios y el 9% que será peor. Sobre la posibilidad de invertir, el 58% respondió que no es un buen momento, el 15% que sí lo es y el 27% no respondió o no sabe.

Círculo vicioso

Con sueldos deprimidos y una inflación mayor a la esperada, las empresas han entrado en una suerte de círculo vicioso. Es que muchas han reducido o eliminado sus aumentos salariales en función de una crisis que los obliga al ajuste y en la que una de las variables más "sencilla" es la del costo del sueldo. Sin embargo, la ecuación no cierra ya que esa pérdida de poder de compra impacta de lleno en un menor consumo y, por tanto, refuerzan las dificultades de mejorar salarios.

La situación también ha impactado en despidos o en la no renovación del personal que se va o se jubila lo que, al fin de cuentas, también atenta contra las ventas. En Mendoza la cercanía con Chile es un punto más en contra ya que los segmentos que poseen mayor resto para hacer compras, eligen viajar o incrementar sus consumos durante las vacaciones.

El economista Nicolás Aroma recordó que la expectativa era que el 2025 fuera el año en que la economía comenzara a crecer luego del ajuste del 2024. Sin embargo, el freno sufrido a partir del segundo semestre –con una caída del Producto Bruto Interno (PBI) según el Indec en ese lapso de 0,1%- ha mostrado que la expectativa no se cumplió. A partir de la baja en la volatilidad de los mercados dado el acuerdo con Estados Unidos, el Gobierno ha apostado todo al resultado de la elección con un signo de interrogación para después de eso.

Aroma expresó, no obstante, que la estabilidad cambiaria no implica por sí sola una mejora en la economía real o en la microeconomía que es lo que pareciera haber condicionado el resultado de las elecciones bonaerenses. De este modo, el rescate directo realizado por el gobierno de Donald Trump y la estabilidad del dólar lograda no alcanza por el momento para impactar en la mejora del poder adquisitivo de las familias. Desde el punto de vista de Aroma, para que la economía real termine de repuntar, será necesario modificar algunos fundamentos del modelo económico.

"La política actual se ha enfocado en el déficit fiscal como objetivo central con un superávit a toda costa", observó Aroma y sumó: "El ajuste en el sector público se trasladó a un déficit en el sector privado que se financia ya sea con el endeudamiento de las familias o con el cierre de empresas". En este contexto, con las altas tasas de hoy y una retracción del financiamiento es posible que vuelva a aparecer un boom del crédito que ayude a expandir el consumo; lo que luego requerirá de más dólares para su sostén.

Según un estudio publicado por la consultora Synopsis que analiza la evolución de los salarios negociados en las paritarias 2025, solo un gremio pudo ganarle a la inflación durante el primer semestre. En el contexto de que el que el Gobierno frenó la homologación de acuerdos que superaran la pauta oficial del 1 % mensual, los sindicatos tuvieron graves problemas para avanzar. Así, según el relevamiento, solo SMATA (mecánicos) superó la inflación, con una mejora real del 2,4 %.Con una fórmula de actualización automática a mes vencido, los Bancarios lograron empatar el índice de precios mientras que el resto tuvo pérdidas de hasta 10%.

30%

Proyección

A principios de año la mayoría de las empresas estimaban un 30% o 32% de incremento con una inflación proyectada del 25%.

"La devaluación y la suba de tasas han afectado al crédito, lo que ha impactado directamente en las ventas minoristas y en el consumo masivo".

La debilidad del consumo

La economía real enfrenta un panorama de recesión en el que la volatilidad cambiaria es la punta del iceberg, desde el punto de vista de Aroma. Es que la dupla consumo-salarios se ha convertido en las principal damnificada del modelo actual, con un impacto directo en comercios e industrias. José Vargas, economista de la consultora Evaluecon, destacó que el poder adquisitivo se vio más perjudicado en los últimos meses.

El profesional destacó que si bien la inflación ha estado en torno al 2% mensual, en agosto hubo tres o cuatro rubros que estuvieron bastante por encima del promedio y superaron el 4%. Se trata de consumos como Vivienda y Servicios básicos, Educación y Transporte- Comunicaciones. "Son rubros sensibles que se llevan una buena parte del salario y que condicionan el poder de compra", apuntó Vargas.

El economista recordó que la suba del dólar registrada en agosto tuvo un impacto en que el índice de precios mayoristas que aumentó 3% por lo que se espera un alza en la inflación de septiembre. Los últimos datos de ventas en supermercados publicados por el Indec reflejaron la retracción en el consumo. Según este informe, en julio de 2025, el índice de la serie desestacionalizada cayó 2,1% respecto del mes anterior y el índice serie tendencia-ciclo registra una variación negativa de 0,7% respecto al mes anterior. En tanto, en agosto las ventas minoristas que releva la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (CAME) cayeron 2,9% interanual.

Qué pasó en Mendoza

Un informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA) mostró la evolución de los salarios y del consumo en la provincia de Mendoza El trabajo marcó una contracción en el poder adquisitivo de los salarios y el consumo en supermercados durante el primer semestre de 2025. Aunque se observó una leve mejora en las ventas de supermercados respecto a 2024, los ingresos de los trabajadores registrados persisten por debajo de niveles anteriores. El panorama de consumo a largo plazo se mantiene en una zona crítica.

El dato se contrasta con años anteriores y la baja de las ventas en supermercados cayó cerca de 10 puntos desde diciembre de 2023. En pesos constantes de junio de 2025, la caída acumulada en el semestre implica que las cajas registradoras de los supermercados mendocinos dejaron de facturar $71.717 millones respecto al primer semestre de 2023, destacó el trabajo de CEPA.

El análisis sumó que la leve recuperación se desaceleró y que el promedio anual móvil de las ventas, un indicador clave para medir la tendencia, marcó una caída del 0,2% en junio de 2025, interrumpiendo un breve período de dos meses consecutivos de crecimiento. En síntesis, si bien el sector logró "empatar" con la magra performance de 2024, las cifras consolidan que el poder adquisitivo de los mendocinos todavía está muy lejos de recuperar los niveles de consumo de los últimos años.

"La evolución del consumo no puede desvincularse de la dinámica salarial ya que entre noviembre de 2023 y septiembre de 2024, los trabajadores registrados de la provincia perdieron 6,5% de su poder adquisitivo", expresó el trabajo de CEPA. En marzo de 2025 (último dato disponible), los ingresos seguían un 0,7% por debajo del nivel registrado en noviembre de 2023 en función del Índice de Precios al Consumidor (IPC) vigente del Indec. Según el informe, la pérdida de poder adquisitivo se profundizó al utilizar la canasta de inflación actualizada según la Encuesta Nacional de Gastos de los Hogares (ENGHo).

En términos de ingreso no percibido, entre noviembre de 2023 y marzo de 2025, un trabajador registrado de Mendoza perdió aproximadamente: $895.192 en pesos constantes de marzo de 2025. Calculado con el IPC vigente del INDEC se perdieron $1.493.340 en pesos constantes de marzo de 2025, calculado con el IPC ENGHo. Esto se traduce en una pérdida total para la masa salarial de los hogares mendocinos que osciló entre $240.708 millones (con el IPC vigente) y $401.543 millones (con el IPC actualizado).

Por su parte, la variación de las ventas en supermercados desde noviembre de 2023 a marzo de 2025 (en pesos constantes de marzo de 2025) acumula una caída de $120.297 millones. Al analizar la dinámica por rubro en el acumulado del primer semestre de 2025 frente al mismo periodo de 2024.

Los rubros de alimentos más afectados fueron Carnes con un derrumbe de 4,1% y Almacén que se contrajo 1,9%. En contraposición el consumo de Verdulería y frutería saltó 25,2%. En síntesis, si bien el sector logró "empatar" con la magra performance de 2024, las cifras consolidan que el poder adquisitivo de los mendocinos todavía está muy lejos de recuperar los niveles de consumo de los últimos años.

El informe de CEPA se elaboró con los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), en el marco de la Encuesta de Supermercados. Con el objetivo de analizar la evolución real del consumo, las ventas informadas a precios corrientes fueron deflactadas utilizando desagregaciones específicas del Índice de Precios al Consumidor (IPC).

Esta metodología permitió estimar la evolución del consumo en términos reales, respetando la composición específica de las canastas de productos comercializados en los supermercados de la provincia. A partir de ello, se construyó un nivel general de inflación específico para el consumo supermercadista mendocino, ponderando los productos según su participación en la canasta y promediando esa estructura de consumo entre enero de 2017 y la actualidad.

Esto permitió una medición más precisa del impacto inflacionario sobre los patrones de compra en grandes superficies, ajustada al territorio provincial. La estimación de la pérdida acumulada de poder adquisitivo se realiza a partir de la evolución del salario promedio registrado en la provincia de Mendoza, expresado en pesos constantes (deflactado a precios de marzo de 2025 con el IPC vigente del INDEC y con el IPC calculado a partir de los ponderadores del ENGHo 2017-2018).

COSTO. Calculan que la construcción de la mina costará cerca de 2.700 millones de dólares.

Minería. Los Azules, el proyecto de San Juan está listo para la industria

NEGOCIOS. El ambicioso proyecto recibió esta semana el apoyo del Banco Mundial y presentará en octubre su factibilidad.

Carolina Putelli
Especial para Los Andes

Ubicado en Calingasta, cerca del límite con Chile, Los Azules, que opera McEwen Copper, es uno de los proyectos principales de San Juan, Argentina y uno de los más importantes del mundo. Su diferencial tiene que ver con que es el único que planea hacer lixiviación y por lo tanto producirá en San Juan cátodos de cobre listos para su uso industrial. Este miércoles recibió el apoyo del Banco Mundial, a través de la Corporación Financiera Internacional (IFC).

Este organismo trabajará con la minera para llegar a las certificaciones de impacto económico, ambiental y de gobernanza, conocidos como criterios ESG. Con esto, esperan que puedan conseguir el financiamiento necesario para construir la mina, que costará cerca de 2.700 millones de dólares.

Los Azules tiene una línea de trabajo para los próximos años que promete movilizar la economía de San Juan. Desde la empresa aseguraron, con el comunicado difundido este miércoles, que tienen planificado presentar el Informe de Factibilidad durante octubre. Este paso clave le dará un número certero de la inversión que se viene y también es central para buscar inversiones.

Se sabe, debido a que presentaron un proyecto de VPU en el Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI), que requerirán cerca de 2.700 millones de dólares para construir el campamento definitivo, la planta de producción de cobre y el resto de la infraestructura necesaria para obtener el metal. La aprobación se encuentra todavía pendiente por parte de la autoridad nacional.

Si los plazos que tiene prevista la empresa se cumplen, esperan estar produciendo en 2029, cuando por primera vez el país tendría una mina que genera el metal ya purificado. Esto es gracias a que tiene un proceso distinto de otros proyectos, como El Pachón o Vicuña, que obtienen a través de flotación un concentrado de cobre que luego se trata y concentra en otros países.

Además, creen que alcanzarán una ocupación de 2.500 trabajadores directos y otros 5.000 indirectos para poner en marcha la explotación. Uno de los puntos que adelantaron desde la empresa es que tienen previsto hacer una mina que apunta a ser 100% eléctrica y que además se servirá de energías renovables para su producción. Gracias a esto, no solo serán la primera mina que generará cátodos, como se denomina a las placas de cobre de 99% de pureza, sino que también será un proceso verde.

Acuerdo clave

Cabe recordar, que este acuerdo es clave para su puesta en marcha Los Azules. Este es el convenio por el que los apoyarán y respaldarán en la búsqueda de fondos para iniciar la construcción de la mina.

Según dijeron en el comunicado que se conoció temprano, están dispuestos a participar primero en la certificación de buenas prácticas del proyecto, lo que atraerá inversores. No descartan además sumarse financiando parte de la construcción por financiamiento por parte de la entidad.

Por eso, el respaldo el Banco Mundial y la IFC en esta etapa será central para cumplir con este objetivo. Es que la corporación tiene una serie de estándares de calidad que deben cumplir las empresas y con eso reciben una certificación que las hace mucho más tentadoras para los inversionistas. Entre las mejoras está el buen trabajo ambiental, social y de gobernanza de los proyectos (ESG).

"Estamos muy entusiasmados de colaborar con la IFC. Compartimos la visión de que Los Azules puede ser una mina modelo de cobre".

Este será el trabajo que empezará a hacer la IFC a partir de este convenio: pondrán a Los Azules en el mejor nivel global de estándares para recibir préstamos. Una vez que hayan terminado, según informaron en el comunicado oficial, esta área del Banco Mundial buscará que "haya bajado el riesgo del proyecto (en referencial al riesgo financiera), alienándolo con el criterio requerido por inversiones internacionales". Además, dijeron que buscan "apoyar al sector minero de Argentina a promover más transparencia, reducir la huella de carbono y apoyar a las comunidades".

"Estamos muy entusiasmados de colaborar con la IFC en este camino. Compartimos la visión de que Los Azules puede ser una mina modelo de cobre, desarrollada de manera responsable, que brinde beneficios significativos a Argentina y al mundo a través de la producción de cobre de bajo carbono, esencial para la transición energética", dijo Rob McEwen, Presidente Ejecutivo de McEwen Mining y de McEwen Copper.

"Estamos entusiasmados de colaborar con los expertos de la IFC para incorporar los Estándares de Desempeño de la IFC en nuestro diseño y operaciones", agregó Michael Meding, Vicepresidente y Gerente General de McEwen Copper.

Con este respaldo, la mina se encamina a convertirse en un caso modelo dentro de la industria del cobre, alineado con las exigencias de la transición energética global.

Startups. Recibieron más de US$ 2.500 millones en 4 años

FINANCIAMIENTO. Los sectores con mayor proyección son AgriFoodTech, Fintech y Climatech, todos alineados con tendencias globales. Mendoza, entre las beneficiadas.

Las startups argentinas levantaron más de US$ 2.558 millones en capital privado entre 2020 y 2024, de acuerdo con la Radiografía del Ecosistema Inversor Argentino, publicada por la Asociación Argentina de Capital Privado, Emprendedor y Semilla (ARCAP).

La cifra refleja la consolidación del ecosistema local como uno de los más dinámicos de América Latina, aunque también plantea la incógnita sobre si Argentina puede sostener ese flujo de inversión en un contexto volátil

El pico histórico se registró en 2021, cuando las compañías innovadoras locales recibieron más de US$ 1.300 millones. En contraste, el año pasado la cifra fue de US$ 412 millones, lo que muestra un ajuste respecto de la euforia global de aquel año, marcada por liquidez abundante y tasas bajas. Aun así, el mercado argentino no perdió dinamismo: 2025 se perfila con nuevas rondas en marcha y un interés sostenido de inversores regionales e internacionales.

Desde su creación en 2016, ARCAP pasó de 17 miembros a 91 en 2024. El dato de que el 63% de los fondos se haya creado en los últimos cinco años confirma una apuesta renovada por el mercado local. Sin embargo, la madurez del ecosistema convive con un entorno frágil, donde la inflación, las restricciones cambiarias y la falta de incentivos fiscales adecuados pueden condicionar la continuidad de ese crecimiento.

Un ecosistema más federal y diverso

Uno de los rasgos positivos del ecosistema argentino es su creciente federalización. Mientras que en 2019 el 78% de las startups invertidas estaban radicadas en la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires, en 2024 esa cifra bajó al 50,8%. Provincias como Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Tucumán concentran hoy casi la mitad de las rondas, lo que muestra que la innovación dejó de ser un fenómeno exclusivo del Área Metropolitana.

"El venture capital ya no tiene una única puerta en Buenos Aires: casi la mitad de las rondas del año pasado se concretaron en provincias como Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Tucumán. Estamos viendo cómo se activa una nueva generación de emprendedores con ambición global desde el interior del país", sostuvo Mariano Mayer, presidente de ARCAP y cofundador de Newtopia VC

¿Un hub regional en construcción?

Para ARCAP, el país tiene potencial para convertirse en un hub regional de innovación. Sin embargo, más allá del entusiasmo del sector privado, la posibilidad de alcanzar esa meta dependerá de condiciones estructurales: acceso al financiamiento en moneda dura, reglas previsibles para la repatriación de capitales, incentivos fiscales y una política pública que acompañe la economía del conocimiento.

"Estamos ante una gran oportunidad para fortalecer al capital emprendedor como motor de desarrollo. Eso requiere continuidad, confianza y un trabajo conjunto entre el sector público y privado. Desde ARCAP, vamos a seguir empujando para que más ideas se conviertan en empresas que transformen la realidad del país",

El informe de ARCAP señala que los sectores con mayor proyección son AgriFoodTech, Fintech y Climatech, todos alineados con tendencias globales: digitalización financiera, transición energética y producción sostenible. Argentina cuenta con talento científico y emprendedor para aprovechar esas oportunidades, pero su desafío será articular un marco estable que permita escalar compañías y atraer rondas de mayor envergadura.

En definitiva, los números muestran que el capital emprendedor en Argentina atraviesa una etapa de madurez inédita, con más jugadores, mayor diversidad geográfica y un interés sostenido en sectores estratégicos como fintech, agrotech y energías limpias.

INFORME. El pico de inversión se registró en 2021.

Automotores

TENDENCIAS. El debate deja de centrarse en la procedencia de los vehículos y se desplaza hacia su capacidad de responder a las necesidades del trabajo diario.

MERCADO. Son tres las concesionarias en la provincia que venden vehículos comerciales importados desde China. Remarcan que los clientes "les perdieron el miedo a esas marcas asiáticas".

Utilitarios chinos. Una categoría que crece fuerte en Mendoza

Cristian Ortega
Especial para Los Andes

El prejuicio. Ese feo hábito del humano de juzgar sin conocer o por impresiones o comentarios que lejos están de ser actuales, precisos o fidedignos. Eso pasa aún en la Argentina de hoy con los vehículos que llegan importados desde China.

Si además pensamos en vehículos para el trabajo, donde se juegan ganancias de, quizás, una vida de esfuerzo, la cosa se complica. Pero hay otro elemento muy particular: Argentina es un país con una industria automotriz que están en buena medida centrada en los vehículos comerciales, por lo que los prejuicios se potencian.

No obstante, con esta nueva oleada de importación de vehículos, las marcas chinas, que han mejorado exponencialmente de media década hacia acá, muestran productos muy diferentes a los que comenzaron a llegar en el 2018.

Esto es evidente por los lanzamientos de nuevas marcas y autos todas las semanas en el mercado argentino. Pero, qué pasa con los vehículos comerciales, como furgones de diferentes capacidades o vans.

Vamos por partes. En Mendoza hay tres concesionarios consolidados que ofrecen vehículos comerciales de origen chino: el concesionario Trucksmen ofrece la conocida marca Foton desde el 2018 y su titular es Ignacio Menéndez; el Grupo Lorenzo comercializa las marcas Shineray y JMC también desde hace unos años; y Asia Trucks, liderada por Gastón Menéndez, que representa a la recién llegada marca Dongfeng en todo Cuyo.

Foton

"Desde el 2018 estamos con las marcas chinas. Vendemos todo lo que es utilitarios, desde una hasta 19 toneladas; tenemos vehículos cabina doble, simple, boxes refrigerados, es una gama completa de utilitarios", detalló Ignacio Menéndez, titular de Trucksmen, en conversación con Los Andes.

"Creemos que sin dudas en el segmento comercial, la gente está buscando nuestros vehículos porque le perdió definitivamente el miedo a las marcas chinas", afirmó Menéndez, quien sumó que recientemente está vendiendo también dos pickups medianas, la Tunland V9 y la Tunlad G7, "de las que trajimos 14 y ya las vendimos a todas".

En ese sentido, destacó la Tunland V9, la cual es híbrida con motor diésel, por lo que no paga patente, algo que sus clientes están ponderando mucho.

Sobre los apartados repuestos y postventa, Menéndez afirmó: "Estamos inaugurando un nuevo salón de ventas a fines de septiembre en San Martín Sur 588, donde tendremos exhibidos repuestos de todo tipo, te diría que incluso tenemos más stock que una marca tradicional; la idea es que el cliente se quede tranquilo".

Sobre la marca estrella, afirmó que Fotón es muy buscada por municipios, que la compran desde el 2018 "y nunca un problema".

Respecto a precios, los vehículos que comercializa Trucksmen arrancan en los 24.000 dólares con todos los gastos incluidos, y terminan en 75.000 dólares.

"Las Tunland se venden en pesos: 48 millones más gastos la G7, y 74.300.000 pesos la B9", completó Ignacio Menéndez.

Dongfeng

"Asia Trucks representa a la marca Dongfeng en todo Cuyo. Llegó al país el mes pasado y ya son 10 los concesionarios en todo el país. En Mendoza, estamos en San Martín Sur 830, de Godoy Cruz", detalló Gastón Menéndez (hermano de Ignacio), titular de Asia Tucks.

"Traemos un muy completo line up de productos comerciales, el slogan de la marca es 'nueva generación de líderes', y contamos con vehículos de pasajeros, furgones y camiones desde 1.200 kilos hasta los 17.000 kilos de carga, esa es la línea Captain", sumó Menéndez.

Sobre el Grupo Dongfeng, indicó que se trata de una de las más importantes de China, fue fundada en 1969, y que tiene bajo su paraguas nada menos que a 16 marcas, especialmente comerciales y de pasajeros.

"Creemos que estamos en serias condiciones de competir con productos como Mercedes Benz Sprinter, Fiat Transit o Renault Master, por calidad y precio, prestaciones y configuraciones, realmente las opciones que tenemos son muchas", detalló Menéndez.

Sobre el importador, contó que los vehículos Dongfeng llegan a través del Grupo Magna, de origen centroamericano.

"A fin de año vamos a inaugurar en Mendoza un concesionario integral para luego expandirnos a San Juan y luego a San Luis", detalló.

Sobre los precios, Menéndez afirmó: "Tenemos el utilitario más económico del mercado: el 412 en 21.990 dólares IVA incluido más gastos. Es nuestra punta de lanza". Por último, sobre la post venta, garantizó repuestos y servicio "de primer nivel".

Shineray y JMC

La Autoferia del Grupo Lorenzo, también en avenida San Martín Sur, es la tercera de las concesionarias que ofrecen vehículos chinos en Mendoza, en este caso desde el 2018, aunque ahora con una oferta renovada y revitalizada.

"Con un sólido posicionamiento en el mercado de vehículos de trabajo, Grupo Lorenzo representa a las marcas Shineray y JMC, que cuentan con productos que ya forman parte de nuestra oferta desde hace tiempo", explicó Juan Manuel Sales, gerente de Autoferia Lorenzo.

En este caso, el grupo aclara que las unidades Shineray se fabrican en Argentina (en La Plata) mediante un proceso de ensamblaje en el que se combinan componentes importados de China y piezas locales, principalmente elementos de alta rotación como discos de freno, embragues y diferenciales.

Esta integración de proveedores nacionales permite una atención más cercana y eficiente al cliente, además de ofrecer la ventaja de contar con repuestos fabricados en el país, lo que mejora la disponibilidad y los tiempos de servicio, detallaron desde Lorenzo.

En esa línea, advirtieron que el resto de los componentes proviene de China, pero la calidad del conjunto ha mantenido siempre un rendimiento destacado dentro del segmento de vehículos utilitarios. Estos modelos están diseñados especialmente para el trabajo pesado, con un nivel de calidad, tecnología y precio que los ubica a la vanguardia en su categoría. Además, cuentan con una garantía de 3 años o 60.000 kilómetros, reforzando la confianza en su durabilidad y rendimiento.

El mercado argentino —y particularmente el mendocino— está siendo testigo de un cambio de paradigma en torno a los vehículos comerciales de origen chino. Lo que hace apenas unos años despertaba desconfianza, hoy comienza a consolidarse como una alternativa competitiva, con propuestas de calidad, respaldo en repuestos y precios atractivos. La presencia de concesionarios como Trucksmen, Asia Trucks y Grupo Lorenzo demuestra que ya no se trata de una moda pasajera, sino de una apuesta firme que gana terreno en sectores exigentes, desde municipios hasta pequeños y medianos empresarios.

CRECIMIENTO. Hoy comienza a consolidarse como una alternativa competitiva.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

GENTILEZA

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Rep. El gran humorista gráfico se presenta en la Feria del Libro

PÁGINA 2

Elena Roger. Una cantante en primera persona

ENTREVISTA. La gran intérprete de teatro musical llega a Mendoza dar dos conciertos en los que, con la compañía de una pianista, recorrerá éxitos con los que brilló en Londres y Madrid.

PÁGINAS 4 Y 5

Rep. El dibujante invoca a Quino y dialoga con Caparrós en la feria

ENTREVISTA. El ilustrador y el narrador radicado en Madrid sostendrán una charla vía Zoom acerca del nuevo libro de ambos sobre José Hernández. También hablará del creador de Mafalda.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

El dibujante, humorista y escritor Miguel Repiso, más conocido como Rep, es uno de los referentes indiscutidos del humor gráfico y la ilustración en la Argentina. Con más de cuatro décadas de trayectoria, sus trabajos en Página/12 lo convirtieron en un observador agudo de la realidad nacional, al tiempo que desarrolló una prolífica obra como autor de libros que van de la historieta a la biografía ilustrada. Dueño de un trazo inconfundible y de una mirada crítica y sensible, Rep combina la militancia cultural con la experimentación artística. Este fin de semana llega a Mendoza para participar de la Feria del Libro. Hoy estará en San Rafael, a las 21, y allí expondrá su "tesis sobre Quino". Mientras que mañana, en el Le Parc y a las 17, sostendrá una charla vía Zoom con Martín Caparrós, periodista y narrador argentino, autor de títulos imprescindibles como *La voluntad, El hambre, Namérica* y *Antes que nada*. Ambos presentarán su proyecto conjunto *La verdadera vida de José Hernández (contada por Martín Fierro)*.

Estilo habló con Miguel Rep para conocer algo más sobre la participación de ambos en la Feria del Libro de Mendoza.

—¿Cómo será tu entrevista con Martín Caparrós?

—No es una entrevista, es una charla sobre nuestro libro. Hemos publicado hace un par de meses el libro *La verdadera vida de José Hernández (contada por Martín Fierro)*. Así como Hernández contó a Martín Fierro, en este libro Martín Fierro cuenta la vida de Hernández, en versos escritos por Caparrós. Yo lo que hago es acompañar a Martín con ilustraciones que complementan. No es que ilustro lo que él dice, porque ya está escrito en palabras, sino que complemento lo que a mí me parece que es la vida de Hernández y las escenas y las fotos que faltan. Él va a salir por Zoom desde Madrid y yo voy a estar en el Le Parc.

—¿Pero habrá algo también sobre la presentación del último libro de Caparrós, "Antes que nada"?

—Ahí lo que ocurre es que yo hice la tapa. Si pinta, en algún momento, hablaremos de *Antes que nada*. Sucede que a la vez que yo hacía la tapa de ese libro , y que él me planteó hacer la vida de Hernández, también trabajamos para el diario El País haciendo audiovisuales. El primer ciclo de audiovisuales donde él habla del futuro y el segundo ciclo fue *Cacocracia*, que se encuentra por YouTube. *Cacocracia* es el gobierno de los malos, de los peores, y entonces ahí contamos la vida de Trump, de Milei, de Meloni, de los que consideramos peores. Esos cuatro trabajos, hicieron que conviviéramos bastante con Martín, a pesar de los kilómetros. Y es todo como una especie de gran menjunje laboral donde se mezcla que yo lea toda la biografía terrible, hermosa, de *Antes que nada* y haga la tapa, que yo ilustre el Hernández simultáneamente a él, que lo va escribiendo, y también hacemos el trabajo este. Así que para mí encontrarme con Martín en Zoom en el Le Parc es encontrarme con alguien con el cual estoy todo el tiempo trabajando.

MIGUEL REPISO. El dibujante Rep tendrá dos actividades en la feria.

—Ustedes tienen una amistad de muchos años...

—Él hacía *Página/30* y yo colaboraba con eso. Me he cruzado muchas veces en distintas instancias laborales o de amistad o de acciones también. Recuerdo que en plena crisis del 2002 nos juntamos para tomar la City Porteña y hacer un mercado de trueque. Convocamos a gente con la que tomamos toda la City Porteña, que en ese momento era álgida por el tema de la devaluación, y pusimos mesas y un montón de gente que hacía trueques y fue tremendo como manifestación de esa crisis. Siempre nos cruzamos, por supuesto desde la palabra, desde lo literario y yo desde el dibujo. Tenemos una amistad que en este caso es de muchos kilómetros separándonos.

—¿Y en San Rafael vas a hablar sobre Quino?

—Voy a presentar mi tesis sobre Quino, que tiene que ver con lo que yo opino que es el aporte de Quino al humor gráfico argentino e internacional, universal, y también mi mirada como admirador, colega y amigo, porque lo fui y mucho. Quiero mantener siempre encendida la tea de Quino. Que no se adormezca y que como buen clásico sea releído en los nuevos tiempos, porque eso es un clásico: ser reinterpretado y ser releído, y para eso voy a hablar de su obra y su vida. Tengo muchas ganas de hablar sobre él.

—¿Y acá en el Le Parc vas a hacer algo sobre Quino también?

—A Quino lo gasto en San Rafael y lo que voy a hacer en Le Parc, además de cruzarme con Martín Caparrós presentando el libro Hernández, en otra mesa tal vez me cruce (aunque no está confirmado) con Juan Sasturain hablando de Juan Giménez. Principalmente el que habla es Juan Sasturain, porque Juan lo publicó en *Fierro*. La verdad es que con Juan Giménez tengo una relación extraña, lateral, que es que yo trabajaba en *Skorpio*, la revista donde él publicó por primera vez. Estaba ahí y lo vi cuando publicó su primera historieta, *As de pique*. Y después me lo crucé en *Fierro* y también algunas veces que fui a visitarlo a la playa de Sitges, en Bracelona, donde vivía. Recuerdo que cuando Fierro hizo un concurso muy grande con varios ítems, Juan Giménez ganó uno de esos concursos, y yo hice una historieta de tres páginas presentándolo como ganador. Hice como una especie de historieta-ensayo sobre Juan. Me acuerdo que en uno de los ítems también ganó Fontanarrosa, en ese número especial de Fierro, y la presentación de Fontanarrosa le tocó a Carlos Nine, que era un jodido, y se la pasó pegándole palos al premiado. Así que, eso es lo que pasa cuando un ilustrador es presentado por un humorista, algo la liga (risas). Así que ahora voy a ir y voy a pedir disculpas en público...

—¿Aparte de todo esto que hemos charlado, estás en algún nuevo proyecto ?

—Estoy tremendamente imbuido en un libro sobre Charly García. Yo hice tres biografías: una se llama *Evita, nacida para molestar*, otra se llama *Diego Maradona nacido para molestar* y la última fue *Messi, nacido extraterrestre*. Y ahora la estoy emprendiendo, estudiando con mucha precisión la vida y la obra de Charly García. Estoy totalmente tomado por eso. Solo me dejo salir de ahí por la beba (Miguel fue padre recientemente) y por los viajes.

—Y casi todos los días ejercés de comentarista de la tormentosa Argentina en Página/12...

—Estoy desde hace 38 años en Página/12. Así que me van tocando distintas tragedias argentinas. Y considero que esta es una de ellas. No es que yo tenga una especie de sermón, simplemente lo que hago es laboratorizar este momento extrañísimo del país y del mundo. Acompañar de alguna manera, ilustrando el fantasma, porque estamos llenos de fantasmas que no tienen formas y lo que tiene que hacer un dibujante es darle forma para quitarle poder al fantasma. A la vez, soy uno más de los angustiados, solamente que a veces puedo tomar una distancia y pensar y dibujar.

Hoy, Rep ofrecerá una "tesis sobre Quino" y destacará su aporte al humor gráfico argentino y universal. Y hablará también de Juan Giménez.

Feria del Libro. Las propuestas para hoy

LETRAS. Iván Noble presenta hoy su novela en el Le Parc. Pablo Bernasconi estará en San Martín y Rep, en San Rafael.

A continuación, las actividades de esta jornada.

Espacio Cultural Julio Le Parc
16.00. *Lo extraño-Cuentos de magia, montaña y el cosmos.* Raúl García Maure. ECM. Sala Chalo Tulián.
16.00. *Agentes del desastre,* Mar Briper. Nexo. Sala Armando Tejada Gómez.
16.00. *San Martín y Sarmiento, contados para chicos*: Dos nuevas novelas de los hermanos Sevilla. Sala Ernesto Suárez.
16.00. *No. Va.To,* Carlos Malisani. Sala Vilma Rúpolo.
16.00. *Crónicas de la Estepa de San Fernando,* de Agustín Sevilla. Presentadora: Marta Castellino. Aula 1.
16.00. Taller: "Los miedos son puro cuento". Aula As de Pique. Subsuelo.
17.30. *Festival del Camot,* de Jorge Vallone. Sala Chalo Tulián.
17.30. Doctor Chinaski. Sala Armando Tejada Gómez.
17.30. Iván Noble presenta *El Doctor Álvarez contra los All Black*. Sala Ernesto Suárez.
17.30. Charla: "Defensa de la brevedad". Sala Vilma Rúpolo.
17.30 Charla: "Literatura que se ve, se escucha y se siente" (San Juan). Aula 1.
19.00. *Sangre, tierra y alpargatas. La rebelión olvidada del gaucho Lencinas.* Diego Tagareli. ECM. Sala Chalo Tulián.
19.00. Alberto Muñoz presenta *Actuación I. Poesías y conducta conflictiva: una mirada filosófica en el proceso de actuación.* Conversación con Jorge Dubatti . Sala Armando Tejada Gómez.
19.00. *Antología En la oscuridad las cosas también respiran,* de Natalia Greta Martínez, Fernando Angeleri, Gisela Lupiáñez, Juan Manuel Montes y Valentina Mazziero, con Alejandro Frias. Leo Libros. Sala Vilma Rúpolo.
19.00. Actividad San Juan Aula 1.
19.00. Taller: "Entre Portadas y Posts. Cómo llevar tu pasión literaria a redes". Aula As de Pique. Subsuelo.
20.30. *La Batalla de la Educación Argentina,* Lucas Ezequiel Laucieri (autor) y Marcos Tohme (entrevistador). Sala Chalo Tulián.
20.30. *Ciudad de condenados.* Gabriela Chiapa. Nexo. Sala Armando Tejada Gómez.
20.30. Duratierra + Zequech. Sala Ernesto Suárez.
20.30. Charla: "De Paihuano (Valle del Elqui) a Mendoza. La voz de los niños a 80 años del Nobel de Gabriela". Chile. Sala Vilma Rúpolo.
20.30. *El silencio donde ella me habla.* Viviana Anabel Villalobos. Aula 1.

En San Martín (Polideportivo San Pedro)
16.00. Taller de escritura literaria con Mariángel Jara. Aula 2.
16.45. *Arte y vida de Galina Tolmacheva* (EDIUNC), de A. Gómez y M. Sarale. Aula 2.
18.00. Libros de J. Hernández, E. Pfaab, A. Marón y P. Seufferheld. Aula 1.
20.00. Pablo Bernasconi presenta *Un cielo en el ojo.* Aula 1.
21.00. Cierre musical: Orquesta de Tango Municipal José Di Rino. Salón principal.

En San Rafael (Centro de Congresos y Exposiciones Alfredo Bufano)
15.00. *Racimo,* de María Inés Rodríguez y Graciela Corvalán. Sala Chañares.

Iván Noble, cantante de la banda Los Caballeros de la Quema, presentará una novela autobiográfica que le permite mostrar su faceta literaria.

15.00. Obra de teatro *El debut.* Sala Coirones.
16.00. Teatro terapéutico Psicodrama, de Sol Cival. Sala Coirones.
16.00. Conversatorio sobre literatura regional, de Jofré-Legascu-Corvalán. Sala Chañares.
17.00. *Literatura e inteligencia artificial,* de Lucio Ravagnani. Sala Chañares.
18.00. Revista *¡Qué lo parió!,* de Mauro Quintana. Sala Chañares.
18.00. *Más que tinta sobre papel,* de Johana Sanoguera. Sala Coirones.
18.30. *El círculo habitado,* de Colectivo Visceral. Poesía y música. Sala Auditorio.
19.00. *Portal al universo,* de Jaime García. Sala Chañares.
19.30. Intervención artística: show solista de Paulita. Sala Auditorio.
20.00. Presentación de la revista *La Maza,* de Barroso, Panconi, Ledesma, Gerlero Corvalán y Rinaldi. Sala Chañares.
21.00. Rep presenta: *Quino por Rep.* Sala Auditorio.

LETRAS MENDOCINAS

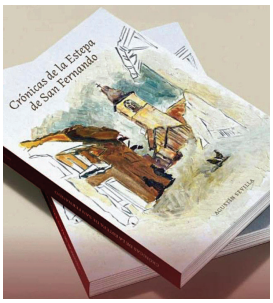
Pueblos imaginarios en la literatura

Marta Castellino
FFyL - UNCuyo

Hay comarcas felices en el mundo de las letras. Desde antiguo la literatura ha emprendido la textualización de estos espacios particulares. Por ejemplo, leemos en *Letras de pueblo: escenarios reales e imaginarios en el interior de la literatura argentina* (La Nación, 1 de marzo de 2017) lo siguiente: "De Roberto J. Payró a Antonio Di Benedetto y Selva Almada, la representación de los pueblos tuvo varios proyectos; lejos del pasado, autores jóvenes redescubren esos paisajes".

Tal el caso de *Crónicas de la estepa de San Fernando,* del escritor mendocino Agustín Sevilla, que será presentado hoy en la Feria del Libro de Mendoza. En efecto, el "San Fernando" de este libro se inscribe en una tradición prestigiosa: la de "Pago Chico", de Payró, "Chamico" de Conrado Nalé Roxlo o El pueblo de Belermino, del mendocino Guillermo Petra Sierralta, por mencionar solo tres ejemplos argentinos. O ese "mundo pequeño" que el italiano Giovanni Guareschi crea para albergar en él dos figuras tan opuestas como el cura del pueblo, don Camilo, y el alcalde comunista, Pepón y que deparó a varias generaciones horas de inefable entretenimiento.

Daniel Gigena, en la nota antecitada, destaca que el término "pueblo" está determinado por sentidos políticos, sociales y afectivos. Porque un pueblo, además de una estructura política con un marco geográfico, es una comunidad, donde la vida de cada uno transcurre en estrecha relación con la de sus semejantes. Pueblos imaginarios como los creados por Osvaldo Soriano para alegorizar hechos históricos; pueblos reales transformados por Mateo Booz o comarcas imaginarias, creadas a imagen y semejanza de esos increíbles pueblos puneños,



como el Ramayoc de Héctor Tizón en *El cantar del profeta y el bandido,* en la mejor tradición del realismo mágico latinoamericano... Hasta nuestro poeta Alfredo Bufano, cuyos proyectos narrativos son prácticamente desconocidos, concibió allá por los años 30 un pueblo literario centrado en la figura de un entrañable protagonista: Chirigua, cuyas andanzas quedaron confinadas a las páginas de una revista de gran difusión en la época, *Caras y Caretas,* sin ver nunca la publicación en forma de libro.

En esta tradición, pero con rasgos que la singularizan, se inscribe la comarca creada por Agustín Sevilla, erigida en una verdadera eutopía ("buen lugar") que se diferencia de la utopía (un lugar inexistente), porque representa un lugar real y alcanzable donde la felicidad y la bondad son posibles. Los alrededores del pueblo son presentados como un auténtico *locus amoenus,* pero prima, más que la descripción del paisaje, la presentación del ambiente humano del pueblo.

Aparecen mencionados así los personajes típicos de cualquier pueblo de provincia, tejiendo entre sí curiosos lazos de oposición o simpatía, pero que se resumen en una entrañable amistad. Las costumbres pueblerinas son narradas con un humorismo no exento de ternura, siempre con sencillez. Y así son los personajes de San Fernando: sencillos, definidos en un solo trazo magistral. En sucesivos capítulos vamos conociendo a diversos integrantes de la familia Núñez, una de las más respetadas del pueblo, y asistimos a las travesuras del pequeño Constantino o el idilio de Amapola... A Alonso, el tonto del pueblo... O al doctor Rivas, cuyo secreto "oscuro" es finalmente develado, o la vecina chismosa, doña Franca, "miembro del consejo parroquial desde tiempos inmemoriales y aficionada a las habladurías y supersticiones desde mucho antes" (p. 32). Y, por cierto, al cura párroco y al tabernero Platón, protagonistas en un comienzo de homéricas y divertidas batallas.

Celebramos así la aparición de este libro que se inscribe en una tradición prestigiosa y que, como señala Claudia Bertini en la contratapa, la enriquece, con su modo peculiar de diseñar "el arquetipo de pueblo que aspira a tocar el mundo de hoy desde un pasado ficticio, quijotescamente recuperado en valores que concuerdan con la propia filosofía de la pluma".

LOS ANDES

GENTILEZA

Elena Roger

“Con Evita compuse a una mujer con lo bueno y lo malo”

ENTREVISTA. La cantante y actriz se presenta el viernes y el sábado en el teatro Mendoza, en un formato íntimo junto al pianista Nicolás Guerschberg. Un recorrido por su arte y sus grandes personajes.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Elena Roger no necesita levantar la voz para ser escuchada. En ella, el silencio pesa tanto como la nota perfecta. El próximo fin de semana vuelve a Mendoza con dos funciones —viernes 3 y sábado 4 de octubre— en el Teatro Mendoza, a las 21, con una propuesta despojada: un piano, una voz y una historia entre canción y canción.

El formato puede parecer mínimo, pero en Roger no hay nada pequeño. Quien la haya visto en *Evita* en Londres o en *Piaf* en Buenos Aires sabe que entiende la escena como un terreno de entrega total. En este regreso se corrió de la grandilocuencia del musical para abrazar la intimidad. Y esa elección, lejos de restarle fuerza, la potencia.

El concierto no está planteado como una sucesión de “éxitos” en el sentido convencional. Funciona como un mapa personal: fragmentos de las obras que marcaron su carrera conviven con tangos, canciones populares y baladas que la atraviesan. Cuando entona versos de Piaf o de María Elena Walsh no repite; revisita. Canta desde la memoria, pero también desde el presente de una artista que no se conforma con replicar lo ya hecho.

El Teatro Mendoza, con su historia de sala céntrica, suma otra capa de sentido. Que allí cante Roger no es solo una fecha de agenda: es un reencuentro con un público que la vio crecer en distintos registros.

Roger no es únicamente una cantante con potencia vocal: es, sobre todo, una actriz que canta. Cada tema se vuelve un relato, con pausas, inflexiones y quiebres que recuerdan que detrás de la melodía hay una dramaturgia. No es casual que sus mayores reconocimientos hayan llegado en obras donde encarnó biografías intensas —Eva Perón, Edith Piaf— o emociones extremas, como en *Passion*. En todas ellas mostró que la canción puede ser un acto de interpretación tan profundo como un monólogo shakesperiano.

En la charla con **Estilo**, Elena Roger, habla de su presentación en Mendoza, recuerda su infancia imitando a Julio Bocca en el patio de su casa, los grandes escenarios del mundo, encarnar a Evita y a Piaf, y cuenta, con enorme sencillez, la organización doméstica con su pareja para poder hacer giras mundiales.

—Volvés a Mendoza con un formato diferente. ¿Cómo fueron tus experiencias previas en la provincia y qué expectativas tenés para este nuevo concierto?

> Cuando se escribió el musical, la figura de Evita no era tan conocida. Mi misión en Evita fue hacer del personaje alguien humano, con cosas buenas y sus cosas malas y en eso me enfoqué”.

Elena Roger es un caso de artistas que brillan antes en el exterior que en la Argentina. Tras triunfar en el West End y en Broadway, lo hace en el país.

—He estado en Mendoza en distintas oportunidades. Presenté un repertorio de María Elena Walsh junto a la Sinfónica, también participé con Escalandrum haciendo Piazzolla, nuevamente con la Sinfónica, así que son varias las veces que tuve la oportunidad de estar allí. Sin embargo, esta es la primera vez que voy con un concierto más íntimo, con piano solo, acompañada por Nicolás Guerschberg. Es una conexión que yo logro hacer con el público muy hermosa, es como si estuviera en el living de mi casa, pero yo estoy vestida bien y con zapatos altos. Y el recorrido del repertorio es muy ecléctico, sin embargo, encuentra unidad en el sonido del piano. Por supuesto, no van a faltar los guiños a personajes que me identifican, como Evita y Piaf, porque el público los espera y yo disfruto volver a interpretarlos. También habrá fragmentos de *Los miserables*, que hice siendo muy joven, además de boleros, tangos de Piazzolla y canciones de María Elena Walsh. Es una experiencia y un sonido muy amable, así que los invito a venir a disfrutarlo conmigo. Con respecto a Mendoza, no puedo dejar de mencionar una experiencia inolvidable: en 2018 participé de la Fiesta de la Cosecha estando embarazada. Me acuerdo que me ponía al lado de los barriles de vino y bromeaba diciendo que era como un barril más.

—Cuando la música y el teatro te empezaban a formar parte de tu vida, ¿cuáles son tus primeros recuerdos en relación a ese momento?

— En principio yo comencé siendo bailarina, estudié danza y después en la adolescencia empecé a estudiar canto. Cuando tuve que decidir qué carrera elegir, me aboqué a la música. Yo ya era profesora de danzas pero también quería ser profesora de música y de canto. Entonces, empecé a estudiar eso y cuando tuve la oportunidad de de audicionar para Pepe Cibrián comencé mi carrera. Ahí se empezó como a abrir todo un mundo de lo que realmente me gustaba y me fascinaba hacer. Y la realidad es que las primeras veces, mientras estaba esperando salir a un escenario decía: “Esto es lo que quiero hacer toda mi vida. Yo con eso ya estoy feliz”

—Una bendición tener tan claro desde chica lo que querías ser...

-Sí, y manejar las frustraciones también, porque vos elegís una profesión que te gusta y te pagan por hacerla, es tu manera de subsistir. Pero también en ese camino puede haber un montón de frustraciones. Tenía la seguridad de hacer algo que me guste porque si no me iba bien, por lo menos hacía hago algo que me gusta.

—Me llama la atención que empezaras como bailarina...

—¿Por qué te llama la atención?

—Porque normalmente las personas que practican artes kinestésicas no tienen cualidades para otras, como la música o el canto.

—¿A qué te referís con kinestésica?

—Que se manejan con el cuerpo: los bailarines o deportistas...

—Claro, pasa es que yo empecé a bailar porque veía las películas que pasaban los sábados a la tarde con Jerry Lewis, Dean Martin, Grace Kelly, Lolita Torres, Doris Day, Palito Ortega, en las que había siempre canción, baile, era como la comedia musical. Yo crecí con eso, entonces a mí me gustaba. De hecho, lo que primero quiero bailar es tap. Después me gustaba Julio Bocca. Me acuerdo que me había agarrado así como una sensación de libertad de verlo bailar, me encantaba, así que yo me había puesto a bailar en el patio de mi casa. Pero, además, se escuchaba mucha música en mi casa. Estaba todo junto: el baile, el canto y la música. Estudié guitarra cuando era chica y después estudié órgano, pero veía a alguien que cantaba y también quería estudiar eso.

—Entiendo que en tu casa había entonces varios factores artísticos...

—Sí, eran todas estimulaciones. Mi mamá no cantaba ni tocaba ningún instrumento, mi papá tampoco.

Una trayectoria notable

Nacida en Buenos Aires el 27 de octubre de 1974, Elena Silvia Roger desarrolló desde muy joven su formación en danza, canto y teatro.
En sus primeros años participó de montajes nacionales en comedia musical como Los Miserables, Fiebre de sábado por la noche, Jazz, Swing, Tap, La Bella y la Bestia, El Violinista en el Tejado, entre otros.
En 2005 viajó a Londres a audicionar para Evita, audición que le permitió asumir el icónico rolen la versión del West End. Esa experiencia británica le abrió las puertas de nuevos escenarios.
En 2008 interpretó Piaf en Londres, producción que luego la llevó a girar internacionalmente con ese espectáculo.
En 2012 regresó a Evita en una producción de Broadway, compartiendo escenario con Ricky Martin, bajo la dirección de Michael Grandage. Además de Londres y Nueva York, su carrera la llevó a escenarios de Madrid, Buenos Aires y otras ciudades de gira en Europa y América Latina.
En paralelo, ha combinado su actividad teatral con su faceta de cantante solista, presentando conciertos por distintas ciudades sudamericanas y en algunos pasajes de su gira internacional.

ÍNTIMO. Elena Roger se ha presentado antes en Mendoza con bandas y orquestas. Esta vez lo hará con la sola compañía de un pianista.

Sin embargo, escuchaban música. Mi abuela, que era italiana (nosotras dormíamos con ella cuando éramos chicas) bailaba, recitaba y cantaba. No era alguien profesional, pero le gustaba hacerlo. Yo recién a los 18 años entendí que podía ser mi forma de vida.

—Muy lúdico todo en tu familia.

—Sí, pero también lo veía mi papá que llevaba la contabilidad de unas empresas y todos los sábados se ponía con la calculadora y las planillas... Yo lo veía trabajar y me gustaba eso. De hecho, soy bastante productora de mis espectáculos. Pero lo otro ganó, porque le daba más felicidad.

—¿Qué significó para vos meterte en la piel de Evita y Piaf, dos mujeres muy icónicas, pero también muy distintas?

—Evita fue un combo de un montón de cosas, porque era mi salida al mundo a trabajar en un teatro de otro país, en otro idioma, llevando mi cultura, pero con una gran responsabilidad. Por otro lado era una comedia musical, una ópera rock y como tal ópera era todo cantado. Con Piaf fue distinto porque era una obra de texto que tenía música. Estamos hablando de la vida de una cantante y para mí era con la que más conexión tenía y con la que más empatizaba. Había algo que me conectaba mucho con ella. Fue el personaje que más me pegó.

—¿Como fue la experiencia con Evita, teniendo en cuenta que representabas a un personaje argentino de muchos contrastes frente a públicos extranjeros que podían tener una visión poco acertada de su figura?

—Sí, de hecho, la obra relata un punto de vista que mucha gente dice que no tiene nada que ver. Y, claro, también yo hago un análisis de estos artistas que son increíbles en el mundo. Tim Rice, que es el escritor de las letras, y Andrew Lloyd Weber, que es el compositor de la música, no son improvisados. Habían escrito un musical donde lo que primaba era hacer que funcione. En esa época había una sola biografía de Evita y la había escrito una estadounidense. Se llamaba *La mujer del látigo*. Entonces, imagínate que entre eso y cierta ciertas campanas que escuchó por acá Tim Rice, escribió lo que escribió para que fuera una historia que resultara. No era una *biopic*, hay que ponerse en el contexto de eso. Por otro lado es increíble porque todo lo que lo que pasó a raíz de este musical, primero que Evita fue una figura reconocida en el mundo y se transformó en la mujer icónica y después se transformó en la mujer que abrió caminos. De alguna manera eso resalta en el mundo, porque convengamos que Evita puede haber sido reconocida en España, o en Europa por haber sido la mujer de Perón, pero él tampoco era Hitler ni Mussolini, quiero decir, su fama trascendía hasta cierto punto pero nada más. Entonces creo que el musical hizo eso, y que mi misión fue hacer del personaje alguien humano, con cosas buenas y sus cosas malas y en eso me enfoqué.

—¿Qué antecedentes tenías de ese personaje antes de encarnarlo?

—Toda la familia del lado de mi papá era re peronista, entonces yo tenía toda esa data de que Evita era la abandera de los humildes, "Santa Evita", todo ese lado. Pero también tiene un lado muy jodido como ser humano también. Yo traté de darle la dualidad al personaje que para mí requería.

—¿Tu papá alcanzó a ver la obra?

—Sí, fue a verla pero no entendía nada en inglés. Había argentinos que iban a verla y me decían "Es tal cual todo lo que sucedió" y otros que opinaban lo contrario.

—¿Cómo impactó en tu carrera la posibilidad de haber estado en esos escenarios de Londres y Nueva York?

—Hubo unos impactos fuertes para mi carrera al trabajar afuera y hacer Evita, sobre todo cuando lo hice en Broadway con Ricky Martin, entonces se popularizó más. Y lo que me pasó con respecto a Piaf y el premio Olivier, que también es uno de los premios más importantes del teatro inglés, fue que tuve la posibilidad de traer la obra a Buenos Aires, de la mano de Adrián Suar y Fernando Blanco. La gente pudo identificar ese premio que me habían dado y mi trabajo en el exterior con algo que podían realmente ver lo que hice afuera. Fue maravilloso.

—¿Cómo ves la comedia musical hoy en el país?

—Lo que me gusta es que hay cada vez más musicales argentinos, que tienen que ver con nuestra idiosincrasia. Eso está buenísimo. En cuanto a cómo se hacen los musicales acá hay una situación que en Estados Unidos, en Inglaterra, el teatro es una industria, es algo que lo saben hacer, ya saben cuáles son los caminos de la logística, de cómo se ensaya, de estrenarlo en ciudades más chicas para luego mejorar la obra y ahí llevarla a ciudades más grandes: tienen todo organizado.

—¿Cómo combinas tu vida personal con las exigencias profesionales, que son muchas?

—Tengo dos hijos, uno de 11 y otro de 7. Nosotros somos una pareja de actores, Mariano (Torre) y yo nos combinamos y organizamos como si tuviéramos una pequeña Pyme. Sabíamos que nuestra profesión era nuestra forma de vida y que nuestros hijos se iban a moldear a eso, porque era la forma de vida que nosotros los invitábamos a vivir. Nos gusta un montón estar con ellos, somos unos padres muy presentes porque nuestro trabajo así también lo permite. Me acuerdo que Mariano se fue a filmar la serie de Maradona a México, estuvo un mes ausente, ahora yo me voy un mes a Europa y él va a tener que estar. La verdad es que hemos logrado una buena logística. Estamos bien, sí.

—¿Algún proyecto que te quede por hacer, un sueño por cumplir?

—No, la verdad es que tengo un montón de cosas por vivir. No sé si son sueños, como cuando fui a Nueva York y Londres. Yo no soñaba trabajar afuera, porque parecía algo que no estaba dentro de mis posibilidades. Pero evidentemente en algún momento de mi vida lo soñé. Entonces, yo sé que tengo muchas experiencias por vivir. Ya veremos cuáles son.

Guarda 14

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

ENTREVISTA. La directora de Martino Wines cuenta en esta charla cómo la bodega mendocina se adapta a la caída registrada del turismo internacional con precios y propuestas de estación.

Fernanda Martino. "Hay que mejorar los costos para poder volver a ser más competitivos"

Mendoza es sinónimo de vino, pero también de experiencias que combinan paisaje, gastronomía y hospitalidad. En este escenario, cada bodega se enfrenta al desafío de cómo seguir siendo competitiva frente a un turismo internacional en caída y un público argentino que exige precios accesibles sin resignar calidad.

La bodega Martino Wines, ubicada en una centenaria finca mendocina de Luján de Cuyo, decidió afrontar este reto. Desde menús por temporada hasta descuentos exclusivos para mendocinos y argentinos, la propuesta busca sostener el atractivo frente a la competencia en un mercado donde los precios son determinantes.

Desde **Guarda14** dialogamos con Fernanda Martino, directora de Martino Wines, quien compartió cómo la bodega vive este contexto y cuáles son sus estrategias.

FERNANDA MARTINO. La directora de Martino Wines, apuesta por precios accesibles.

Estrategias frente a la caída del turismo internacional

La retracción del turismo extranjero golpeó fuerte a las bodegas mendocinas, y Martino Wines no fue la excepción. Según explicó Fernanda Martino, antes de la pandemia y de la crisis económica global, el flujo de visitantes internacionales era clave para sostener la actividad. "La verdad que nos ayudaba mucho el tema estar dentro de los mejores de Tripadvisor para lo que es turismo internacional. Entonces, nos llevaba gente de distintos países. Los chicos han atendido gente de Japón, gente de Israel, gente de Francia, o sea, de muchos países diferentes. Obviamente, teníamos gran afluencia de brasileños", señaló.

Frente a esa realidad, la bodega decidió modificar su propuesta gastronómica. "Lo que hicimos fue siempre respetar, hacer una buena relación precio calidad, también acortar un menú, hacer algo más de tres pasos y medio a la carta, con una botella de vino para compartir, un precio súper accesible, y también empezar a hacer algo de redes para tener un poco más de awareness dentro de lo que es Mendoza", detalló Martino.

El resultado fue que los turistas locales y vecinos de la región comenzaron a descubrir la bodega, generando un nuevo flujo de visitantes que antes no estaba en el radar. Para Martino, la clave fue combinar hospitalidad y precios adecuados: "Tenés gente que por ahí no nos conocía y empezó a conocernos, y viene y repite, y por ahí también se lleva una botella de vino".

El rol de Brasil y la necesidad de competitividad

Si bien el turismo internacional cayó, ciertos mercados continúan mostrando interés por Mendoza, en especial el brasileño. "Siempre vienen muchos, siguen viniendo de Brasil, es como el fuerte. Tenemos bastantes de Estados Unidos y de Reino Unido, pero sí, Brasil sigue siendo el fuerte", afirmó Fernanda Martino.

Sin embargo, el contexto económico argentino complica la ecuación. La directora de la bodega reconoció que los costos actuales impactan en toda la cadena: "Tenemos que empezar a mejorar costos para poder volver a ser más competitivos. Porque hoy, la verdad, es que no le cierra a nadie, no le cierra al que viene a comer, no le cierra al que trabaja y no le cierra al propietario. Porque nosotros este año hemos tenido que invertir para poder seguir manteniendo el negocio a flote, por ahí el empleado no llega a fin de mes, y al que viene a comer le queda caro".

Martino Wines fue diversificando su propuesta de menús y maridajes, ajustando precios para distintos bolsillos y manteniendo descuentos segmentados. Actualmente, el menú más accesible cuesta $59.000 por persona, mientras que la experiencia completa de siete pasos alcanza los $120.000, con rebajas de hasta un 30% para mendocinos y un 25% para argentinos pagando en efectivo.

Gastronomía de estación como valor diferencial

Más allá de la cuestión de precios, Martino Wines apuesta por un sello distintivo: menús de temporada elaborados con productos frescos de su propia huerta y de productores locales. "Desde que abrimos el restaurante, nuestra idea fue siempre trabajar con menús de estación, porque valoramos mucho los productos frescos. Las cartas cambian según lo que ofrece cada época del año. Tenemos huerta propia y cosechamos lo que está disponible en el momento. Fue una idea original que seguimos sosteniendo", explicó Fernanda Martino.

Este concepto se potencia con una amplia diversidad de vinos que permiten maridajes únicos. "En la bodega tenemos cinco líneas, y en el menú de siete pasos se encuentran diferenciadas según cada una. Ahora buscamos que la gente pueda recorrer toda nuestra diversidad, desde varietales poco habituales hasta etiquetas icónicas como Baldomir. Nos interesa que el visitante experimente ese abanico de estilos, de lo fresco y frutal hasta lo más intenso con paso por madera", subrayó la directora.

La propuesta se completa con la creatividad del equipo gastronómico liderado por Lucas Olcese y Javier Quinteros. "En cada estación nos inspiramos en los productos disponibles y les damos nuestro toque, invitando a viajar por distintas culturas a través de platos que cuentan una historia y elevan la experiencia junto a nuestros vinos", destacó Quinteros durante la presentación de la nueva carta.

Experiencias que atraen

La propuesta turística de Martino Wines no termina en el restaurante. La bodega ofrece visitas guiadas que combinan historia, paisaje y degustaciones en espacios poco convencionales. "El que viene a comer, después tiene la visita incluida. Después tenemos visitas guiadas, y visitas que después terminan con degustación, donde hay una pileta de ciento cincuenta mililitros que se dejó de usar y donde pusimos una mesa y la acondicionamos para hacer las degustaciones ahí abajo, es una experiencia bastante mística", relató Fernanda Martino.

En 2025, este trabajo fue reconocido con la recomendación de la Guía Michelin, lo que consolidó a Martino Wines como un espacio donde vino y gastronomía se entrelazan para emocionar. Para la bodega, este tipo de distinciones son una carta de presentación ante potenciales turistas internacionales, pero también una señal para el público local de que la experiencia ofrecida está a la altura de estándares globales.

Tecno

RESGUARDO. Frente a la desaparición progresiva de formatos y dispositivos, se imponen estrategias híbridas: almacenamiento local, nube y migraciones periódicas. Cuáles son las mejores opciones.

Almacenamiento. Cómo guardar fotos hoy para verlas en una década

La pregunta que debemos hacernos antes de iniciar es: "¿Cómo vamos a encontrar dentro de una década las fotos que hicimos este 2025?". La respuesta puede revelar la forma en la que estamos archivando nuestras imágenes... si es que lo hacemos.

Desde la digitalización, las fotos que tomamos se multiplicaron por mil, pero también los problemas para almacenarlas y encontrarlas en formato válido. Recuperar ese momento que captamos con la cámara y obtenerlo en buena calidad, nítido, legible y con metadatos completos no es algo que tengamos tan presente.

La regla de oro

Hay un lineamiento popular que parece simple y es seguir la "regla 3-2-1": Esto significa 3 copias de las fotos (el original y dos copias de seguridad), 2 tipos diferentes de soportes (por ejemplo, disco duro + almacenamiento en la nube) y 1 copia de seguridad externa o fuera del sitio (como la nube o un disco duro guardado en otra ubicación física, como la casa de un familiar). No es un método rígido, pero es el más difundido por los expertos como una forma segura de garantizar volver a encontrar el contenido y, además, en buena calidad.

El mantenimiento de las copias de seguridad es un trabajo constante y es fundamental verificar periódicamente que las copias siguen accesibles porque los discos pueden fallar, los archivos pueden corromperse o los proveedores de nube pueden cambiar sus políticas. Según *Digital Photo Survival Guide*, una práctica esencial es consolidar tus fotos dispersas (teléfono, cámaras, discos viejos) en un "*hub* digital" único para luego distribuirlas desde allí.

Opciones de almacenamiento

Aquí es donde aparecen varias alternativas, que incluyen opciones tanto gratuitas como de pago. Las más conocidas son las que ya usamos a diario como nuestros propios dispositivos, nubes, tarjeta SD o algún pendrive. Sin embargo, hay opciones más sofisticadas y seguras para garantizar el acceso a todas nuestras fotos sin importar el soporte que utilicemos.

Nubes para todos: Esta es una excelente opción para la copia externa (fuera del sitio) por su conveniencia y protección contra desastres locales (roturas, incendios o robos). La clave es elegir un servicio con buena reputación y con una política de privacidad y precios que se ajuste a tus necesidades a largo plazo.

La más conocida es Google Fotos / Google Drive, que funcionan bajo el paraguas de Google One. Es muy popular y con excelente organización ya que permite búsqueda fácil, reconocimiento facial, etc. Cualquiera con una cuenta de Gmail ya cuenta con 15 GB gratuitos y hay planes de 100GB desde U$D 1,99. Los que no quieren pagar utilizan el truco de abrir varias cuentas y enlazarlas entre sí para acumular el almacenamiento gratuito.

One Drive de Microsoft también es otra opción conocida. Su versión gratuita ofrece solo 5GB de almacenamiento y las de pago arrancan en 100GB con un precio anual de casi $9000.

Amazon Photos es otra alternativa y también ofrece 5GB gratis. Para los que pagan, el almacenamiento de fotos es ilimitado y en alta resolución. Al igual que otras opciones, ofrece 100 GB por U$D 1,99.

Los usuarios de iPhone —o cualquier producto de Apple— cuentan con iCloud con 5GB gratuitos y también planes de pago para obtener más espacio.

Hay otros menos conocidos, pero con la ventaja de servicios con pagos de por vida: es el caso de pCloud o IceDrive, que ofrecen planes de pago único, lo que puede ser más económico a muy largo plazo que una suscripción mensual, aunque siempre hay un riesgo de que la empresa desaparezca con el tiempo. La ventaja de estos sistemas es su fácil accesibilidad desde cualquier dispositivo, pero su contracara es que el usuario queda a merced de las políticas de las empresas que pueden cambiar sin aviso y uno se arriesga a perder el contenido archivado.

Discos Duros Externos: Estos son, quizá, la mejor opción para las copias de seguridad locales debido a su gran capacidad y menor costo por gigabyte que otros soportes.

Los más conocidos son los discos duros (HDD), aunque ahora están desapareciendo. Son buenos para grandes volúmenes de datos y tienden a durar mucho si se almacenan correctamente (sin golpes ni humedad). Su desventaja es que hay que reemplazarlos o migrar los datos a nuevas unidades aproximadamente cada cinco a 10 años.

Otra opción son los discos de estado sólido (SSD). Son más rápidos y resistentes a golpes que los HDD, pero generalmente son más caros y, según algunos expertos, pueden degradarse si no se usan o "encienden" durante períodos muy largos. Son mejores para el almacenamiento de trabajo o una copia de seguridad local que se usa frecuentemente, pero un HDD de gran capacidad es más económico para el archivo "frío" a largo plazo.

Otra opción es el NAS (Network Attached Storage), mejor conocido como Almacenamiento Conectado a la Red. Este sistema con un RAID (Redundant Array of Independent Disks) o matriz redundante de discos independientes permite tener múltiples discos duros espejados, de modo que si uno falla, los datos están seguros en los otros. Es la solución preferida por profesionales y entusiastas para un almacenamiento local robusto. Esta opción es la mejor por su seguridad y control propio, pero también la más cara y compleja. Por eso es lo que eligen los que guardan contenido multimedia de forma profesional.

Soporte "frío" a largo plazo: Aquí entramos en un terreno complicado y polémico. Hay pocas opciones que se pueden garantizar como duradero a muy largo plazo. Incluso aquellos que pueden durar mucho tiempo, quedan obsoletos como tecnología si no tenemos el equipo adecuado. Un buen ejemplo es el DVD/Blu-ray de archivo (M-Disc) y es un soporte diseñado para resistir el deterioro por más de 1.000 años, pero se necesita tener grabadoras y reproductores compatibles. Además el proceso de grabación debe ser perfecto y no se recomienda confiar solo en DVD grabados en casa, ya que la calidad puede variar mucho.

Otro recomendable es el viejo método de imprimir las fotos, al menos las imágenes más importantes para uno. Parece casi una antigüedad, pero es más valioso tener un par de fotos impresas en casa, que 100 en una nube que volveremos a ver. Claramente el cuidado de las fotos impresas también requiere esfuerzos, pero sirve como alternativa.

Fotos personales, problemas universales

Las cámaras digitales primero, y los celulares después, cambiaron nuestros hábitos a la hora de hacer fotos de los momentos que vivimos. Sin embargo, la facilidad para tomar un centenar de imágenes choca contra la dificultad para depurarlas, editarlas y archivarlas.

Métodos de almacenamiento hay muchos, pero pocos nos garantizarán que en 10 años podremos acceder a todas de forma simple con el dispositivo que estaremos utilizando en el futuro.

Por el momento, el mejor sistema es revisitar los lugares donde almacenamos nuestras fotos y actualizarlos cuando corresponda. Quizá aparezca eventualmente una solución más simple, pero por ahora no la hay. Como señala el blog de SmartFrame: "La evolución de formatos presenta el riesgo de que algunos queden obsoletos si no convertimos nuestras imágenes a formatos más universales".

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Han pasado 84 años...

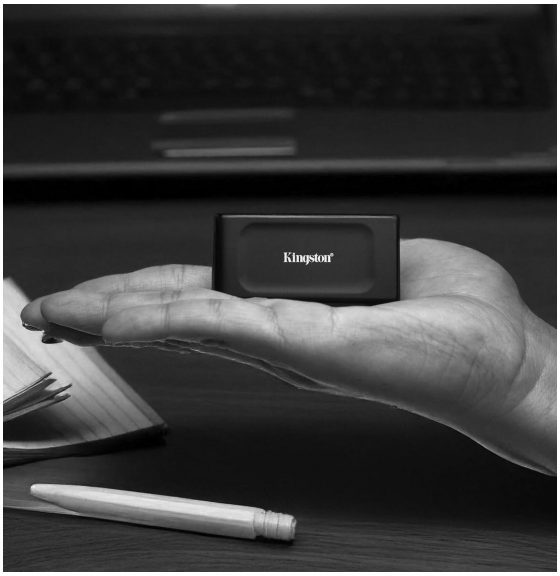
El paso del tiempo es la prueba más dura para cualquier situación vital, y nuestros recuerdos lo saben bien. Mientras nuestros padres calculaban bien cómo utilizar el limitado rollo de fotos que luego iban a revelar, nosotros nos acostumbramos a capturar momentos con la cámara del teléfono como si el formato digital fuera gratis e ilimitado. Sin embargo, la realidad muestra que nada es lo que parece. El formato digital no solo tiene costo, sino que también es material sensible que puede perderse o volverse inaccesible. Un buen ejemplo es el caso de la modelo y conductora Carolina "Pampita" Ardohain. Hace pocos días sufrió un robo en su casa y se llevaron celulares donde tenía fotos de su hija Blanca, quien falleció a los 6 años de edad en 2012. "Me devolvieron los celulares con las fotos y videos de mi hija. Vuelvo a explicar que no hay manera de sacarlos porque están encriptados, no se puede acceder al iCloud porque las contraseñas de ese mail fueron hackeadas. Hace años que no se puede sacar el contenido de ahí. Son teléfonos muy viejos. iPhone 4, iPhone 5, que no tenían apps y no tenían nada. Esos videos y fotos están solo ahí", explicó Pampita a la prensa.

Su triste situación es la de muchos que repentinamente descubren que sus fotos ya no están tan accesibles como uno quisiera.

Tener un sistema mixto de archivo (nube + disco duro + dispositivo de uso diario) es, por el momento, la mejor opción, junto a la revisión periódica para asegurarse que todo sigue accesible.

¿Por qué este enfoque mixto y redundante? Porque cada uno de los métodos tiene debilidades: la nube puede cambiar políticas, los discos fallar o los formatos volverse obsoletos. El truco es reducir las posibilidades de que algo se pierda cuando es importante. También es válido asumir la realidad y reconocer que si vamos a hacer mil fotos que no volveremos a ver, entonces quizá ese momento no es tan significativo ni relevante como para querer preservarlo.

Desde la digitalización, las fotos que tomamos se multiplicaron por mil y también los problemas para almacenarlas y encontrarlas en formato válido.



DISCOS SSD. Una opción física y confiable de almacenamiento.

¿Estás listo para
PASSarla
bien?

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Charlie Sheen al desnudo: drogas, violencia de pareja y hasta el dealer que se volvió su amigo
P. 8

Un crucero por el Amazonas peruano, entre chamanes y una naturaleza desbordante
P. 10

DOMINGO
28 DE SEPTIEMBRE
DE 2025

VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA

Valeria Mazza, la modelo argentina con más tapas en *Viva*, presenta las nuevas colecciones. Brillos y colores fuertes para una temporada que viene con todo.

VERANO BRILLANTE

Supermodelo en acción. Valeria con vestido lencero en tela de red, bordado con cristales, de Atelier Pucheta Paz. Collar también de cristales de talla octogonal verdes, de Swarovski Argentina.

VALERIA EN CARRERA

A los 53, Valeria Mazza, la modelo con más tapas en *Viva*, sigue vigente en el mundo de la moda en desfiles y producciones y como empresaria de anteojos, zapatos y perfumes. "A todo le pongo mi sello", dice mientras presenta las nuevas colecciones argentinas para el verano 2026.

TEXTO: **CARLA RODRÍGUEZ** / PRODUCCIÓN: **LOS GARCÍA** / FOTOS: **ESTEBAN LEYBA**

Diseño estampado. Mono de crepe sastrero con print exclusivo y bordados a mano (Belén Lobo). Collar y pendientes de cristales blancos bañados en rodio (Swarovski). Sandalias de cuero color plata (Valeria Mazza Shoes & Bags).

Elegancia en vuelo.
Vestido de chiffon violeta drapeado y pollera al bies (Ménage à Trois). Gargantilla y brazalete multicolor (Swarovski). Sandalias de cuero con acabado plata metálico (Valeria Mazza Shoes & Bags).

Brillo en capas.
Vestido estilo lencero con hilos de algodón, forrado en cristales de distintos tamaños (Atelier Pucheta Paz).
Collar de cristales, modelo Milenia (Swarovski). Sandalias de cuero con acabado plata metálico (Valeria Mazza Shoes & Bags).

Asimetría total.
Vestido de un solo hombro (Joti Harriague). Brazalete blanco con recubrimiento de rodio, anillo y pendientes de clip, de talla octogonal, largos y blancos (Swarovski). Sandalias de cuero con terminación bronce y taco fino (Valeria Mazza Shoes & Bags).

AGRADECIMIENTO: A CRYSTAL BAR DEL ALVEAR ICON HOTEL DE PUERTO MADERO, DONDE SE REALIZÓ ESTA PRODUCCIÓN. **MAQUILLAJE:** POLI MARTÍNEZ. **PEINADO:** DIEGO IMPAGLIAZZO. **DIRECCIONARIO:** ATELIER PUCHETA PAZ (FLORIDA 981), SWAROVSKI (GALERÍAS PACÍFICO), VALERIA MAZZA SHOES & BAGS (@VALERIAMAZZASHOES), JOTI HARRIAGUE (JUNCAL 1344), BELEN LOBO (@BELENLOBO_) Y MÉNAGE À TROIS (AV. ALVEAR 1854).

Supermodelo de tapa

A los 53 años, Valeria Mazza no para ni un segundo. Al igual que muchas de sus colegas internacionales como Naomi Campbell, Claudia Schiffer o Kate Moss, sigue en carrera involucrada en la industria que la consagró como una de las icónicas supermodelos de los '90. Hace algunas semanas desfiló para Fabián Zitta en la Facultad de Derecho y a los pocos días presentó su nuevo perfume Velvet (el segundo hecho en Argentina), en el Alvear Icon Hotel, de Puerto Madero. Allí también se hizo esta producción de moda para *Viva*. "Siempre me acuerdo de la primera tapa para *Viva* con Julio (Bocca), que la hicimos en Nueva York. Éramos dos niños (risas). Y de otra que hicimos con Eva Herzigova en Sudáfrica, cuando desfilamos para Versace. Increíble cómo pasa el tiempo. Veo las tapas y es un recorrido de mi carrera", comenta la argentina que fue niña mimada no solo de Gianni Versace sino también de Giorgio Armani, Valentino y muchos otros diseñadores. "Lamenté la muerte de Giorgio. No solo fue importante en mi carrera sino que nos vistió a Ale (Gravier, su marido) y a mí para nuestro casamiento", comenta mientras se prueba los vestidos que usó para esta nota, elegidos por su team de estilistas, Los García.

Madre de cuatro, Valeria Mazza ha construido una carrera en la moda más allá de las pasarelas. Tiene su propia marca de anteojos y desde hace dos años su línea de zapatos junto a Gravagna, expertos en el tema. "A todo le pongo mi sello. Me gusta estar en todos los detalles y me involucro siempre. Para la creación del perfume eligiendo las notas y pensando en la imagen que queremos transmitir, para los anteojos mirando la tendencia cuando viajo y pensando en qué le gusta a la mujer argentina. Lo mismo con los zapatos", explica Valeria mientras la maquilla Poli Martínez y la peina Diego Impagliazzo, su equipo de toda la vida. "Soy una mujer con la que han crecido muchísimas mujeres y siento que siempre me han acompañado, me gusta hablar con ellas a través de las redes o en los eventos."

Actualmente, Valeria Mazza está instalada en Madrid. Hasta fines de noviembre conduce por segunda vez el exitoso programa *Bailando con las estrellas*, para el cual se produce especialmente con megavestidos. Para el estreno usó uno con pedrería de Gabriel Lage, uno de sus preferidos. Solo regresará a Buenos Aires para hacer su gala solidaria el 11 de noviembre, a beneficio del piso pediátrico del Hospital Austral, del cual es madrina. "Hacer la gala con Alejandro es algo que me hace sumamente feliz. Año tras año queremos superarnos", acota.

Entre grabaciones del programa y compromisos laborales con marcas, se hace espacio para seguir siendo protagonista en la primera fila de los desfiles. Así fue que estuvo en la presentación de la nueva colección de Carolina Herrera en la Plaza Mayor de Madrid, donde coincidió con su amiga Pampita y María Becerra.

¿Tips de belleza? "La lucha contra el tiempo está perdida como digo siempre", contesta. "Por supuesto que hay que cuidarse, pero para mí el límite de la belleza siempre fue la salud. Nada de dietas extremas o exceso de cirugías. Es clave una buena alimentación, estar en movimiento, cuidarse del sol y tener una buena dermatóloga. De todos modos, la clave pasa por ser feliz, estar bien con una misma. Sin eso, no hay nada", finaliza. ■

El actor, que durante mucho tiempo fue una de las figuras más escandalosas de Hollywood, se propuso desnudarse en *Nombre artístico: Charlie Sheen*, una docuserie de dos episodios que se puede ver en Netflix.

TEXTO **MILAGROS JARZUN** FOTOS **AP**

LA ESTRELLA QUE NO SABÍA CÓMO PORTARSE BIEN

CHARLIE SHEEN

En los últimos años, las biografías y documentales de famosos dejaron, de a poco, de ser homenajes complacientes. El público ya no busca simples repasos cronológicos ni retratos pulidos: quiere verdades incómodas y confesiones que saquen de la zona de confort tanto a los protagonistas como a quienes los rodearon. Por lo tanto, en la actualidad, la tendencia a desarmar el mito para mostrar la carne viva se impone en plataformas de *streaming*.

Si bien esto se vio en varias producciones, como la biopic de Robbie Williams o la de Elton John, donde ambos artistas decidieron mostrar sus costados más oscuros y su relación con las adicciones, la acidez de las apuestas audiovisuales sobre las vidas de figuras públicas se eleva cada vez más. Y nada mejor para ejemplificarlo que el nuevo documental de Netflix *Nombre artístico: Charlie Sheen*, que se suma a esa corriente redoblando la apuesta y desnudando las verdades de un personaje como nunca antes se había visto.

La producción -que combina material de archivo, entrevistas inéditas y testimonios de su círculo más cercano- se niega a ser un homenaje. Por el contrario, presenta al actor como un hombre brillante y autodestructivo, un ícono que lo tuvo todo y lo perdió casi con la misma velocidad. Y apenas le das play, la primera hora del primer episodio ya deja en claro que este no es un recuento amable de anécdotas de Hollywood: hay adicciones, traiciones, abusos de poder, lazos familiares complicados y una lista de enemigos que, lejos de ser caricaturas, aparecen en cámara para dar su versión.

A lo largo de la docuserie, divida en dos episodios de una hora y media, Sheen contó anécdotas insólitas -y hasta ilegales- que van desde ataques violentos y vómitos desde un balcón hasta experiencias sexuales en lugares inesperados y manejar un avión comercial con 300 personas a bordo bajo los efectos del alcohol.

Es el relato de la vida de un niño nacido en el seno de Hollywood. Porque habría que decir que Carlos Irwin Estévez, conocido mundialmente como Charlie Sheen, nació en 1965 en Nueva York, hijo del reconocido actor Martin Sheen, estrella de películas hoy clásicas como *Badlands* y *Apocalypse Now*. Durante los años ochenta y noventa, su carrera parecía destinada al éxito, sobre todo con un padre y un hermano (Emilio Estévez) que ya estaban en lo más alto de Hollywood.

Con películas icónicas como *Pelotón* (1986) y *Wall Street* (1987), Charlie supo combinar carisma y talento en una fórmula perfecta para el estrellato. Pero mientras en la pantalla interpretaba a jóvenes ambiciosos o soldados en crisis, en la vida real Sheen se hundía en una espiral de fiestas, drogas y escándalos, que terminó desmoronando todo lo que logró construir.

El documental, justamente, reconstruye con precisión quirúrgica esa doble vida. Con entrevistas con compañeros de rodaje y amigos de la infancia muestran a un joven tan encantador como impredecible. Sin embargo, todos estos personajes centrales de su vida son capaces de dejar de lado los buenos recuerdos y también asumen que, por la noche, era un ser que les costaba reconocer.

A pesar de que su carrera en el cine parecía estar en su peor momento a principios de los 2000, la televisión llegó para rescatar a Charlie de lo que fue su primera gran caída en la industria del entretenimiento. Con *Two and a Half Men*, Sheen alcanzó niveles de popularidad y fortuna inéditos: llegó a cobrar casi dos millones de dólares por episodio, convirtiéndose en el actor mejor pago de la TV. Pero el documental muestra que el éxito televisivo fue también el combustible de su autodestrucción. Fue uno de los motores para que, en sus palabras, atraviese una etapa en la que se sentía intocable. Todo era posible por el simple hecho de ser quien era.

Brooke Mueller, la madre de sus mellizos, reveló episodios de violencia verbal, noches interminables de paranoia y un matrimonio marcado por el miedo y las denuncias.

Ese amigo del alma. Marco Abeta recién salía de la cárcel cuando Sheen lo contrató para ser su dealer 24 horas al día. Al final, terminó ayudándolo a salir de la adicción.

En el documental de Netflix se muestra mucho material de archivo inédito de esta etapa de su vida, en la que se exhibe el ambiente tenso de las últimas temporadas. En primera persona, especialmente para la serie, productores, guionistas y técnicos hablan de ausencias injustificadas, arrebatos de furia y rodajes interrumpidos por su estilo de vida.

Incluso su gran compañero de la ficción, Jon Cryer, confiesa que, en esta época, a Sheen le empezaron a pagar el tiple que a él por el mismo trabajo, sólo para retenerlo en un momento en el que ya se anticipaba que su fin en la TV estaba más cerca que nunca. Y esto, obviamente, se tradujo en un ambiente laboral cada vez más hostil.

Más adelante, como muestra con claridad el documental, la disputa con el creador de la serie, Chuck Lorre, terminó con el despido de Charlie en 2011. La situación era insostenible, y todos los que participan de esta producción, incluido el creador del programa, admiten que fue lo correcto, incluso con el diario del lunes. Sheen, por su parte, reconoce, sin filtros ni justificaciones insostenibles, que en ese momento se sentía "intocable y enloquecido", por lo que hoy entiende la decisión que se tomó.

Uno de los aspectos más impactantes de *Nombre artístico: Charlie Sheen* es la crudeza con la que se abordan sus adicciones. El documental no sólo habla de drogas: muestra a quienes estuvieron en la sombra facilitándolas.

Entre ellos, un dealer que por primera vez cuenta en cámara cómo se convirtió en proveedor exclusivo del actor durante sus años más caóticos. Sus relatos, lejos de buscar sensacionalismo, aportan contexto: "Charlie no quería parar. No importaba la hora ni el lugar", dice el hombre, cuyo rostro aparece totalmente descubierto y sin distorsiones en su voz.

Se trata de Marco Abeta, un hombre que recién salía de la cárcel por traficar y estaba en busca de un cambio radical en su vida. Sin embargo, las propuestas económicas de Sheen para proveerle crack las 24 horas del día le hicieron cambiar de opinión. Así, no sólo se convirtió en el dealer del actor, sino que de a poco empezó a forjar una amistad con él, y terminaron saliendo de fiesta y consumiendo juntos todas las semanas.

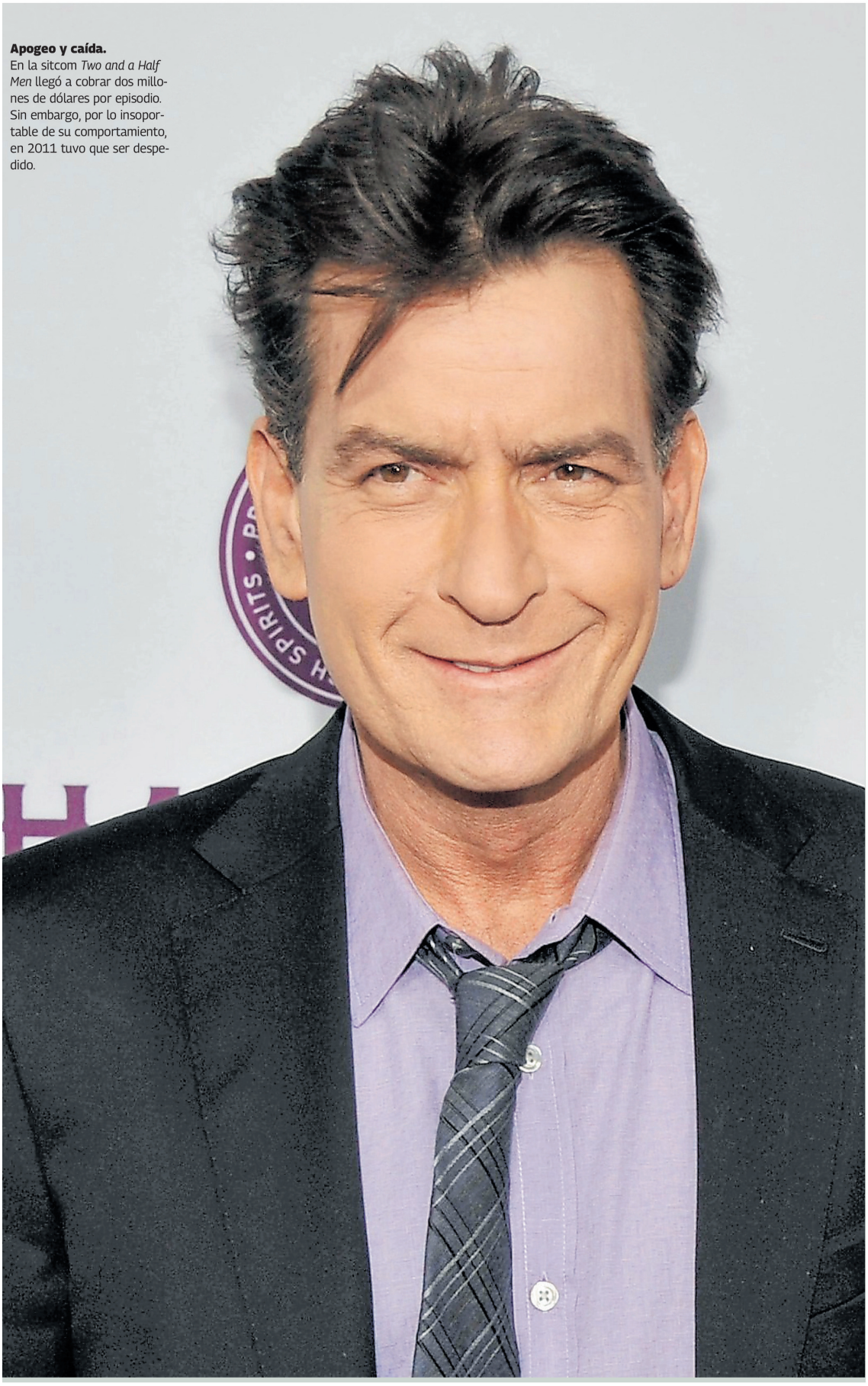
Después de forjar un vínculo, el consejero de rehabilitación de Charlie se contactó con Marco para idear un plan que ayude al actor a salir del momento oscuro de adicciones que estaba transitando. De a poco, y sin que Sheen lo notara, fueron bajando la potencia de la droga hasta que, en un año y medio, lograron alejarlo parcialmente del consumo. Esta estrategia fue clave para que después la estrella de la TV pudiera arrancar su largo camino hacia la sobriedad.

La otra voz que incomoda en la pieza audiovisual es la de la ex esposa de Charlie, Brooke Mueller, madre de sus mellizos. Ella detalla episodios de violencia verbal, noches interminables de paranoia y un matrimonio marcado por el miedo y las denuncias.

Su testimonio, junto con el de documentos judiciales y grabaciones de audio, desarma cualquier intento de Sheen por minimizar su comportamiento. Por el contrario, blanquea un montón de situaciones que fueron consecuencia de las adicciones del actor y que, durante mucho tiempo, fueron un rumor que se pasaba por alto.

Y esa fue, en sus propias palabras, la intención que llevó a Brooke a declarar en el documental. Ese idea de que este repaso por la vida de Sheen no sea una pieza cuidada y mentirosa para lavar su imagen, si no un fiel retrato de absolutamente todo lo que pasó.

El documental también revisita el momento en que Sheen anun-



Apogeo y caída. En la sitcom *Two and a Half Men* llegó a cobrar dos millones de dólares por episodio. Sin embargo, por lo insoportable de su comportamiento, en 2011 tuvo que ser despedido.

ció, en 2015, que era portador del virus del VIH. Lo que en su momento fue una confesión en un talk show se convierte acá en un relato íntimo de miedo, vergüenza y extorsiones. Amigos cercanos narran cómo el actor fue víctima de chantajes y cómo luchó por mantener el secreto mientras continuaba con una vida desordenada. "Pensé que mi carrera y mi vida se habían terminado en ese instante", dice un desconsolado Sheen frente a cámara, en uno de los momentos más vulnerables de la producción.

Al parecer, durante mucho tiempo luchó con gente que tenía información sobre su diagnóstico y dilató que se hiciera público respondiendo a amenazas constantes que no lo dejaban dormir y no ayudaban para nada a su proceso de salida de las adicciones y a la recuperación de su salud mental.

Y, aunque sabía que la única forma de salir de ese espiral era confesar una verdad incómoda que podía costarle muy cara, lo cierto es que en un punto no encontró otra alternativa.

El estreno de *Nombre artístico: Charlie Sheen* llega en un momento en que el público parece demandar este tipo de relatos. La fascinación por las biografías incómodas no es casual: vivimos en una era de transparencia, en la que las redes sociales y los canales de streaming parecen más valiosos o atractivos si se develan intimidades, por más innecesarias que sean de saber.

Amigos de Sheen narran cómo el actor fue víctima de chantajes y cómo luchó por mantener el secreto de que era portador de VIH mientras continuaba con una vida caótica.

Y con este documental, Netflix parece haber entendido la fórmula: dar espacio a las contradicciones y dejar que los protagonistas se enfrenten a su pasado sin filtros. En ese sentido, el caso de Charlie Sheen es paradigmático. Su figura, marcada por la comedia y el escándalo, necesitaba un relato que no lo exculpara, pero que tampoco lo redujera a un villano.

Más allá de la vida de Sheen, este nuevo documental funciona como un espejo para la industria del entretenimiento. La cultura de excesos, la presión por mantener el éxito y la permisividad de los estudios quedan expuestas. Productores y agentes confiesan cómo se cerraron los ojos durante años mientras el actor generaba millones dejan un poco en evidencia que las adicciones no siempre son culpa del adicto que decidió consumir cierta sustancia. ■

SHUTTERSTOCK

1.

Crónica de una travesía en crucero por la desbordante naturaleza de la selva amazónica en Perú. La escala en Iquitos, experiencias a bordo, caminatas en busca de fauna y la visita a un chamán.

VIAJE AL CORAZÓN DE LA AMAZONÍA PERUANA

TEXTO
EDUARDO PALADINI

Hace 14 años, y tras varias votaciones de un jurado internacional, la Amazonia (o Amazonía) fue elegida como una de las Siete Maravillas Naturales del Mundo.

El dato, conocido, sirve para responder la primera pregunta que se puede hacer un viajero antes de encarar un nuevo destino turístico. ¿Vale la pena hacer un viaje para conocer esta combinación única de río y selva? *Clarín* vivió una experiencia de tres días a bordo de un crucero que recorre lo que se conoce como el Amazonas peruano, y *recontra* vale, sobre todo para los turistas que tienen un amplio kilometraje en sus valijas.

Para explorar la selva amazónica, lo primero que hay que definir es la época del año en la que se viajará.

Las opciones son básicamente dos. Entre marzo y noviembre, con la bajante del río; o entre diciembre y febrero, cuando el río alcanza su punto máximo.

La diferencia es sensible en la altura del agua (unos 10 metros entre ambos picos del río) pero, sobre todo, influye en el tipo de excursiones que se podrán encarar y las especies animales que se podrán conocer según el momento del año elegido.

Clarín viajó a mediados de septiembre, en bajante, y las huellas de hasta dónde había llegado el agua aún podían verse en los troncos de los árboles. La fauna, adaptada a estos ciclos, vive preferentemente en las alturas de majestuosos árboles.

Llegar a destino

Si bien en la previa al viaje la preocupación se concentra en la ropa, el repelente y algunos cuidados básicos antes de encarar un ámbito natural desconocido, hay que tener en cuenta que el acceso a la Amazonía peruana requiere de tiempo y paciencia.

Son tres tramos y unas 8 horas de tiempo neto de viaje desde el aeropuerto de Ezeiza hasta el puerto de salida del crucero, pero que se pueden estirar hasta 16 o 18 según la duración de las escalas, las demoras en los aeropuertos y la ruta.

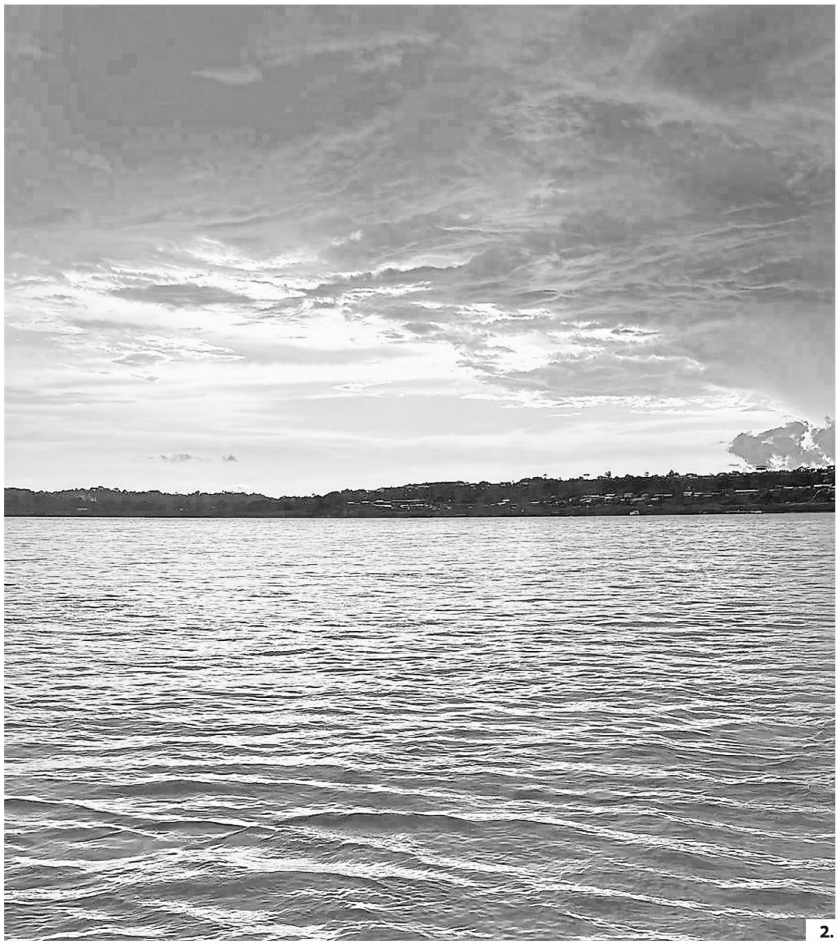
Primero, poco más de cuatro horas de vuelo hasta Lima, más otras dos hasta la ciudad de Iquitos también por vía aérea, que es la más rápida conexión entre la capital de Perú con esa ciudad. Luego, en micro, hasta la ciudad portuaria de Nauta (unos 100 km al sur de Iquitos).

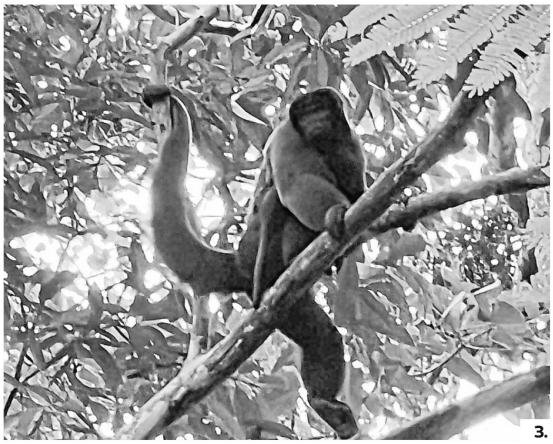
Una posibilidad más relajada es quedarse en Lima una noche, recorrer un poco la capital peruana y encarar el viaje en dos días.

Iquitos también merece al menos unas horas de recorrida, aunque se nota el deterioro desde el boom del caucho. Es un distrito de estilo colonial desgastado, con una plaza donde subsisten algunos edificios de principios del siglo pasado. En una esquina está todavía la Casa de Fierro que diseñó el ingeniero Gustave Eiffel; sí, el mismo de la famosa Torre Eiffel de París. Es de 1890 y se dice que es la primera casa prefabricada de América.

Hay una costanera interesante con un edificio cerrado que fue el gran hotel de la época de auge de esta ciudad -el antiguo Hotel Palace-, con azulejos traídos de Europa que cubren sus paredes. Los intentos de conservación, al menos desde el exterior, muestran poco cuidado con semejante joya arquitectónica en plena selva.

Hay dos características que diferencian bien a Iquitos: por un lado, es la ciudad más grande del mundo sin conexión terrestre directa (se accede por agua o por aire); y por


2.


3.

4.

otro, tiene un sistema de transporte de mototaxis (una moto con un carro para dos personas con dos ruedas traseras) que recuerda a países del Sudeste asiático.

Además, en Iquitos se desarrolla la trama de la famosa novela *Pantaleón y las visitadoras*, de Mario Vargas Llosa, en la que un militar regentea un prostíbulo ambulante para la soldadesca instalada allí.

La ciudad ofrece un paisaje colorido, en general pobre, donde el clima (si no llueve mucho y de golpe) ayuda a disimular la escasez. Una foto que se profundiza cuando se llega a Nauta, última parada terrestre en esta aventura. Ahí la precariedad baja otro escalón, pero es la antesala a lo mejor.

En crucero, en lancha y a pie

Desde la costa de Nauta hay que abordar las lanchas para llegar hasta el crucero. El grupo que integró *Clarín* -35 turistas en total- hizo su experiencia en el crucero Zafiro, una embarcación de unos 50 metros de largo y tres plantas. Abajo hay habitaciones; en el primer piso, más habitaciones y el restaurante, y arriba el bar, una sala con aparatos de gimnasia más una terraza con jacuzzi. No se preocupe: en el último piso hay wifi.

El crucero circula por zonas, en general, con aguas muy calmas, por lo que, salvo por pequeños movimientos en los traslados, o lluvias con ráfagas de viento, uno se olvida de que está embarcado y se siente como moverse dentro de un mini hotel de lujo.

La agenda de la experiencia, los tres días, es similar, pero no aburrida. Se arranca antes del desayuno, a las 6.30 de la mañana, con alguna excursión en lancha, y se termina a la tarde, también con diferentes visitas a la selva o el río.

¿En qué va variando? Los recorridos van apuntando a zonas donde se puede conocer la diversidad de flora y fauna.

El personal del crucero es muy atento: sabe varios idiomas, se las arregla para desempeñar varias tareas a lo largo del día, y se destaca su amabilidad y disposición para que la experiencia de internarse en el Amazonas y sus afluentes sea inolvidable.

Naturaleza maravillosa

El Amazonas fue elegido como una de las maravillas naturales por ser el río más caudaloso del mundo, con especies de plantas y animales de una diversidad inimaginable.

Hay que ir predispuesto a disfrutar eso. Para los temerosos: no es que uno se va cruzando con boas, tarántulas, iguanas, caimanes o monos y arriesgando cada paso; son los guías Daniel y Walter los que van llevando a los visitantes a encontrar esas especies. En el momento puede parecer poco lo que se ve, pero al hacer el repaso, la experiencia resulta abundante.

Se puede pescar una piraña con una caña improvisada en la lancha, ver cómo un águila después se alimenta de esa piraña apenas se la devuelve al agua; presenciar movimientos de monos en manada por las lianas, algunos llevando a sus crías; detectar los ojos rojos de un caimán en la noche, una iguana recostada en una rama o un perezoso bajando de un árbol, haciéndole honor a su nombre.

Esto último es de lo más llamativo e interesante: los perezosos se mueven literalmente en cámara lenta, y el guía explica que es porque "viven borrachos". ¿Cómo? "Se alimentan de plantas que tienen alcaloides y están como narcotizados todo el día."

En cuanto a los insectos, aunque se ven hormigas de más de dos centímetros y recomiendan moverse con cuidado, no hay una invasión de mosquitos al momento de caminar por la selva o durante los recorridos nocturnos del río. De todos modos, se recomienda (y en la experiencia de *Clarín*, funcionó) repelente en crema, pantalón largo y camisa, para estar cubierto.

Esto último puede ser un arma de doble filo: protege de los insectos, pero cuando pega el sol y la lancha se detiene para algún avistaje, el calor y la humedad se sienten y mucho. No está de más llevar alguna muda "corta" en las mochilas. También malla: una de las excursiones, que llega a una playa plana y extensa, permite bañarse en el río.

En este caso, para los que les da impresión el piso barroso, se pueden usar las sandalias con suela de goma, que también sirven para superficies con piedras.

La Selva Amazónica es una de las nuevas 7 Maravillas Naturales del mundo. Su paisaje y riqueza se distribuye en nueve países de Sudamérica.

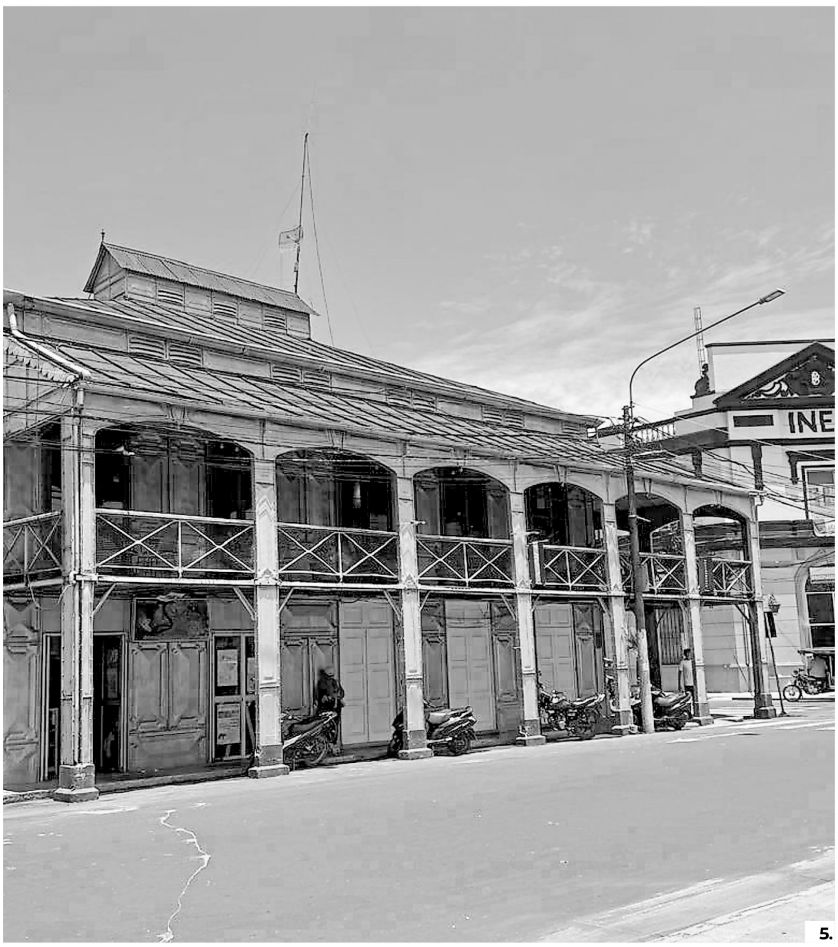
1. Escenario.
Hay dos temporadas para recorrer la Amazonía peruana: de marzo a noviembre con la bajante del río, o de diciembre a febrero, cuando el río alcanza su punto máximo.
2. Crucero.
La navegación es calma, ya que es una zona de aguas tranquilas.
3. Fauna.
Los guías van llevando a los visitantes al encuentro con diferentes especies de animales.
4. Un buen trago.
En el bar del barco hay una oferta amplia de bebidas. La sugerencia es aprovechar para probar el pisco sour, originario de Perú.

Cinco pasos y pisco sour

El otro gran ordenador del viaje, además de la agenda de excursiones y la naturaleza, es la comida. "Hoy en día, considerada la mejor del mundo", saca pecho y acaso exagera el personal del crucero. Sin entrar en el debate fino, la oferta gastronómica es muy buena.

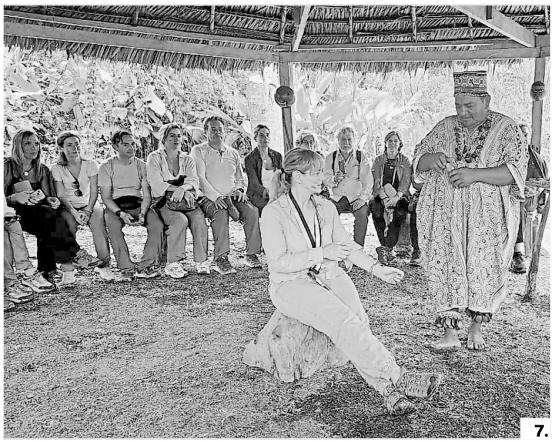
Los desayunos y almuerzos son tipo buffet, con variedades de panes, frutas, omelettes, tocino, carnes variadas, pescados. Y las cenas, en cinco pasos, también resultan muy heterogéneas. Con toques locales (condimentos, preparaciones), pero nada tan extraño para un paladar argentino de buen comer. Vale la pena probar, animarse un poco. Y en cualquier caso, siempre está la posibilidad de hablar con el encargado de cocina y pedir un menú más restringido.

El bar también tiene una oferta amplia, aunque la sugerencia aquí



5.

6.



7.

8.

es probar (y por qué no, enamorarse) del pisco sour.

"Que es peruano y no chileno", aclara la tripulación, en otro arranque nacionalista. Como sea, el barman lo prepara siguiendo la receta clásica, que incluye pisco, clara de huevo, jugo de limón y *goma* (almíbar) como ingredientes básicos. Rico y refrescante y, ¡ojo!, entrador.

Charla con el chamán

Además de la convivencia con la selva y animales que uno ve básicamente en películas, la otra experiencia autóctona fuerte es la visita a una comunidad amazónica y, sobre todo, la charla y el contacto con un chamán.

Por definición, el chamán es el líder de ese grupo, el que tiene los poderes para sanar a la gente del lugar con medicina natural. Según explica el guía, "son ocho años de preparación, aprendiendo para qué sirve para cada planta. Además, un chamán más viejo tiene que ver en su aura una estrella blanca que lo marca como el elegido".

Las historias alrededor de las curaciones de los chamanes son parte de la experiencia. El propio líder que visitó el grupo de *Clarín* (llamado Efraín) aseguró que gracias a sus medicinas, durante la pandemia del Covid "no murió nadie de esta comunidad ni de las otras seis comunidades a mi cargo". Para aspirar a ser chamán, explica, hay que hacer una "penitencia" de ocho años sin sal, alcohol ni sexo.

El chamán atiende en una especie de gazebo natural, con troncos y paja, abierto y circular. Efraín se presenta detrás de una mesa, donde se reparten decenas de hojas de plantas originarias de la Amazonía y algunas botellas con líquidos. Los visitantes se distribuyen en bancos, en círculos, y se le puede preguntar qué planta o líquido sirve para cada enfermedad. Él contesta rápido y sin dudar. Incluso ofrece gratuitamente sus productos para alguna dolencia eventual o picadura. Algunos se animaron a probar su eficacia. Creer o reventar.

Una de esas botellas tiene una de las preparaciones de moda: la ayahuasca. Es una bebida que se prepara a partir de la corteza de una liana y de otra planta, cuya combinación tiene efectos alucinógenos por los alcaloides que poseen los ingredientes. Hoy se ofrecen viajes para hacer experiencias de tres o cuatro días con estas comunidades, que incluyen una limpieza/preparación, para luego tomar la ayahuasca.

"Un viaje de ayahuasca se refiere al estado alterado de conciencia que experimenta una persona al consumir la bebida ceremonial llamada ayahuasca, utilizada en rituales indígenas de la Amazonía para la adivinación, curación y expansión de la conciencia. Este estado puede incluir visiones intensas, experiencias emocionales profundas y una conexión espiritual, según lo que se interpreta de la bebida", define la Inteligencia Artificial cuando se pregunta en la web.

Ahí se aprende también que los chamanes conviven con los hechiceros. Los primeros hacen el bien; los segundos, el mal, explica Efraín. Ambos, integrantes de las comunidades del Amazonas peruano, no descienden de los Incas sino de los Mongoles, y por eso tienen ciertos rasgos típicos.

Lo que llega a verse en una visita exprés a estas comunidades es también una situación de extrema precariedad. Aunque, a priori, sin problemas por falta de alimentos (la naturaleza es generosa para su dieta a base de pescados y bananas) y hasta con llamativa señal de wifi (¿antena satelital?).

Como se ofrecen artesanías, se recomienda llevar dólares en billetes chicos o soles, la moneda local, que puede cambiarse a 3,5 soles por dólar en el aeropuerto o casas de cambio. En el crucero o en estas comunidades la cotización baja a 3 soles. Detalles capitalistas de una experiencia natural, con paisajes increíbles, puestas de sol alucinantes y noches con coros de animales inquietantes. Que vale la pena. ■

5. Arquitectura. La Casa de Fierro, en Iquitos, diseñada por Eiffel. **6. Sendero.** Una de las actividades que ofrece el viaje en crucero son las caminatas en medio de la selva amazónica. **7. Medicina natural.** El chamán, líder de una comunidad amazónica, atiende a los visitantes. **8. Tarántula.** La biodiversidad de la selva es uno de los principales atractivos del recorrido.

Hijo de un poderoso sultán, fue un militar condecorado y diplomático en la ONU. Pero su nombre estuvo asociado a romances escandalosos con grandes estrellas.

TEXTO **CARLOS ALETTO**

Ali Khan, el playboy que vivió muchas vidas en una

Es primavera de 1949 en la Costa Azul francesa. En la escalinata del ayuntamiento de Vallauris, Margarita Carmen Cansino -conocida en el mundo entero como Rita Hayworth- y el príncipe Ali Khan firman el contrato de matrimonio civil. La prensa, primero vetada y a último momento admitida, irrumpe en la sala. Al día siguiente, en el jardín del Château de l'Horizon, frente al Mediterráneo, la pareja celebra el matrimonio religioso musulmán. El padre del novio había dado un ultimátum semanas antes en la ciudad suiza de Gstaad: "O se separan o se casan".

Ali Salomone Khan había nacido en Turín el 13 de junio de 1911, hijo del Sultán Mohammad Shah (Aga Khan III) y de la italiana Cleofe "Ginetta" Magliano. Nieto de iraníes por línea paterna, recibió educación con tutores en India y Francia y se formó en Derecho en Inglaterra. Durante su niñez, mientras residía una temporada en los Estados Unidos, coincidió en una colonia artística organizada por la escritora Lydia Avery Coonley Ward con otro niño que más tarde sería célebre: Orson Welles, quien había llegado allí tras la muerte de su madre, y que también se casaría con Rita Hayworth.

En 1939, Ali se alistó en la Legión Extranjera francesa y sirvió en Egipto y Oriente Medio. En 1940 pasó a la Royal Wiltshire Yeomanry británica; en 1944 participó como oficial de enlace (capitán) en el desembarco aliado en el sur de Francia. Recibió la *Croix de Guerre*, la *Bronze Star* estadounidense y fue nombrado oficial de la Legión de Honor. Más tarde, en Pakistán fue instalado como primer coronel honorario del recién creado 4º de Caballería (1956-1960).

Amante al banquillo

En 1935, el nombre de Ali Khan apareció en los tribunales británicos como "co-demandado" en el juicio de divorcio entre Joan Barbara Guinness (nacida Yarde-Buller) y su esposo, el multimillonario Loel Guinness (dueño de la marca de cerveza). Según la legislación vigente en aquel entonces, en los casos de divorcio por adulterio era obligatorio identificar al presunto amante como co-demandado, lo que llevó a que el nombre de Ali quedara formalmente vinculado al caso. Poco después, Joan se convirtió al Islam, adoptó el nombre Tajud-dawlah y, el 18 de mayo de 1936, se casó con Ali en París. De esa unión nacieron dos hijos: Karim al-Husseini, futuro Aga Khan IV (13 de diciembre de 1936), y Amyn Muhammad (1937). El matrimonio terminó en 1949, en parte debido a las infidelidades de Ali, entre ellas con Pamela Churchill, nuera del primer ministro inglés.

Luego vino el espectáculo internacional en el que se convirtió el noviazgo y posterior casamiento con Rita Hayworth.

Se conocieron en Cannes, presentados por una periodista chimentera muy temida en aquellos años: Elsa Maxwel. El clima moral de la posguerra, la fama de ambos y la oposición del Aga Khan III contribuyeron al escándalo. La fiesta de bodas fue desmesurada: más de 500 invitados, 600 botellas de champán, 50 libras de caviar, la piscina perfumada con *Eau de Cologne* y arreglos florales gigantes con sus iniciales. Hay una escena sublime: Rita corta la torta con una espada de vidrio mientras el cantante y actor ítalo-francés Yves Montand canta *C'est Si Bon*. Una postal típica de la Riviera Francesa en su momento de gloria.

El 28 de diciembre de ese mismo año nació la hija de ambos, Yasmín, pero el idilio pronto comenzó a resquebrajarse. En 1951 se hizo célebre el episodio en que Ali fue visto bailando con la actriz Joan Fontaine -todo un escándalo- en el mismo club nocturno donde solía encontrarse con su esposa. Ese incidente aceleró el proceso: Hayworth se mudó a Lake Tahoe, Nevada, para establecer residencia y solicitar el divorcio, alegando "crueldad extrema, de carácter enteramente mental", además de denunciar supuestas amenazas de secuestro sobre su hija Yasmín.

Ali y Rita Hayworth . Kahn se casó con la estrella de Hollywood en 1949. La fiesta de bodas (en Cannes) fue descomunal. Tuvieron una hija. Él le fue infiel. Se separaron en 1953.

La lista de sus amantes incluye a una nuera de Churchill, a la esposa del dueño de la cervecería Guinness y a la actriz Gene Tierney, la escultural protagonista de *Que el cielo la juzgue*.

El divorcio se consumó en 1953. Durante la disputa por la custodia, Ali ofreció un millón de dólares solo si Yasmín era criada como musulmana y pasara temporadas con él en Europa. Rita lo rechazó alegando que su hija había sido criada "como una niña estadounidense normal", educada en la fe cristiana. El matrimonio fue breve, pero legendario. Aún casado con Rita, Ali estuvo prometido con otra belleza de Hollywood, Gene Tierney (1952), compromiso al que el Aga Khan III se opuso; ella regresó a EE.UU. para tratar problemas psiquiátricos.

El 12 de julio de 1957 se leyó el testamento del Aga Khan III: el nuevo imán (Aga Khan IV) sería Karim, hijo mayor de Ali, entonces estudiante de Harvard. La decisión -solo la segunda vez en 1.300 años que se salteaba una generación- se justificó en la necesidad de un liderazgo joven para la "era atómica". El golpe simbólico para Ali fue enorme, aunque lo aceptó sin estridencias.

En noviembre de 1957, tras reunirse con el presidente Iskander Mirza, recibió la oferta para desempeñarse como embajador de Pakistán ante la ONU. El nombramiento se anunció el 6 de febrero de 1958. Muchos se sorprendieron; un cronista ironizó que era "la respuesta afroasiática a Irene Dunne", en referencia a la actriz y cantante que el presidente estadounidense Dwight Eisenhower había nombrado para el mismo cargo. A los pocos meses, el 17 de septiembre de 1958, Ali fue elegido vicepresidente de la Asamblea General y presidió el *Peace Observation Committee*. El *bon vivant* se movía ahora entre diplomáticos y discursos.

A fines de los cincuenta, Ali se comprometió con la supermodelo Bettina Graziani. El 12 de mayo de 1960, cuando los dos iban camino a una fiesta en las afuera de París, el auto que conducía Ali colisionó en la intersección de boulevard Henri-Sellier y rue du Mont Valérien. Él sufrió lesiones craneales muy graves y murió poco después en el Hospital Foch. Bettina sobrevivió con heridas leves, pero perdió el embarazo que estaba cursando.

Ali Khan fue sepultado inicialmente en el *Château de l'Horizon* y, en 1972, sus restos fueron trasladados a Salamiyah (Siria). Casi toda su fortuna quedó en manos de sus hijos. Bettina solo recibió 280 mil dólares.

Lord Astor, amigo íntimo del playboy, lo despidió en *The Times*: más allá del prejuicio, dijo, su encanto, humor y lealtad lo convertían en un amigo "generoso, imaginativo y cálido".

Ali Khan tuvo muchas vidas en una sola: oficial condecorado, criador de caballos excepcional, dandy de portada, amante apasionado, príncipe heredero desplazado en la línea de sucesión y diplomático inesperado.

Su biografía corre a contramano de las etiquetas: el playboy que sabía de pedigríes mejor que nadie; el príncipe que pasó de los salones de Cannes al estrado de la ONU; el hombre inquieto que, entre dos mundos, eligió vivir a toda marcha.

Cuando el coche se detuvo para siempre en las afueras de París, Ali Khan había dejado atrás mucho más que titulares: una estela de glamour, poder y contradicciones que aún hoy sigue dando que hablar. Su vida -entre purasangres de lujo y mujeres deslumbrantes- bien podría haber salido de un tango de Gardel. Como en *Por una cabeza*, sus días encarnaron la pasión que se juega entera en un instante, el vértigo de la apuesta y la certeza de que perder mil veces la vida vale tanto como vivirla al límite. ■

El *mermaiding* es una actividad que consiste en nadar con una monoaleta en las piernas, como la criatura marina de la mitología. Hay escuelas en Buenos Aires a las que van más adultos que niños y olimpiadas internacionales.

Sirenismo

Una disciplina que no es puro cuento

TEXTO **LUDMILA FERRER** FOTOS **Y. UGARTE Y @SIRENA.NELA**

En su largo regreso a Ítaca, uno de los más famosos obstáculos con los que se encuentra Odiseo es el hipnótico canto de las sirenas que, mitad mujer, mitad pájaro, hechizan a los navegantes con sus voces melodiosas. Muy lejos de la mitología, en una mañana porteña de domingo, otras sirenas mueven sus colas coloridas al borde de una pileta. Magenta, naranja en degradé, negra con escamas marcadas en turquesa. No hay cantos mortíferos, hay música, chapoteos, risas y un grito en conjunto que da la bienvenida al encuentro de Sirenismo en Argentina.

"Acá se tienen que transformar en lo que quieren ser", dice enérgica Yasmín Chiodín Ugarte, también conocida como *@sirenade7mares* y una de las coordinadoras del evento que invita a alrededor de treinta personas a probar en el natatorio de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque (GEVP) el mundo del sirenismo (o *mermaiding*, según su nombre en inglés), que lejos de ser un juego o una mera invitación a disfrazarse, se trata de un deporte que combina natación, apnea y nado sincronizado. Aunque según Yasmín es mucho más: "Es un estilo de vida".

El descubrimiento del sirenismo fue un antes y un después para Yasmín, de 38 años, que muestra orgullosa una larga cicatriz en la espalda resultado de una operación que le hicieron hace tres años para ponerle correctores de columna. Yasmín tuvo que dejar su trabajo como manicura, pasó seis meses en cama hasta que pudieron juntar el dinero para pagar la cirugía y después hacerle frente a un cuadro depresivo. "Tuve que empezar de vuelta, volver a aprender a caminar, todo. Y el médico me dijo que no podía hacer deportes con impacto. Me costó mucho volver a encontrarme conmigo", relata. Hasta que un día vio en Instagram a alguien que estaba haciendo el curso de sirena.

Yasmín se anotó en ese y todos los cursos que encontró después hasta que se recibió de instructora y obtuvo el certificado de *mermaiding*. Pero no se conformó solo con eso y ahora abrió en GEVP su centro de entrenamiento de sirenas que funciona de lunes a viernes. "Cuando te certificás te dan un papel, ¿y qué hacés con eso? Tenés que entrenar y no lo podés hacer en cualquier pileta. Y yo quería seguir moviendo la cola con otros", dice.

Monoaletas importadas

Con reggaetón de fondo, el encuentro de sirenismo empieza con estiramientos al borde de la pileta y se practica la ondulación que será necesaria dentro del agua. Similar a la onda de mariposa en la natación, el movimiento para desplazarse, explican, sale del *core* (tronco y cadera) y no de flexionar las rodillas. Los brazos estirados o la cabeza son el "timón" que marca la dirección del nado. Y la respiración profunda y calma son centrales para permane-

cer bajo el agua, pero eso ya en un nivel más avanzado.

Giuliana, conocida en redes como *@sirena.nela*, se mete a la pileta y hace una demostración: con el brazo izquierdo estirado y el torso de costado, hace una onda sutil, corta y sin salpicar pero que le permite surcar el agua veloz y con fuerza gracias a la monoaleta que lleva en sus pies. La monoaleta es como una pata de rana (que son bi-aletas) gigante con espacio para poner ambos pies y que, al barrer más cantidad de agua, brinda mayor impulso. Al ser importado, es el elemento más difícil y costoso de conseguir. Para el encuentro, los integrantes de Sirenismo en Argentina estuvieron durante meses juntando el dinero para tener al menos una monoaleta para cada asistente.

Giuliana-Nela trajo sus monoaletas en una mochila que mandó a confeccionar especialmente. El calce de la monoaleta, explica, tiene que ser justo y hay de distintos materiales. Una de las que trajo es de fibra de vidrio; otra de plástico con bordes de silicona, ambas hechas para practicar *mermaiding* y que se consiguen en el exterior por no menos de cien dólares, sin contar el envío. Las monoaletas para buceo no son las más recomendadas por su rigidez, pero en la Argentina se consiguen por alrededor de 200 mil pesos.

Una vez que tiene puesta la monoaleta, la sirena o el tritón puede nadar así o completar el look poniéndose la cola de sirena que cubre el elemento y llega hasta la cintura. "En 2019 me había comprado mi primera monoaleta y quise hacerme mi propia cola de sirena. Conseguí una tela símil neoprene y empecé a mirar tutoriales en Internet. Y como no conseguía lentejuelas que se parecieran a las escamas, me puse a cortar botellas de plástico para hacerlas. ¡Pesaba un montón y encima la tela absorbía el agua! Pero fue un camino de ida, cuando te ponés a buscar se abre todo un mundo", recuerda Giuliana-Nela que, además, es actriz.

Las colas se pueden confeccionar de forma artesanal o comprar en lycra. Luego hay colas híbridas, hechas de tela y silicona, y las profesionales, mucho más costosas, hechas completamente de silicona, confeccionadas a medida y que requieren mayores cuidados para mantenerlas en condiciones.

"Esas llegan a pesar entre 20 y 30 kilos. Tienen flotabilidad negativa, te hunden. Son solo para profesionales y tenés que tener un muy buen estado físico para salir a la superficie y respirar", indica Yasmín.

Irene, a la que apodan "Chimichurri", tiene una cola de tela negra con escamas marcadas en turquesa, a juego con su remera y unos guantes-membrana celestes. Ella tenía miedo a la profundidad hasta que hizo el curso de sirena con Yasmín. "Hoy puedo ir hasta abajo y me resulta relajante", dice y cuenta que gracias a su sirena, Domaris Coralia, "puede conectar a través del agua" y calmar la ansiedad y que su sueño es ser instructora de mermaiding, al igual que Yasmín.

Soñar con ganar un Mundial

Irene se queda en la parte más honda de la pileta junto a otras sirenas con experiencia y hacen ejercicios como buscar objetos en el fondo, o elegantes roles para atrás o adelante, y posar en un inflable con forma de ostra gigante blanca.

Los principiantes están en la parte baja y sentados en el borde de la pileta. Deben meterse con el ingreso controlado, que consiste en apoyar ambas manos al costado del cuerpo para impulsarse y, en un giro, quedar de pie adentro del agua. Con tablas en mano, tienen que practicar cruzar al otro lado haciendo la onda que aprendieron durante el estiramiento. Primero boca abajo, después boca arriba, del lado derecho y del lado izquierdo.

"¡No doblen las rodillas, no me hagan gusanito!", les recuerda Yasmín, que vigila a todos sus alumnos con la ayuda de Giuliana, se para cerca de los que tienen más dificultades, los corrige y los alienta.

Los encuentros de sirenismo empezaron como una forma de "juntarse a mover la cola" por una tarde. Pueden ir tanto personas que tengan el certificado de *mermaiding* como quienes tienen un conocimiento básico de natación. Tampoco hay límite de edad y en la actividad de GEVP hay solo dos niñas en medio de una treintena de adultos.

Eliana cuenta que su hija, Abril, de 11 años, le dijo que quería ser sirena después de haber visto *La Sirenita*. "Uno como padre piensa que es algo del momento, pero no fue así. Ella seguía insistiendo en ser sirena y cuando tenía 5 años le conseguí su primera monoaleta. Quería hacer su sueño realidad y de ahí no paró", afirma.

Abril, que adoptó Nérida como su nombre de sirena, viste su propio traje negro y rojo, se mete a la pileta y se pone a nadar con más confianza y seguridad que otros participantes. "Nosotros vinimos al primer encuentro y descubrimos una familia, encontré a quienes entienden el sueño de mi hija y que, además, la cuidan", dice Eliana.

Ese primer evento se hizo en Ezeiza a principios de 2024 y en la actualidad el objetivo del grupo es poder repetirlos una vez cada uno o dos meses y llevarlos por distintos puntos del país. "A mí me gusta unir", dice Yasmín. Después de certificarse en *mermaiding*, empezó a escribirle a través de Instagram a otras cuentas de sirenas y tritones para formar un grupo de WhatsApp de alrededor de 30 personas y que en la actualidad tiene cinco administradores: ella; Giuliana-Nela; Nicolás-Aquiles, el tritón de La Matanza; Paula Olmedo, de Esquel y más conocida como *@unasirenaenelsur*, y Natalia, *@lana.the.mermaid*.

> Todos nos dejamos avasallar en el día a día, pero acá la cosa es conectar con uno mismo. Para muchos, los encuentros son vivir una experiencia y listo, pero para otros no, quieren más...

"Yo tengo una conexión muy fuerte con el agua desde chiquita", asegura Natalia, que dio sus primeros pasos en la cocina de un pesquero en el que trabajaba su papá, oficial de la Prefectura Naval, y conserva dibujos de la infancia en los que se retrató como una sirena. Ella se recibió como Marina Mercante y trabajó en la industria de los yates privados en distintos lugares del mundo, donde estudió buceo y descubrió el mermaiding. Gracias a sus marcas de ropa y cosmética, Espíritu de Sirena y Ocean Skin, conoció a Yasmín.

Para el evento, Natalia-Lana llevó algunos de los accesorios sireniles que vende, como hebillas con forma de estrella, vinchas, collares y una enorme corona que se van a calzar muchas de las que asistieron a la actividad para posar sobre otra ostra inflable con un look completo de sirena.

Cuando Silvia, de 57 años, le dijo a su familia que iba a ir a un encuentro de sirenismo no lo podían creer. "Ellos lo ven como algo infantil y nada que ver. A mí me encanta nadar, vi el evento en Instagram y me anoté. Me animé, no tengo prejuicios", dice. Lo que le resultó más difícil fue "no poder mover las piernas" porque "es algo completamente diferente" a los ejercicios de natación o el gimnasio.

"Todos nos dejamos avasallar en el día a día, pero acá la cosa es conectar con uno mismo. Para muchos, los encuentros son vivir una experiencia y listo, pero para otros no, quieren más y se ponen a hacer los cursos", señala Yasmín y remarca que su deseo es que cada vez haya más sirenas certificadas para que Argentina pueda participar en competencias internacionales, como las Merlympics, las Olimpiadas Mundiales de Sirenismo, que se realizan desde 2015, donde los equipos deben demostrar destreza, remolque para rescates y coreografías como las de nado sincronizado.

El final del encuentro, principiantes y avanzados se entreveran en la pileta. Amigos, parejas o quienes vinieron por su cuenta se mezclan, se intercambian las distintas monoaletas, se prueban las colas de sirena, nadan de un lado a otro, entran y salen del agua y charlan en medio de una anarquía acuática. El ruido feliz llena el natatorio en un canto al que nadie se podría resistir. ■

Sirenas en la vida real. Izquierda: Giuliana, conocida en redes como @sirena.nela. Abajo: Yasmín Chiodín Ugarte, alias @sirenade7mares, una de las coordinadoras de los encuentros en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, y asistentes a los mismos.

HACIENDO HISTORIA
Felipe Pigna
Historiador
consultaspigna@gmail.com

El gran debate entre educación "laica" y "libre"

En la campaña presidencial, Arturo Frondizi propuso incorporar a "distintos sectores nacionales el derecho a enseñar y aprender". Se inició entonces un debate en la sociedad entre quienes defendían la "laica" educación estatal y la llamada "libre", que permitía que establecimientos privados pudieran otorgar títulos habilitantes. Finalmente la ley fue aprobada y Frondizi obtuvo un relativo respaldo de la Iglesia católica, pero perdió las simpatía de los sectores medios y el movimiento estudiantil.

En la campaña electoral, Arturo Frondizi había dicho que "para corregir el estado actual de la educación y la cultura" era "necesario reconocer a los distintos sectores nacionales el derecho de enseñar y aprender". Y para ello tendría "que modificarse la estructura universitaria para ponerla al servicio del país".

Aunque su argumentación para ese cambio decía que eran instituciones creadas "en otra etapa del país [...] cuando la economía pastoril no necesitaba técnicos ni especialistas", muchos lo interpretaron como una señal destinada a la Iglesia.

Fue así que, en diciembre de 1958, el ministro de educación y Justicia Luis Rafael Mac Kay impulsó la reglamentación del artículo 28, que ya había sido impugnado por la Constituyente de 1957, cuya comisión de cultura se expidió en mayoría por que fuese el Estado el único habilitado para otorgar títulos universitarios.

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, cuyo rector era Risieri Frondizi, hermano menor del presidente, emitió un comunicado señalando que las universidades públicas eran la mejor garantía para la enseñanza "libre" y oponiéndose al otorgamiento de títulos habilitantes por las que calificaba acertadamente como "empresas privadas".

Muy pronto, lo que parecía una simple medida de carácter educativo se convirtió en motivo de debate nacional. La sociedad argentina se dividió entre los defensores de la "laica" educación estatal y los de la llamada "enseñanza libre", partidarios del funcionamiento de establecimientos privados con facultad de otorgar títulos habilitantes.

La protesta no se limitó a emitir comunicados. Hubo multitudinarias marchas y ocupaciones de facultades, como las de Medicina y Ciencias Económicas, y colegios como el Nacional Buenos Aires, el Carlos Pellegrini, el Mariano Moreno y el Manuel Belgrano.

En todos los casos la Policía actuó con total brutalidad usando palos y gases lacrimógenos para desalojar a los estudiantes.

La Iglesia movilizó el 15 de septiembre a todos los estudiantes de sus colegios, a los que se les computaba doble falta si no concurrían a la "espontánea" demostración, y a los feligreses de sus parroquias, traídos en micros y trenes fletados por el gobierno nacional.

Al frente de las católicas columnas marchaban el ex rector de la Universidad de Buenos Aires durante la dictadura de José Félix Uriburu, Mariano R. Castex, Etcheberry Boneo y el futuro vicepresidente de la fórmula del Frente Justicialista de 1973, Vicente Solano Lima.

> Las protestas a favor y en contra de la ley incluyeron multitudinarias marchas y ocupaciones de universidades y colegios.

Los partidarios de la enseñanza laica concretaron su mayor movilización el 19 de septiembre, marchando masivamente al Congreso. Iban encabezados por el rector de la Universidad de Buenos Aires y por el vicerrector, el reconocido pediatra y escritor Florencio Escardó. Entre los oradores figuraron Ismael Viñas, secretario de Cultura de Frondizi, y el historiador José Luis Romero. La cifra de asistentes osciló, según las fuentes, entre las 200.000 y las 450.000 personas, custodiadas por más de 1.500 policías fuertemente armados.

A pesar de todos los esfuerzos, la ley fue aprobada y la iniciativa privada pudo de ahí en más crear universidades con la oferta de otorgar títulos académicos. La habilitación profesional se obtendría a través de un examen en organismos estatales y se establecía que estos establecimientos no podrían recibir subsidios del Estado.

Al romper el histórico monopolio estatal en la enseñanza superior, Frondizi obtuvo un relativo respaldo de la Iglesia católica, pero perdió la simpatía de los sectores medios de tradición liberal y anticlerical y de la mayoría del movimiento estudiantil.

Su hermano Risieri lo acusó de haber abandonado "el programa democrático, progresista y popular que el pueblo argentino apoyó el 23 de febrero". ■

ACTITUD VIVA
Pablo Schanton
Subeditor Jefe del Suplemento Viva

La Tía Gladys: La madre de "Psicosis" vive

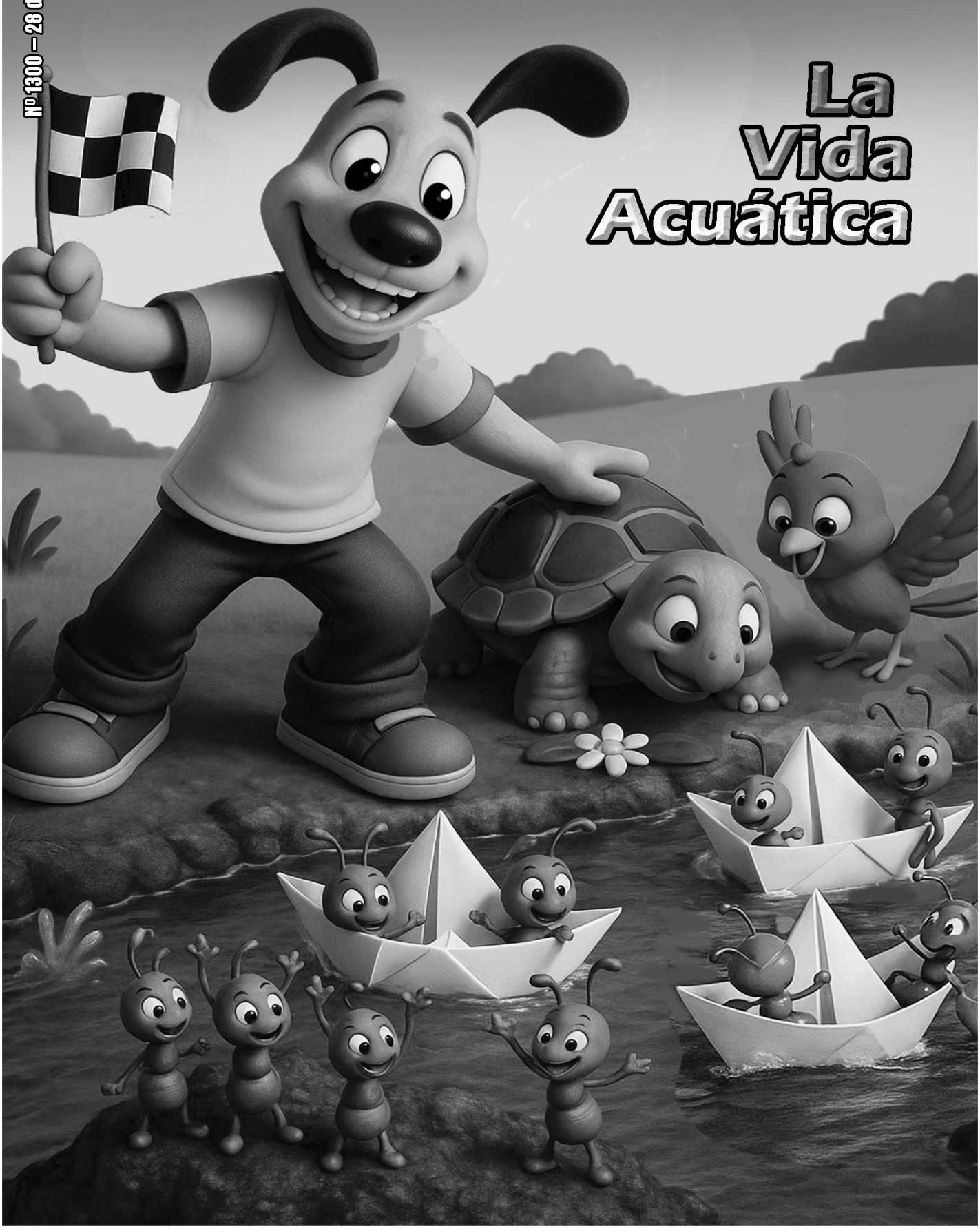
¿Por qué siempre hay una mujer manipuladora? Anotemos: *Hereditary* (2018) de Ari Aster, *Jocker* (2019) de Todd Phillips y *La sustancia* (2024) de Coralie Fargeat. Traducimos: El psicodrama familiar en forma de *thriller*, el sociópata como anarcoterrorista, y la obsesión por la juventud a punto de psicosis. En definitiva, hay tres constantes en las tres: la familia, la locura, la violencia, todo en los Estados Unidos de este siglo. Este año el director Zach Cregger ofrece otra pieza de terror psicológico siguiendo la tendencia, sintetizando esos tres antecedentes y hasta con un toque de alegoría: *Weapons* (acá en los cines se llamó *La hora de la desaparición*). Lo que adelanta la frase del trailer es que se trata de 18 alumnos de primaria, todos desaparecen a las 2:17 de la mañana, todos menos uno quien asiste a clase como si nada, sin saber nada de los otros. La película apareció entre nosotros cuando se produjo el asesinato de Charlie Kirk por allá, y por acá, supimos de una teenager con una 9 mm amedrentando a sus compañeros de escuela en Mendoza. Pero en *Weapons*, la única arma que responde al título es un rifle AR-15 gigante que flota sobre una casa, según lo muestra el sueño de un personaje. Esa señal en ese cielo onírico traza una alegoría que el nuevo *thriller* político de Ari Aster, *Eddington*, pone en escena de manera más realista: liberar el uso de armas es abrir el fuego, jugar con fuego, aquello de todos contra todos. El problema es que conforme avanza la película (magistral guión que va montando puntos de vista), se devela qué o quién está detrás de todo esto -un poco *espoileo*, ojo-: una psicótica manipuladora. Si ven otros dos films de este año -como el citado *Eddington* y el australiano *Bring Her Back*-, notarán el mismo resultado: detrás de tantos grandes hombres locos, hay una gran mujer loca. Cuando no quedan más explicaciones, se recurre a una bruja y ya. Parece un cliché de época, pero cada mes se estrena otra película de misterio y terror con escenografía suburbial, cuya base explicativa es la misma. Imagínense a la madre de la *Psicosis* de Hitchcock viva. La Tía Gladys de *Weapons*, interpretada con honores y méritos de Oscar por Amy Madigan (*foto*), califica para "Villana del año". Comparte los afectos secretos y los malos efectos físicos con la Demi Moore de *La sustancia*, pero el aspecto guasón parece haberlo copiado de -bueno- El Guasón. Pero mientras éste sale a la luz, hace pública sus abyecciones y maldades, a Gladys se la ve poco. En *Weapons* y *Bring Her Back*, lo que se oculta es finalmente el rito ocultista de una "loca". Por eso, son hijas de *Hereditary*, donde el desequilibrio mental se lleva en la sangre, línea matriarcal. Da la sensación de que la causa patriarcal de todo mal ya no sirve como explicación de nada. Pero, la verdad, esto de la bruja loca que tiene la culpa ya está sonando a post-feminismo, a post-política, a post todo. ■

LOS ANDES

Tintero

Nº1300 — 28 de septiembre de 2025

La Vida Acuática



¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGÍA MENDOCINA

El sapo y la planta presumida

LEER POR PLACER

En un jardín lleno de mariposas y pajaritos, vivía una planta muy coqueta. Tenía flores tan bellas que parecía que se había maquillado con los colores del arcoíris.

Un día, saltando-saltando, llegó un sapo verde, redondito y simpático. Cuando vio a la planta, quedó con los ojos más grandes que dos huevos fritos:

—¡Guau! Tus flores son las más lindas que vi en mi vida —le dijo con admiración.

Pero la planta, que estaba de un humor bastante presumido, le respondió con voz altanera:

—Sí, sí… soy hermosa. Pero tú eres un sapo feo y arrugado. ¡No pegas conmigo en mi jardín! ¡Fuera de aquí!

El sapo bajó la cabeza, se fue dando saltitos tristes y hasta se le escapó un "croac" con lágrimas.

Pasaron los días, y ¡oh no! Los insectos comenzaron a devorar la planta: mordisquitos en las hojas, agujeritos en los pétalos… en poco tiempo su belleza desapareció. Ya no parecía reina del jardín, sino una lechuga vieja en oferta.

Entonces, un día, el sapo regresó y al verla tan apagada le dijo con dulzura:

—¿Ves? Todos somos importantes. Yo, aunque feo, soy un gran cazador de insectos. Si me dejas quedarme, ¡te protegeré y volverás a florecer!

La planta, roja de vergüenza hasta las raíces, suspiró:

—Perdón, sapito. ¡Qué tonta fui! Por favor, quédate conmigo.

Y desde ese día, la planta volvió a brillar y el sapo tuvo un jardín donde sentirse querido. Fueron tan amigos, que hasta parecían cantar juntos:

—Croac y clac, croac y clac… ¡qué dupla espectacular!

Moraleja divertida: *No importa si eres flor elegante o sapo arrugadito: en el jardín de la vida todos tenemos un papel importante… ¡y hasta los feos pueden ser los héroes más guapos!*

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1300 del 28 de septiembre de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

LA VIDA ACUÁTICA

¡Hola, aventurero del agua! ¿Sabías que hace muuucho tiempo, cuando el mundo recién comenzaba, no había árboles, ni montañas, ni animales caminando? ¡Todo era agua, agua y más agua!

La Tierra era como una gigantesca sopa caliente... ¡y ahí nació la vida!

Los primeros seres vivos eran tan pequeñitos que casi no se podían ver. Nadaban en el mar y eran muy simples, pero con el paso del tiempo aparecieron peces, medusas, pulpos, tortugas... ¡y hasta ballenas enormes! El océano fue como una gran cuna donde empezó todo.

Hoy, la vida acuática es tan sorprendente como un sueño. Hay animales que brillan en la oscuridad, otros que caminan por el fondo marino, y hasta unos que parecen flores pero ¡son bichos con tentáculos!

Y no solo viven en el mar: también los encontramos en ríos, lagos y arroyos.

¿Sabías que los animales acuáticos respiran de formas diferentes? Algunos, como los peces, usan branquias. Otros, como los delfines y las nutrias, tienen pulmones y deben subir a la superficie para respirar.

Pero atención: muchos de estos animales están en peligro porque los humanos contaminan el agua, pescan demasiado o tiran plásticos que lastiman a peces y tortugas.

Por eso, tú puedes ser un guardián del agua. ¿Cómo? No tirando basura, usando menos plástico, cuidando los ríos... ¡y contando a otros lo importante que es la vida acuática!

Porque el agua es vida... ¡y la vida empezó allí!

LA VIDA ACUÁTICA

(Para padres y docentes)

La vida acuática comprende a todos los seres vivos que habitan en ambientes con agua, tanto dulce como salada. Se estima que la vida en la Tierra comenzó en los océanos hace más de 3.500 millones de años, cuando las condiciones del planeta permitieron la formación de las primeras células en un entorno líquido.

Los ecosistemas acuáticos son variados: océanos, mares, ríos, lagos, estuarios y humedales, cada uno con especies adaptadas a diferentes condiciones de salinidad, temperatura y profundidad. La biodiversidad acuática incluye desde microorganismos microscópicos hasta grandes mamíferos como las ballenas.

Lamentablemente, muchos de estos ecosistemas están hoy amenazados por:

- La contaminación (plásticos, productos químicos, petróleo).
- El calentamiento global (que altera temperaturas y corrientes marinas).
- La pesca excesiva.
- La destrucción de hábitats (como los arrecifes de coral y los manglares).

Educar a los niños sobre la vida acuática permite desarrollar desde temprana edad una conciencia ambiental sólida. Además, este tema se vincula con la evolución de la vida, la importancia del agua como recurso vital y la interdependencia entre los distintos ecosistemas del planeta.

Actividad sugerida: "Guardianes del agua"

Proponemos una actividad que combine creatividad, curiosidad e identidad ecológica:

1. Cada niño elige un animal acuático que le guste o le llame la atención (puede ser marino o de agua dulce).
2. Investiga sobre él:
   - ¿Cómo respira?
   - ¿Qué come?
   - ¿Dónde vive?
   - ¿Tiene alguna habilidad especial o curiosa?
3. Luego, crea una lámina o cartel con:
   - Un dibujo del animal.
   - 3 datos sorprendentes.
   - Una frase personal como: "Yo lo cuidaría porque..."

Bonus lúdico: Realicen una "Expo Submarina" en el aula. Cada niño se presenta como "Guardián del agua" y defiende a su animal frente a los demás, como si fueran parte de un equipo de superhéroes acuáticos.

Esta actividad estimula la observación, la investigación, la expresión oral, la empatía y el compromiso ambiental desde una vivencia significativa y personal.

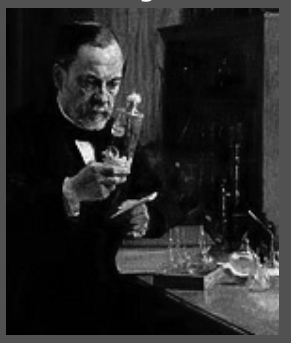
BUS CADOR

1 - reloj
1 - despertador
1 - lechuza
1 - barrilete
1 - cuadro
1 - escoba
1 - jaula
1 - pecera
1 - extraterrestre
1 - persona con maletín
1- ventana con flores
5 - antenas parabólicas
2 - ventanas con cortinas
2 - personas con gorra
3 - pelotas
3 - libros
4 - focos
4 - pájaros
5 - arañas
6 - murciélagos
7 - botellas
8 - ratones
2 - perros

AGENDA

28

En 1895 murió Luis Pasteur, padre de la microbiología.



Día del Director de escuelas.

29

Día del Inventor.

Día Mundial del Corazón.

30

Día del Guardabosque Nacional.

1º de Octubre

Día del Mar y de la Riqueza Pesquera.

Día Internacional de las Personas de Edad.

Día Interamericano del Agua.

2

Día Nacional del Recolector de Residuos.

Día Internacional y Nacional de la No Violencia.

3

Día de la Odontología Latinoamericana.

Día Mundial del Hábitat.

4

Día Nacional del Voluntariado.

Día de San Francisco de Asís, Patrono de la Ecología.

MISTERIOS

La llanura de las jarras

En Laos, las investigaciones realizadas desde la década del 30 en esta vasta llanura salpicada de 3 mil o más gigantescas jarras de piedra de hasta 3 metros de diámetro se basaron en que podrían ser entierros de la Edad de Hierro o envolturas de cremación. La realidad es que se desconoce la verdadera razón de su existencia.

MUNDO CURIOSO

¿Cuánto vive un girasol?

El girasol se caracteriza por presentar un color amarillo intenso, requiere de mucha luz solar y de agua suficiente para poder crecer, se adapta tanto a los climas fríos como a los climas cálidos y puede llegar a tener alturas de hasta tres metros. Su vida es muy corta, apenas seis meses y, su flor, de tres meses por lo que, después de ese tiempo, tiende a secarse y muere.

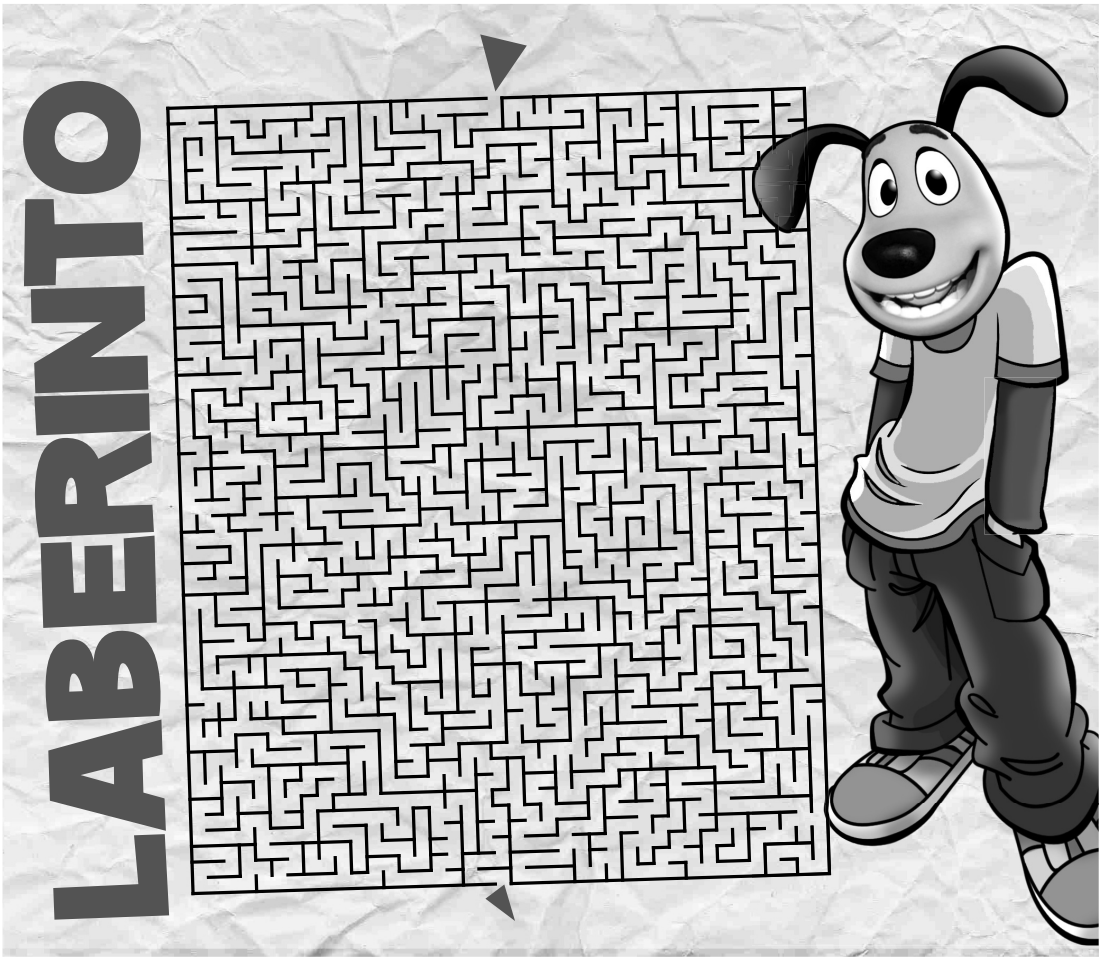
INFO 2025 COPADA

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Peanuts

También conocida como Snoopy o Charlie Brown, la historieta fue creada por Charles Schulz que cuenta la vida y los pensamientos de un grupo de niños. Su creador no imaginaba que estas historietas se convertirían en unas de las más populares. Fue la tira más importante e influyente del siglo XX en Estados Unidos, se publicó en más de 2.600 periódicos en 75 países y fue traducida a 40 idiomas.

LABERINTO



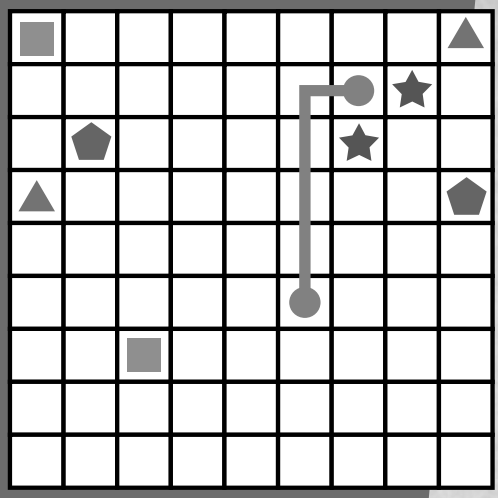
SUDOKU

4	2	6	3	7		9		8
5		1		6	2		3	4
			4	9	1	6		
9	6	4					2	
	3	5	9	1		8		
8	1		6		3	4		
3			5	4	6		8	9
		8				2	4	7
1					7	5	6	

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

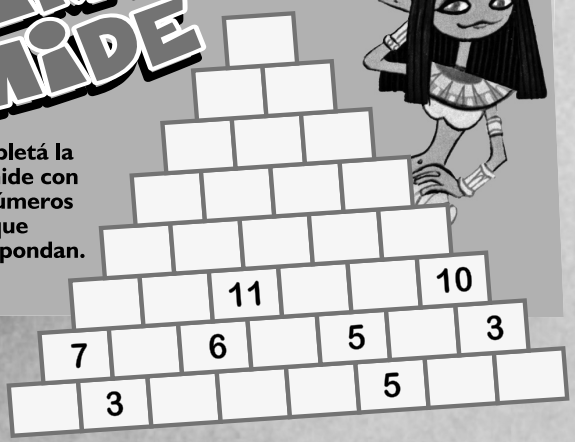
UniPuntos

Uní los puntos del mismo color con una línea. No deben quedar espacios vacíos ni líneas que se crucen.



PIRÁMIDE

Completá la pirámide con los números que correspondan.



TRIVIA

1. ¿En qué año se produjo, en Mendoza, un terremoto que destruyó, totalmente, a la ciudad?

- 1962
- 1861
- 1869

2. ¿En qué país fue el Mundial de Fútbol en 1994?

- Brasil
- Rusia
- Italia

3. ¿Cuál es el nombre del teorema que afirma que, en el triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos?

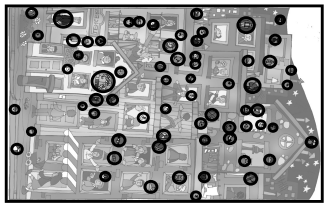
- Teorema de Euclides
- Teorema de Pitágoras
- Teorema de Gauss-Ostrogradsky

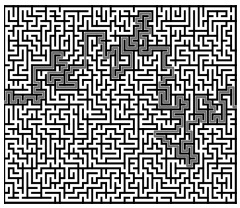
4. ¿Dónde están ubicados los huesos escafoides?

- En la muñeca
- En la articulación falangiana del metacarpo del pulgar
- En la clavícula

5. La laguna del Atuel se encuentra, en San Rafael, en el distrito:

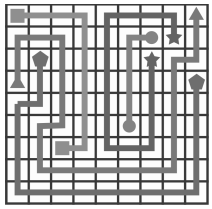
- Punta del Agua
- El Sosneado
- Rama Caída





3	6	5	7	8	2	9	4	1
7	4	2	9	1	3	8	5	6
9	5	1	4	6	5	1	7	3
5	9	4	3	2	6	7	1	8
1	2	3	8	4	9	5	3	2
6	8	7	5	3	1	4	9	6
2	3	8	6	9	4	2	8	5
4	7	9	1	5	8	3	6	7
8	1	6	2	7	3	9	5	4

2 correctas: ¡Revisá las respuestas!
3 correctas: ¡Bien!
4-5 correctas: ¡Muy bien!

TRIVIA
1. 1861
2. Italia
3. Teorema de Pitágoras
4. En la muñeca
5. El Sosneado

341
169 172
84 85 87
42 42 43 44
21 21 21 22 22
11 10 11 10 12 10
7 4 6 5 5 7 3
4 3 1 5 0 5 2 1